



巾幗不讓鬚眉-木蘭女子足球隊



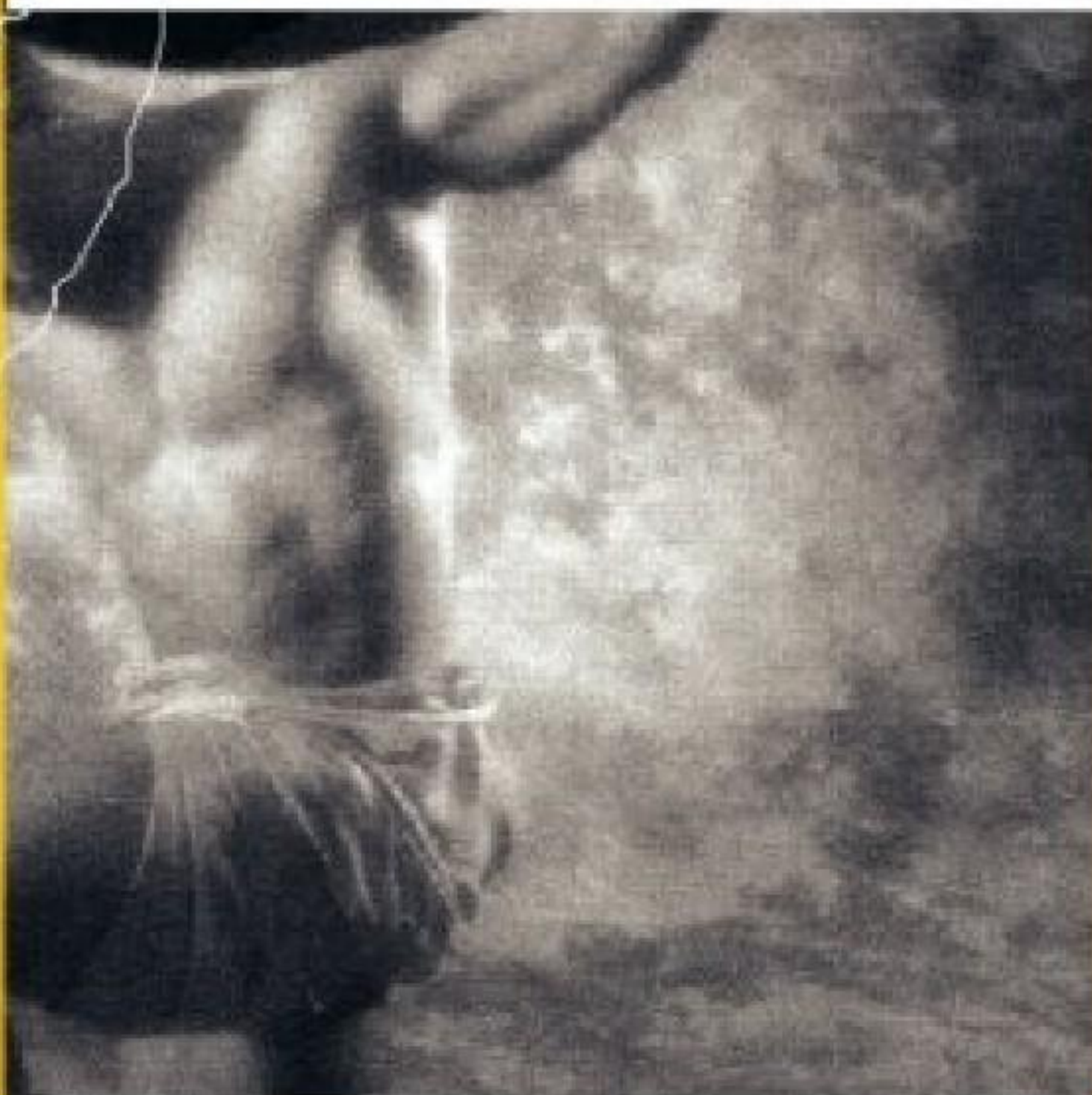
傳奇與榮耀



台灣世紀體育名人傳



巾幗不讓鬚眉-木蘭女子足球隊



行政院體育委員會

- 一、文物類別：體育名人傳類 3
- 二、文物名稱：巾幗不讓鬚眉 木蘭女子足球隊
- 三、文物介紹：

【楔子】戰果輝煌

1977 年我國第一次舉辦亞洲盃女足賽，中華木蘭踢出有史以來第一座國際正式錦標賽的冠軍獎杯，讓國內掀起一陣女足熱。1980 年，中華女足前往印度，角逐第三屆亞洲盃女足賽，七場比賽射進十九球，完全無失球，木蘭隊風靡整個東南亞。1981 年，中華木蘭在香港拿下亞洲盃三連冠寶座，成為第一個永久保留亞洲女足冠軍盃的國家，將足運帶上巔峰。當時海外僑胞無不為之感動，國內更是舉國歡騰。

【木蘭之成長】

七〇年代女子足球開始推展時，礙於政治因素，「R.O.C.中華民國」名稱不能對外使用，擔任全國足協理事長鄭為元將軍即改名為「中華木蘭女足隊」，寓意取巾幗英雄報效國家的精神。1977 年開始，我國積極對外參加國際比賽，便以「木蘭」之名為中華民國女子足球國家代表隊的化身躍上國際足壇。

滿腹足球經的資深足球記者何長發說：「當時在籌組時，剛好有一批比較突出的球員，就讀於宜寧中學，由劉潤澤老師當教練，而 1977 年第一次在臺北舉辦亞洲盃比賽時，這批球員表現相當優異，獲得冠軍，造成國內相當大的轟動。」前中華女足教練張子濱補充說：「後來這批球員升到師範大學，球隊就以師大為主，另外還包括臺中商職等。」

【汗淚築夢想】

「臺中市各界父老，對木蘭非常抬愛，舉行盛大隆重的儀式歡迎球員凱旋，每位球員各自站在一輛吉普車上，繞著臺中市遊街，店家們也極為熱情，幾乎每一戶都放長串的鞭炮！」木蘭球員張敏惠永遠記得那場盛況。黃映雪（木蘭隊員、「王牌掃把腳」）也記得「1981 年在香港舉辦第四屆亞洲盃大獲全勝時，被球迷追著簽名，那個時候真令人覺得很激動。」劉素月，描述當時的情景說，走在市區街上，都有民眾叫出她的名字，那種感覺還蠻好的。

當年一群正值青春年華的女孩，之所以能揚名國際，都是人稱「木蘭之父」的劉潤澤教練嚴格管教下，所培育出來的成績。從大德國中到宜寧中學，最後組成木蘭女足隊，成功的幕後推手就是當時的教練——劉潤澤。

張敏惠回憶說：「國內女子足球剛起步，教練當時責任很大，又必須對家長負責，所以對球員生活要求非常嚴格。一年三百六十五天，只有在大年初一那天沒有踢球；而隊員們的生活也很單純，只有球場、學校和家裡。」劉素月說，老師常常訓練她們的體力，出去越野賽跑來回一跑就是三個小時，在大熱天大太陽底下不斷訓練培養體能和耐力。回想當初艱苦的鍛鍊，張敏惠不禁說：「那簡直是夢魘啊！」「木蘭第一把關大將」李梅琴也頗有同感：「訓練真是累，像我練守門，每次都是自己拋、自己撲，亂撲的樣子好像瘋子，下雨天也一樣，弄得全身都黑漆漆的。」

劉素月的印象很深刻，劉教練當初訓練木蘭隊時，幾乎從不與隊員聊天，也不希望隊上有人交男朋友。有「中場發電機」美譽的楊秀枝也記得，有一次幾個隊友跟足球隊男生在聊天，不久教練就來叫隊員們回房間站一排，拿起皮帶開始打了。劉燕美說，她們當

然能了解教練的苦心：「當時木蘭風靡全臺灣，打遍天下無敵手，就是因為隊員與教練犧牲假日苦練，所換來的成就。通常在最巔峰的時候，當然不希望有別的事情分心，所以，教練的出發點也是為球員好。」

這群球員的生活除了足球還是足球，難能可貴的是她們從未放棄課業。教練把球員們的課業和踢球都安排得很好，因而當木蘭隊員進入師範大學就讀時，在課業上就比較沒有太大的壓力。

吃著當年最愛的「豐仁冰」，回想的點是練球時的點點滴滴。「豐仁冰」的清涼，是當時汗流浹背後最暢快的享受，談及與足球的酸甜苦辣，如今所剩下的只有「感謝」兩字。

【為國爭光世界八強】

1977 年，中華木蘭在臺北勇奪亞洲盃冠軍；1980 年，又於印度衛冕亞洲盃冠軍；到了 1981 年，在香港以五戰全勝戰績，勇奪亞洲盃三連霸寶座！

前木蘭教練高庸表示，當年被大陸排擠，我國的會籍岌岌可危，不能用中華民國的隊名和國旗，但香港華僑熱愛中華民國，他們先穿著外套夾克進場，裡頭穿著印有很大的國旗在胸前的 T 恤。高庸說：「在看台的中央，差不多有三百個人並排連在一起，當比賽一開始，他們就把外套全部脫掉，這時候一片旗海，連警察也沒有辦法管，當時所有觀眾都為這一幕而感動流淚！」當時擔任足球協會理事長的蔣緯國將軍一再說，「這是一段非常感人的往事。」

第四屆我國蟬聯冠軍後，由於中國也加入亞洲會籍，而當時政策方向是中國加入我們就退出，就此失去亞洲會籍，後來重新向世界足總申請，只能申請參加大洋洲盃比賽。然而，木蘭的球技並不受政治的干擾而退縮。不論是在亞洲還是大洋洲，1977 到 1987 年，木蘭女足在五十六場國外大小戰役中，從未在海外輸過任何一場比賽，完美的不敗記錄，堪稱臺灣體育史上戰績最輝煌的運動團隊。

木蘭女足歷經多代的球員及教練，足跡踏遍東南亞、印度、日本、紐西蘭、澳洲、大陸等地。1991 年，木蘭女足終於不負眾望，打進世界八強之列。何長發忘不了 1991 年在廣州的那場比賽，是木蘭隊能否晉級八強的關鍵戰。當時國際足總開始實施新規則，就是對方在單刀、逼近時，若犯規，裁判舉紅牌就得出場，何長發說：「我方守門員一開賽不久後就被趕出場，變成十個打十一個，在這種非常不妙的局勢下，木蘭隊依舊憑藉強大士氣，那場球賽以二比〇獲勝，打進世界八強。」

前教練張子濱記得當球賽結束，確定進入前八強時，所有從臺灣前去觀戰的專家、教練觀察團都很激動地掉眼淚。

【傲然群香】

在群眾的歡呼下，運動員賣力的演出，難免會受傷流血，但是這群女娃，卻從來不知道什麼叫痛。黃映雪表示，啟蒙教練給她們一個觀念，就是奮戰到最後一分鐘、一秒鐘。李梅琴說，一切都是忍著痛，但那時候全隊鬥志高昂，很好勝，周台英、黃映雪的腳都長骨刺了，還是照樣踢。吃苦當作吃補。一群正值青春年華的女孩，之所以能揚名國際，是教練劉潤澤嚴格管教，以及更高的自我要求下，苦練不輟，塑造了臺灣足史上空前輝煌的「木蘭時代」。

何長發印象最深刻的是「五朝元老」、女足史上第一前鋒周台英，木蘭隊射進最多

球的傑出隊員，在多屆比賽中，她都是大會的「入球皇后」。在國際比賽中射進將近一百球！於 1981 年香港亞洲女足賽中，創下單屆個人射進 10 球的大會紀錄。何長發評述說：「周台英的腳頭，可以說連男孩子都沒法比。她從四十碼外就可以直接射進球門，這在男子比賽中也很少見！甚至在一場球比賽中可以踢進十個球，完全展現她獨到的射門功夫，她展現的自信心與企圖心是所有女孩中最強的球員。」

李梅琴擔任守門員。因為手特別長，比一般女孩子還要長，從國中開始守球門；所訓練時就是用手丟球，或是用拳擊球，她甚至可以用手丟過半場！這樣的條件，恐怕連男孩子都不容易辦到，於是從第二守門員變成當家守門員，而且在比賽中被世界各國看好。

木蘭隊第一個新人是羅居銀，從嘉義中華國中挑選進來的。速度非常快，一百公尺在十三秒以內，身材又好，經過半年調整投球，腳頭、踢球的準確度都非常突出；還有打右翼的曹鳳英，速度也快，出自宜寧中學，過人的動作與傳球射門都有獨到的功夫。而劉玉珠來自臺東工商，可以左右腳開攻，送球和做球的機會做得最好，尤其送給周台英射門的球，使周台英都能夠很順利、很容易地射進球門。後衛，就是人們熟知的黃映雪，亞洲各界公認最好的掃把腳、清道夫，很少有球員能夠過得了她。

【足壇流芳】

何長發提出數據指出，從 1977 年木蘭創軍至今，差不多歷經二十六次的組合，參加過一百五十一場國際比賽，木蘭隊拿下一百零二場勝利，在中華民國運動史上，女子團隊能夠在國際賽拿到百勝的球隊，木蘭隊是第一支！以這個記錄對女足來講，不僅是個肯定，更是一段非常光榮的記錄。

看看世界盃足球熱，再回想臺灣足球史上光芒最燦爛的「木蘭時代」，今天臺灣如果想讓足運再出發，方法無他，那就是效法「木蘭精神」，認真、專注、苦練，擁有一流的教練和全臺灣民眾的支持、擁護，普及足運，再創「新木蘭時代」，才能讓臺灣足球如非洲友邦塞內加爾一般，有向世界盃邁進的一天！