

感謝

行政院體育委員會經費資助
各界提供珍貴資料及照片
使本書得以順利出版





曾序

本會出版之《臺灣百年體育人物誌》第一至六輯，共介紹體育界耆老共75人，第七輯並介紹十位人物，先後為：吳錫宏（1912～2002）、齊沛林（1917～2012）、洪金生（1918～2006）、張志通（1920～1996）、楊雲（1925～2004）、王和家（1926～）、陳宏宗（1927～）、郭慎（1931～）、呂良煥（1936～）、胡文雄（1944～）。

這些體育耆老，各於不同的體育運動領域中發光發熱：吳錫宏教授與楊雲教授皆為國立臺灣體育運動大學（前身為臺灣省立體育專科學校）創校時期之重要人物；於2009年獲教育部頒發「終身成就獎」的齊沛林教授，早年不但是田徑場上的「三鐵大王」，高掛釘鞋後，亦是優秀的田徑教練、體育學系教授；郭慎教授，為一代國防戰技專家，並長年投入國防戰技與武術之研究教學，作育英才無數；胡文雄教授，除了年輕時代為優秀的排球選手外，更畢生致力於體育史料（特別是排球史料）之保存與傳播；並有各個單項運動之傳奇人物如：締造「純德女籃」與「國泰女籃」霸業的洪金生教練、外丹功發揚人張志通大師、排球「和家盃」創辦人王和家先生、首將日本空手道引入臺灣的陳宏宗老師、世界級高爾夫名將呂良煥先生。

每一篇體育運動人物的故事，都是一部臺灣體育及各單項運動的斷代史，也都反映了一個大時代的縮影，他們為臺灣體育立下不可磨滅的功勞，絕對不該被淹沒在歷史的洪流中、被世人遺忘，這些故事皆值得我輩細讀品味，並代代傳頌。



本書得以順利出版，同樣感謝行政院體育委員會的經費挹助，讓出版計畫阻力減少許多，並感謝各篇作者不辭辛勞地蒐集珍貴史料、專訪體育耆老或其親友與學生，只為能夠如實還原歷史現場，讓讀者能流連其中、深刻領略，也感謝張素珠教授多年來對本書的無私奉獻，並感謝林國棟教授，在編輯工作出現難關之時，義無反顧地協助相關的編審工作。最後，也向所有協助本書出版之學會同仁表達最高的敬意與謝忱，沒有大家的過去一年的努力，便不會有今日出版的成果。

臺灣身體文化學會
理事長

曾瑞成

2012年11月25日



目錄

臺灣百年體育人物誌 第七輯

CONTENT



006

體育界的飛將軍——吳錫宏 江欣惇、許光廡

020

三鐵大王——齊沛林 雷寅雄

032

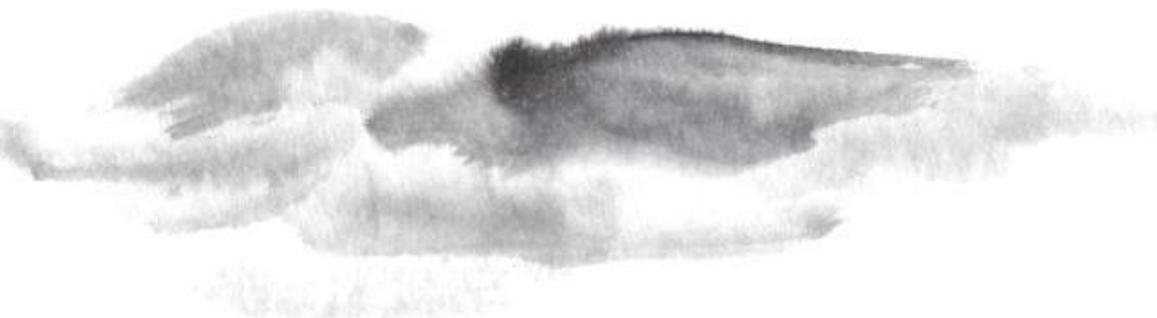
寶島女籃教父——洪金生 文多斌、郭金芳、顏伽如

068

外丹功一代宗師——張志通 藍孝勤、呂正心

090

允文允武 體育專才——楊雲 陳豪偉、許光廡





106

奉獻排球半世紀——王和家 徐振德、蔡清華

140

臺灣空手道運動的領航者——陳宏宗 莊嘉仁

168

臺灣國防戰技專家——郭慎 莊嘉仁、傅文丕

196

果嶺上的外交大使——呂良煥 顏伽如

222

右手打球左手寫史的排球人——胡文雄 林政君





體育界的飛將軍

吳錫宏

江欣惇、許光廙

江欣惇，國立臺灣師範大學體育學系博士生。

許光廙，國立臺灣體育運動大學體育學系教授，E-mail: kuangpiaohsu@yahoo.com.tw。

壹、前言

國立臺灣體育運動大學的前身，臺灣省立體育專科學校（以下簡稱省立體專）——為近代臺灣第一所體育專門學校，成立於1961年6月12日。周前校長鶴鳴創立省立體專，校譽蜚聲，國內體育教學及運動競賽均展現優良成績，除歸功於周前校長鶴鳴教授領導有方外，還得力於禮聘到校服務的創校教職同仁，吳錫宏教授當初就是應周前校長之邀至失省立體專任教。在周前校長的帶領及省立體專創校諸位師長的辛勞下，包括了尚樹梅、吳錫宏、郭振華、楊雲、林國輝及沈輝雄等一群老、中、青的體育尖兵，共同為臺灣的第一所體育專業學府而奮鬥不懈（註1）。

吳錫宏畢業自南京國立中央大學教育學院體育系。南京國立中央大學前身為南京高等師範學校，首創該校體育專修科主任為美國體育家查爾斯·哈羅德·麥克樂（Charles Harold McCloy, 1886-1959）。麥克樂是近代自然體育三劍客，其思想源自於19世紀末20世紀初的美國自然體育思潮，1913年麥克樂為推展體育，應中國國際YMCA之邀抵華。麥克樂來華當時，以德、日兵式體操為主的軍國民體育充斥國內；其後，由於麥克樂及部分中外體育人士努力下，自然體育才漸漸取代軍國民體育，成為當時中國體育思想的主流（註2）。而吳錫宏體育學士期間即受教於麥克樂創立的南京國立中央大學教育學院體育系，也承襲麥克樂的自然體育思想。之後，隨著國民政府遷臺，全臺當時僅有臺灣省立師範學院、臺北師範學校、臺南師範學校以及政工幹部學校等學校設置有體育專業科系。（註3）臺灣第一所體育專門學校——省立體專，則至1961年方才成立；

而吳錫宏教授便曾於臺灣省立師院及省立體專任教過，亦將其體育思想傳承於國內各角落。本文主要以訪談、文獻蒐集、照片整理等方式，輔以其子吳經明、學生謝有義、李明榮、余瑞梅等人之訪談資料撰寫成本文；照片則透過其子吳經明、學生楊秀珠、郭金林等人提供，期能以此呈現吳錫宏教授之生平、教育理念及其運動精神。

貳、吳錫宏教授之生平行誼

一、求學歷程

吳錫宏為廣東省興寧縣人，1912（民國元）年4月26日生於純樸農家，家中原有種茶（註4），7歲喪母，父親吳炳奎當時經商贛縣，吳錫宏遂由原籍赴贛縣就讀江西省立第二師範附屬小學。1924年入省立四中，1928年6月省立高中畢業，即赴京投考國立南京中央大學修習體育（註5）。該校前身為南京高等師範學校，美國體育家麥克樂即為首創該校體育專修科主任，而臺灣第一所體育專門

註1 許光熙、許績勝、陳豪偉，〈「臺體」創辦人——周鶴鳴〉，《臺灣百年體育人物誌 第五輯》，張素珠編（臺北：臺灣身體文化學會，2010），64-84。

註2 王建臺，〈麥克樂（Charles Harold McCloy）對中國近代體育的影響（1913~1926）〉（桃園：國立體育學院體育研究所碩士論文，1993），204-207。

註3 國立臺灣師範大學體育學系於民國35年成立於臺北市，前身係臺灣省立師範學院，設三年制體育專修科。臺灣省立臺北師範學校體育科於民國36年成立於臺北市，臺灣省立臺南師範學校體育科於民國39年成立於臺南市。詳見吳文忠，《中國體育發展史》（臺北：三民書局，1981），395-396。

註4 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2011年08月02日上午11:00，於臺北國立臺灣師範大學，訪談過程歷時20分鐘。

註5 吳錫宏的公務人員履歷表。



任主務教兼授教
生先宏錫吳



任主務教兼授教
生先宏錫吳



圖1 吳錫宏教授半身正面玉照（圖片來源：楊秀珠、吳經明提供）



圖2 吳錫宏教授（右二）與臺師大體育系教授於機場合影。右一為郭秉道教授。（圖片來源：吳經明提供）

圖3 吳錫宏教授（中）與夫人（左三）及周鶴鳴校長夫人（左四）及省體專五專第一屆畢業生合照於1976年6月12日畢業典禮當天。（圖片來源：郭金林提供）



學校——省立體專——的創辦人周鶴鳴校長即吳錫宏當時的同窗好友（註6）。1931年至1935年間於國立南京中央大學取得教育學士學位，1935年自中央大學畢業後，由於日本軍閥侵華，當時中央大學校長羅家倫便鼓勵同學投效空軍，因此吳錫宏遂入中央洛陽航空學校主管體育訓練，任空軍少校，並獲空軍甲種一等楷模獎章及空軍甲種一等獎績獎章（註7）。

直至1937年抗戰軍興，洛陽航空學校遷移與杭州航空學校合併，改制為空軍軍官學校（時任教官科、組長），吳錫宏於1949年隨空軍官校遷移來臺，於空軍官校期間任一般行政主管、訓練官及統計官等職務。由於軍事原因，隨官校一再轉進遷移，實難得享受安定之家庭生活，1954年因感年齡不適軍職，請准長假。同年8月就任於省立臺南工學院（現國立成功大學），時為副教授（副教授證書副字第092號），1956年任臺灣省立師範大學（現國立臺灣師範大學）體育系副教授；於臺師大任職10年後，1966年應南京中央大學同學——周鶴鳴校長之邀，至臺灣省立體育專科學校（現為國立臺灣體育運動大學）任教（註8）時升等為教授（教授證書教字第758號），並於同年兼任省立體專教務主任，主授體育教材教法、體育概論、田徑科目等，1970年時兼任校長秘書、1975年又兼任省體專教務主任（註9）。

二、家庭狀況

吳錫宏教授與周鶴鳴校長、校長夫人（俞淑芬）為國立南京中央大學同窗同學，同為麥克樂的學生，三人感情很好，吳錫宏笑稱追求過俞淑芬師母，因周校長近水樓臺，所以周校長抱得美人歸（註10）。

吳錫宏教授婚配妻子楊琴忠，楊琴忠原籍杭州市，初為家管，後任勤衡股份有限公司業務主任。吳錫宏共有3子2女，長子吳經海、長女吳經雲、次子吳經宇均在江西出生；據其子吳經明回憶，1949年當時吳錫宏是伴隨著押解來臺的黃金同機，方能順利來臺，而妻子則是另外趕搭渡輪，輾轉來臺；但於遷移來臺時，因有限制來臺家屬人數，故只有長子吳經海隨同來臺，長女吳經雲、次子吳經宇均未能隨同來臺團圓（註11）。後長子吳經海自國立政治大學新聞學系畢業，至美國留學，娶妻張華（師大歷史系畢業），1973年遷居至美國紐約（註12），育有2女，2女前後代表紐澤西州參與美國50州

註6 許光熙、許績勝、陳豪偉，〈「臺體」創辦人——周鶴鳴〉，64-84。

註7 吳錫宏的公務人員履歷表。

註8 吳錫宏的公務人員履歷表。

註9 陳全壽，〈歷年行政主管名錄〉，《國立臺灣體育學院創校四十週年特刊》，（臺中，國立臺灣體育學院，2001），257-259。

註10 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日中午12:10，於臺中臺灣體育運動大學，訪談過程歷時1小時10分鐘。

註11 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2011年11月07日下午1:30，於臺北國立臺灣師範大學，訪談過程歷時30分鐘。

註12 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日中午12:10，於吳錫宏的公務人員履歷表。



圖4 吳錫宏教授（左）與夫人（右）及畢業生（中）合影於臺體體育館前（圖片來源：郭金林提供）



圖5 吳錫宏教授（右）與夫人（左）於家中合影（圖片來源：吳經明提供）

取10名的總統獎競賽，並先後獲取總統獎殊榮（註13）；三子吳經明往返臺美間，目前仍在臺灣，擔任欣文企業有限公司印刷部業務主任，育有2女；次女吳經林畢業於靜宜女子文理學院（現靜宜大學）外文系，婚後也於1978年遷居至美國（註14）。

三、國立南京中央大學遷臺同窗

吳錫宏在1931至1935年間於國立南京中央大學取得教育學士學位，並於期間受教於麥克樂。麥克樂自1913年來華，以美國基督教青年會體育幹事身分，兩度來華傳播西方近代體育，對中國近代體育早期的傳播和發展產生了巨大的影響，他也是中國近代體育理論、學校體育和體育科學研究的奠基人之一（註15）。麥克樂在華期間也創辦《體育季刊》，擔任「中華教育改進社」國民遊戲組主席，並編制了體育教材教法，且制定了測驗、測量及統計標準等，經此讓西方體育

在中國進一步落實、紮根（註16）。吳錫宏體育學士即就讀於麥克樂創立的南京國立中央大學教育學院體育系，也承襲了麥克樂的自然體育思想，並於學士畢業後，發表了〈體育之社會基礎〉及〈運動測驗標準〉等文（註17）。

自1949年中央政府遷臺以來，中央大學體育科系的老師及同學來臺的共計39人，包括老師高梓教授。同學陸自衡（南京高校第一班，臺北私立東方高級工商職業學校創辦人）、程式（南高第三班）、王復旦（南高第四班、曾任上海體專校長）。中央大學時期畢業的有姜榮林（1930年畢業，曾任臺灣大學體育主任），劉克剛（1931年畢業、政大教授），鍾人傑（1932年畢業，曾任政大體育主任），江良規（1934年畢業，曾任臺師大體育主任）。1935年畢業的來臺最多，計有周鶴鳴（臺灣省立體育專科學校創辦人），俞淑芬（臺中師專教授），包和清

（臺大教授），吳錫宏（省立體專教授），劉玉蘭（即劉香谷，國民大會代表）、田漢祥、潘國英、柳英傑等8人（註18）。當時來臺的中央大學學生，由於受教於麥克樂的自然體育思想，1949年隨中央政府遷臺後，也多成為當代體育界首屈一指的體育推手，並將這新式體育思想於臺灣各學校撒下種子。

參、作育英才之學校情況

吳錫宏教授任職於省立師範學院10年間，除擔任體育系教師外，也擔任學校體育組長，為了學校建設，胼手胝足，盡心盡力。當時學校要蓋游泳池，但挖掘坑洞後苦於無經費施工，吳錫宏便想到利用此坑洞先養魚，等魚大了賣掉，再拿賣魚的錢做為游泳池施工的經費，方才為學校蓋成了游泳池；此外，吳錫宏在師大蓋田徑場期間，曾有廠商送水果禮盒來，但水果之下全是金條，吳錫宏直接整盒丟出去，在場學生滿堂喝彩，吳錫宏清高廉潔的個性，在此展露無遺（註19）。

吳錫宏1966年離開省立師範學院（今國立臺灣師範大學）時，學校原配給之一棟透天宿舍，即二話不說辦理退宿，但由於長子仍在臺北工作，女兒也仍就讀於北一女中，因此，妻子仍留在臺北，與二子另尋住處，為此吳錫宏還遭叨念一番；而幼子吳經明則隨吳錫宏至臺中，就讀臺中二中（註20）。細想由省立師範學院移至省立體專時，師範學院整體建築與設備已具雛型，而吳錫宏仍

願至臺中與省立體專同仁一同為建校而努力，一切從頭來過，其為體育界奉獻的精神實為可敬。



圖6 吳錫宏教授於阿里山心曠神怡之玉照
（圖片來源：郭金林提供）

- 註13 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2012年08月19日下午2:00，於臺北國立臺灣師範大學，訪談過程歷時1小時30分鐘。
- 註14 吳錫宏的公務人員履歷表。
- 註15 馬進、田雨普，〈論麥克樂對中國近代體育的歷史貢獻〉，《體育網刊》，6（廣州，2009）。<http://www.chinatyxk.com/gb/tywk_v.asp?anclassid=6&nclassid=32&bookid=685>。
- 註16 王建臺，〈麥克樂（Charles Harold McCloy）對中國近代體育的影響（1913~1926）〉，175-186。
- 註17 許義雄，〈體育季刊〉，《我國近代體育報刊目錄索引》（臺北：師大書苑，1994），420。
許義雄，〈體育雜誌〉，《我國近代體育報刊目錄索引》（臺北：師大書苑，1994），473。
- 註18 汪清澄，〈中央大學體育科系的創設與發展〉，<<http://tangboshi2011.h012.kele666.com/goodschool.asp?id=578>>，2011.11.19檢索。
- 註19 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2011年11月07日。
- 註20 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2011年09月08日。



圖7 畢業之旅吳錫宏教授（前排中）與導師班男生合照於鵝鑾鼻燈塔
（圖片來源：郭金林提供）

在省立體專執教期間，吳錫宏曾教過蘇文仁（國立臺灣體育運動大學校長）、謝有義、李明榮、鄭國平、余瑞梅、楊秀珠（皆任教於國立臺灣體育運動大學）等（註21），同時也擔任鄭國平、蘇文仁學生時期的輔導老師（註22）。吳錫宏可說是臺灣早年體育學術推手之一，更是省立體專的早期創校元老之一。

一、教學情形

（一）課堂師生互動

當年吳錫宏教授的授課科目包括體育教材教法、體育概論、田徑科目等。吳錫宏書法寫得很好，上課教材均為手寫稿，寫字頗

似書法的草書（很多人看不懂），符合其隨興、豪爽的個性。上課時偶而提及他任職空軍時的生涯。有的同學不太認真，就怕吳錫宏，因為吳老師在當時可是大刀，當人當得很兇。但其實吳錫宏是個十分關心學生的老師，曾任余瑞梅及楊秀珠（為省立體專的五專部第一屆學生）之班導師，很能設身處地為學生著想，並細心觀察學生的狀況，是個可以發現學生問題，並與之商量、討論的師長（註23）。

在校執教期間，也曾教過李明榮、謝有義體育教材教法。李明榮回憶1974年第一堂課進到教室，吳錫宏已事先查閱該班前兩年成績，知悉李明榮在該班學業成績遙遙領先，吳錫宏上課詢問李明榮課業成績如此優



圖8 吳錫宏教授(中)上課情形——1975年三專12屆(圖片來源:楊秀珠提供)

異，並未申請任何獎學金的原因，但李明榮從入學即保持低調與沉默，敲定主意靜悄悄的來校就讀，沉潛的畢業。由此可知曉吳錫宏備課時，事先全盤掌握學生程度，以利課堂教學採取適當之教材及教法，並顧及學生個別差異，尋求輔導對策及後續追蹤（註24）。

由於吳錫宏長相類似當時著名布袋戲「雲州大儒俠——史艷文」戲中甘草人物，故當時學生喜稱為「怪老子」。平時非常照顧學生，當學生做錯時，吳錫宏總會先去質疑輔導老師是否沒教好、照顧好……並依學生情況提供諮詢與輔導。吳錫宏自己很節省，但卻資助了很多學生學雜費或生活費，將之視同子女一般；假日還會邀學生去家中包水餃，與學生感情十分深厚（註25）。

（二）體育教學理論與方式及實務

吳錫宏教授深諳當時體育學門的特徵，體育教學不能滿口理論或打了一嘴的精彩好球。吳錫宏的體育教材教法著重教學模式的演練，從理論的講解到示範的說明，從教學模式的探索至體育教學實務的重覆練習，吳錫宏都帶領學生一起「做中學」（learning by doing），不但增加學生運動教學技能，更藉師生互動的過程體驗專業知識的成就感，凝聚師生的情感而達到體育教學的情意目標。李明榮認為吳錫宏講授體育分科教材教法，確實做到事先規劃教學單元與流程，課堂上按部就班有條不紊的進行教學，使學生領悟循序漸進的學習成效（註26）。

註21 謝有義訪談口述，2011年10月18日下午3:40，於臺中國立臺灣體育運動大學，訪談過程歷時40分鐘。

註22 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註23 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註24 李明榮訪談口述，2012年01月19日下午4:30，於南投中興新村（李府），訪談過程歷時5小時整。

註25 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註26 李明榮訪談口述，2012年01月19日。



圖9 吳錫宏教授（後排右二）與省體專曼谷亞運代表隊合影——1967年三專4屆
（圖片來源：楊秀珠提供）

（三）運動與專業精神的啟迪

數十年前吳錫宏教授就曾多次提出「性別平等」的前瞻概念，提出「男子有的運動項目，女子也會有」的看法，秉持「男生會的、女生也要會」的概念進行教學，上課時會用引導式教學，很能夠引導、啟發學生。擔任余瑞梅該班田徑課程時，撐竿跳項目規定跳過2公尺，才准予及格（註27），且要求女生也要挑戰撐竿跳項目，可謂早期難得一見的性別平等教育的先鋒（註28）。

吳錫宏上課一定點名，他認為傳統教育雖重視智能，但體能與智能同等重要，尤其運動比賽的關鍵時刻，即突顯智能與體能的結合，如四年一次的奧運，比賽皆在短瞬的幾秒鐘決定勝負。吳錫宏不但重視運動技能

的鍛鍊，更強調運動精神的磨練與養成。從其教學中啟發學生在運動比賽的競技場上，僅靠不斷的苦練運動技能不足以成大器，只能為勝利奠定某種基礎。因此吳錫宏經常以運動員被各界譏諷為「頭腦簡單，四肢發達」砥礪學生，讓學生深刻體認智能培養的重要性，除了進行晨操及運動專長課程的訓練，尤應在運動生理學及運動心理學課程虛心學習，才能具備邁向運動巔峰或在挫敗中持之以恆的能力，成為深受世人景仰的運動員（註29）。

吳錫宏更進一步指出，運動員能具有高超的精神涵養、成熟的心智，需仰仗於平日的淬煉，亦即從日常生活學習與慎思中得以充實。吳錫宏要學生平時思考自己心智的成熟度如何？忍受挫折與失敗的韌性有多高？



圖10 吳錫宏教授（中）帶學生參與大專院校體育總會田徑賽——1969年三專6屆（圖片來源：楊秀珠提供）

期望學生要有運動家的風度，以更高的價值觀作為人生境界的追求目標。吳錫宏教授以「十年樹木，百年樹人」的理念從事教育事業，集結一生的心血與經驗，培養學生朝氣蓬勃活力充盈的運動精神，一再揭櫫臺體創校精神——術德兼修，堅強勤奮，是後輩要向其學習及欽佩之處（註30）。

二、同事情誼

在省立體專期間，自55學年度起多次擔任學校教務處主任（現教務長）、校長室秘書（註31）；在長達四十多年的教學期間也與同事建立良好的情誼。臺體創校校長周鶴鳴教授，是吳錫宏教授就讀南京中央大學體育學系同班同學，皆是受業於麥克樂的學生，周校長禮聘吳錫宏來校任教，於開會議

場明知尊敬之儀，私交會面則坦誠以對，而能「忠言逆耳」建言周校長校務興革之道。退休後亦經常聯繫情誼永固，邀約餐敘，閒話家常，彰顯澹泊明志的胸懷（註32）。

而吳錫宏教授的風範也可由學校同仁升等窺探一二：大專院校升等舊有制度，採助教、講師、副教授、教授級，各等級升等皆有員額限制，因此同一等教師欲升等時，只得運用各種方式拜託教評會委員。謝有義於升等講師時，曾數度尋求吳錫宏的投票支持，但遍尋不著吳錫宏本人，未能親自拜票，直至升等通過後，方知吳錫宏投他一票，於某日下午邀請吳錫宏餐敘，以表達謝意；然當時謝有義家逢變故，吳錫宏考量而心生憐憫，便要求謝有義另請某位老師一起赴宴，且由該位教師作東。吳錫宏拔擢人才依才能及品德作為定奪，不受人情壓力所迫，深受謝有義所景仰。謝有義擔任班導之班級前往溪頭旅遊活動，亦邀請吳錫宏一同旅行，建立良好的同事情誼；寫一手好毛筆字的吳錫宏，則以書法贈謝有義，藉以增進彼此友誼。另一次省立體專三位助教同時申請升等講師，其中才學兼具、教學最優、服務最熱誠的鄭國平獲得吳錫宏賞識與贊同，再次證明吳錫宏以為國為校舉才為重，而非個人之私利為優先（註33）。

註27 謝有義訪談口述，2011年10月18日。

註28 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註29 李明榮訪談口述，2012年01月19日。

註30 李明榮訪談口述，2012年01月19日。

註31 陳全壽，〈歷年行政主管名錄〉，257-259。

註32 李明榮訪談口述，2012年01月19日。

註33 謝有義訪談口述，2011年10月18日。



圖11 吳錫宏教授（左一）擔任兼任教授仍與學生感情甚篤
——1980年三專17屆（圖片來源：楊秀珠提供）

吳錫宏自1981年退休後仍持續回體專兼課（註34），也常和周鶴鳴去車站附近的富春飯店聚會，只要學校邀請退休老師或校友回校參與慶典，倆人都彼此聯繫與互邀。在校時學生常說有「周文（生）吳武（生）」的感覺。吳錫宏個性直爽，對晚輩之留校老師，亦直接訓斥與指導，可謂忠言逆耳。後周鶴鳴生病，吳錫宏經常探望，表現同窗及同事情誼堅篤（註35）。

肆、體育專業與藝術文化的播種

吳錫宏教授退休後仍回學校兼課，也常回校關懷同仁，直至1983年末兼課才搬回臺北，而臺中公家宿舍，則明快地依公家規定歸還（註36）。吳錫宏因小時候家中種茶，

因此也喜愛品茗，退休後都會到各茶莊喝茶、買茶；直至1997年因糖尿臥病，之後才較少返回臺中至學校敘舊（註37）。

吳錫宏家人都非常健康，吳錫宏的尊翁及家人均十分高壽，雖留滯大陸，但近年仍有連絡，現存一姐姐已是百歲人瑞（註38）。吳錫宏退休回臺北之後，由於生病而不良於行，只得坐輪椅，但仍認得每個人，學生聽聞後亦經常赴臺北探望吳老師，深表師生之情。吳錫宏於臺南時信奉基督教，師母也是非常虔誠的基督教教徒，老師常說師母都把時間奉獻給教會，臺北的住處就在教會附近（註39）。2002年吳錫宏因糖尿引發敗血症，但他堅持不能鋸腿，說人死也要有兩條腿，同年於臺北辭世，享年91歲（註40）。

（一）筆者就讀碩士時（註41），專訪退休後的吳錫宏教授

吳錫宏年屆退休，迅捷有速將教職員宿舍騰空、家具及書籍搬回臺北住家，以利學校行政運作。退休後，偶而回校與同事敘舊。筆者記得於1992年12月底，得知吳錫宏教授回臺中學校，停留於心理輔導室與曾受業其門下的余瑞梅敘舊，筆者為同班同學王建臺的碩士論文（麥克樂對中國近代體育的影響）之故，專程回校訪談吳錫宏教授，這是筆者與吳錫宏教授生平的一面之緣。

（二）吳錫宏的長壽之道

吳錫宏鍛鍊身體長保健康的方法，就是每天享用早餐後，準備簡單行囊，隨性往臺北盆地郊區健行或爬山，稍感疲倦即休息並閱讀隨身攜帶書報（註42），符合傳統養生之道的身體哲學概念。所謂內練「精、氣、神」，外練「筋、骨、皮」，強調「身心」一元的思想，吳錫宏教授修身養性的寫照是體育界的最佳典範。

伍、結語

吳錫宏教授一生均為體育界奉獻，自學士時期承襲為近代自然體育三劍客——麥克樂之自然體育思想後，除身體力行，將近代體育方法推廣至軍中（空軍官校）外，也於各大專院校提倡及實施近代體育方法，包

括在成大（原省立臺南工學院）2年、臺師大（原臺灣省立師範學院）10年以及臺體大（原臺灣省立體育專科學校）近20年的教育生涯；吳錫宏不但筆路藍縷地參與了臺師大及臺體大的建校過程，更培育出遍布臺灣各地的優秀競技選手、教練及體育教師。其為人清高廉潔、教學先瞻、與同事相處踏實坦誠，且可謂為國內體育界性別平等之先驅。尤其是在省立體專創校之初，為學校一草一木建立雛型，時至如今已改制成為國立臺灣體育運動大學，實為令人深深緬懷又尊敬的師長。

註34 吳錫宏的公務人員履歷表。

註35 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註36 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註37 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2011年11月07日。

註38 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2012年08月19日，下午2:00於臺北國立臺灣師範大學，訪談過程歷時1小時30分鐘。

註39 余瑞梅訪談口述，2011年10月24日。

註40 吳錫宏之子吳經明訪談口述，2012年08月19日。

註41 此處的筆者為本文的通訊作者。

註42 李明榮訪談口述，2012年01月19日。

參考文獻

王建臺，〈麥克樂（Charles Harold McCloy）對中國近代體育的影響（1913~1926）〉，桃園：國立體育學院體育研究所碩士論文，1993。

吳文忠，《中國體育發展史》，臺北：三民書局，1981。

吳文忠，《體育史》，臺北：正中書局，2001。

汪清澄，〈中央大學體育科系的創設與發展〉，
<<http://tangboshi2011.h012.kele666.com/goodschool.asp?id=578>>，2011.11.19檢索。

馬進、田雨普，〈論麥克樂對中國近代體育的歷史貢獻〉，《體育網刊》，6（廣州，2009）。< http://www.chinatyxk.com/gb/tywk_v.asp?anclassid=6&nclassid=32&bookid=685>。

許光廬、許績勝、陳豪偉，〈「臺體」創辦人——周鶴鳴〉，《臺灣百年體育人物誌 第五輯》，張素珠編，臺北：臺灣身體文化學會，2010，64-84。

許義雄，〈體育季刊〉，《我國近代體育報刊目錄索引》，臺北：師大書苑，1994，420。

許義雄，〈體育雜誌〉，《我國近代體育報刊目錄索引》，臺北：師大書苑，1994，473。

陳全壽，〈歷年行政主管名錄〉，《國立臺灣體育學院創校四十週年特刊》，臺中，國立臺灣體育學院，2001，257-259。

附錄

吳錫宏大事紀

年代(年)	年齡	重要事蹟
1912	民國1	4月26日出生於廣東省興寧縣。
1918	民國7	6歲 進入贛縣就讀江西省立第二師範附屬小學。
1924	民國13	12歲 就讀省立四中。
1927	民國16	15歲 就讀省立高中。
1931	民國20	19歲 就讀於國立南京中央大學修習體育。
1935	民國24	23歲 畢業於國立南京中央大學體育學系。
1935	民國24	23歲 入空軍，於中央洛陽航空學校主管體育訓練。
1937	民國26	25歲 洛陽航空學校遷移與杭州航空學校合併，改制為空軍軍官學校（時任教官科、組長）。
1949	民國38	37歲 隨空軍官校來臺。
1954	民國43	42歲 因感年齡不適軍職，請准長假。 就任省立臺南工學院（現臺南國立成功大學），時為副教授（副教授證書教字第092號）。
1956	民國45	44歲 任職於省立師範大學（現國立臺灣師範大學），時為副教授。
1966	民國55	54歲 應南京中央大學同學——周賀鳴校長之邀，至臺灣省立體育專科學校（現國立臺灣體育運動大學）任教。 8月1日升等為教授（教授證書教字第758號），並於同年兼任省體專教務主任。
1969	民國58	57歲 7月30日辭兼任省體專教務主任。
1970	民國59	58歲 8月1日教授兼任校長秘書。
1971	民國60	59歲 7月30日辭兼任校長秘書。
1975	民國64	63歲 8月1日教授兼任省體專教務主任。
1976	民國65	64歲 7月30日辭兼任省體專教務主任。
1981	民國70	69歲 2月1日奉准退休。 持續獲聘為臺灣省立體育專科學校兼任教授。
1983	民國72	71歲 辭兼任教授，搬回臺北。
1997	民國86	85歲 因糖尿病而開始進出醫院。
2002	民國91	90歲 糖尿病引發敗血症，但吳錫宏堅持不能鋸腿，同年與世長辭。

吳錫宏歷年發表之期刊論文

年代	作者	篇名	出版期刊
1935	吳錫宏	體育之社會基礎	體育雜誌第1卷第1期
1935	吳錫宏、徐謙	運動測驗標準（二）	體育季刊第1卷第2期





三鐵大王

齊沛林

雷寅雄

雷寅雄，國立臺北藝術大學體育室兼任教授。

壹、前言

齊沛林先生算是我的恩師，1965（民國54）年，我在國立臺灣師範大學體育系就讀三年級的時候，他教我們「運動生理學」，因為他的風趣教學使我對運動生理學這門課特別感到興趣，因此常去跟齊老師請教問題，這些知識對我後來擔任運動教練受益良多。1966年，第五屆亞運會是我努力爭取代表權的一年，結果我800公尺就差些微的成績。當時中華田徑委員會總幹事是齊沛林老師，同時也是選拔委員之一，中華田徑委員會推薦我跟王憲雄加入，可以組1600公尺接力隊，卻被楊基榮老師極力反對而沒有入選，而這也是我一生的遺憾！1967年我從國立臺灣師範大學畢業。齊老師要蘇文得老師找到國立臺灣大學任教，我卻在一個星期前到大同工學院報到，把證件交到大同工學院，錯失到「臺大」任教的機會，不過這件事讓我對齊老師至今仍感恩在心。

齊沛林老師雖是三鐵大王，又是東北出生的彪形大漢，但為人溫文儒雅，講話更是慢條斯理，完全沒有北方人那種高亢腔調，很得人緣。

貳、齊沛林先生的早年機遇

齊沛林先生於1917（民國6）年9月11日出生在河北省高陽縣，小學就讀北平第二十七小學，初中就讀北平第四中學，高中就讀北平第二高中，大學在河北省天津工學院讀了兩年，轉學到北平師範大學就讀體育學系，畢業後回到天津工學院任教。

先生從小喜歡運動，身材魁梧，然而當年時值日本侵略中國東北，在戰亂時期較少機會參加競賽。

參、參加第七屆全國運動會，與臺灣選手結緣

1948年5月，第七屆全國運動會在上海舉行，當時因抗戰勝利，全國運動會恢復舉行，臺灣省也派大隊人馬參加，獲得很好的成績。（註1）齊沛林先生那時已31歲，被天津市招兵買馬入選了天津市代表參加鉛球及鐵餅兩項競賽，結果鉛球12公尺76，鐵餅41公尺55，雙項皆獲冠軍。

註1 請參閱筆者拙作：雷寅雄，《臺灣光復後田徑發展史研究》，臺北：中華民國田徑協會，1988，179。



◀圖1 1948（民國37）年，齊沛林先生代表「奉天」參加第七屆省全國運動會，獲得推鉛球冠軍。



▶圖2 1951（民國40年）第三屆臺灣省田徑賽齊沛林先生推鉛球榮獲冠軍。

由於當時來自臺灣的選手成績也都很好，加上當時有位來自臺灣的跳高好手董飛星（後來改名董錦地）曾在北京大學任教，齊沛林先生是他的學生，因此齊沛林跟很多臺灣選手都成了好朋友。

肆、來臺灣旅遊，卻回不了大陸，在臺灣生根

1948年的暑假，齊沛林先生應臺灣朋友之邀，帶著一對兒女（齊北城12歲，齊玉城7歲）到臺灣來玩，不料造化弄人，大陸淪陷，一家三口只好暫時落腳屏東，先生本以為過一段時間就可回去，直到國民政府遷臺後，從此在這塊土地上落腳。但也因為如此的際遇，讓先生為臺灣運動體育領域做出莫大的貢獻。

一、參加臺灣省運動會

齊沛林先生得知暫時無法回家時，便與亦師亦友的董錦地先生落腳在屏東，本來還以為只要等一段時間就可以回去，沒想到卻從此與兒女長留臺灣。

齊沛林先生會選擇在屏東落腳的主要原因是與董錦地的關係，當時董錦地是屏東師範的體育組主任，齊沛林獲聘擔任講師，落腳屏東以後，就代表屏東縣參加臺灣省運動會。

1948年12月，第三屆臺灣省運動會在臺南市舉行，齊沛林先生代表屏東市參加鉛

球、鐵餅、鏈球三項，鐵餅以39公尺47獲得第一名，鏈球以28公尺61奪冠，兩項都破大會紀錄，鉛球也以12公尺獲得第一名，真是不折不扣的三鐵大王。

1949年，先生代表屏東縣參加第四屆省運會，鐵餅以37公尺92獲得冠軍，鉛球以11公尺90獲得第二名，鏈球獲得第三名。

1950年先生再次代表屏東縣參加第五屆省運會，鐵餅以38公尺93、鉛球以12公尺15獲得雙料冠軍。鏈球則獲得第四名。

1951年第六屆臺灣省運動會，先生照例代表屏東縣參加，鐵餅以39公尺27，鉛球以12公尺30又獲得雙料冠軍，鉛球還破大會紀錄，成績亮眼。

1952年，臺灣省第七屆運動會在屏東舉行，他在這一屆雖只參加鐵餅項目，但仍以38公尺獲得金牌。

1953年第八屆臺灣省運動會在臺中市舉行，先生仍是屏東縣代表，但這一次也是先生最後一次參加省運會。必須一提的是，當時先生已經36歲，算是「高齡」選手，只參加鐵餅項目的他，卻還能以40公尺98的優異表現再次打破全國紀錄，同時也是我國第一位超越40公尺的選手。

回看先生參加臺灣省運動會的輝煌紀錄，說是常勝軍也不為過。



▲圖3 1952（民國41）年，第七屆臺灣省運動會齊沛林先生擲鐵餅之英姿，當屆並獲鐵餅第一名。



圖4 1952（民國41）年，為臺灣光復以後第一次出國遠征菲律賓的田徑代表隊，右起：林鴻坦（領隊）、陳濟川、齊沛林、劉景坤、陳英郎、蔡桑旭。



▶圖5 1952（民國41）年，臺灣田徑代表隊赴菲律賓遠征全體隊員（後排右起第二位為齊沛林）。

二、參加臺灣省田徑賽大會

1950年，臺灣省田徑賽大會第二屆展開，齊沛林先生代表屏東市參加大會，鐵餅以40公尺55，鉛球以12公尺18獲得雙料冠軍。

1951年，齊沛林再次參加第三屆臺灣省田徑賽大會，鐵餅以40公尺29，鉛球以12公尺99再獲雙料冠軍。

1952年，先生因故未參加，1953年則只報名參加鐵餅項目，以41公尺03獲得第一

名，鉛球他未參加，不然應可獲得冠軍。

三、參加菲律賓田徑對抗賽

1951年，菲律賓在馬尼拉市舉行全菲田徑賽，臺灣特地派隊參加，同時也是臺灣第一次派田徑選手出國比賽。原來想派十位選手參賽，但最後只派陳英郎、齊沛林、劉景琨、陳齊川及蔡桑旭五位選手，並由當時的臺灣省督學林鴻垣先生領隊。齊沛林先生此次代表國家出國比賽，果不負眾望獲得鐵餅冠軍。

1952年，再應菲律賓華僑熱烈邀請，所有經費由菲律賓華僑援助，特別由當時的臺北市長並兼任臺灣省田徑協會會長的吳三連先生擔任總領隊，率領了一支龐大田徑代表隊遠征菲律賓，全隊共20名選手，並且清一色的都是男性，先生也是隊員之一。

這次共安排兩場賽會，齊沛林先生在第一場競賽鉛球以13公尺22獲得冠軍並打破遠東運動會、全菲及我國紀錄，鐵餅也以41公尺20打破了亞運紀錄並都獲得第一名。

四、參加亞洲運動會

第一屆亞洲運動會於1951年在印度新德里舉行，我國因中共做亂占據大陸，國民政府剛遷臺，沒有派隊參加。1954年第二屆亞運會，由於政府遷臺已有段時間，政局逐漸穩定，加上我國又是亞運會的創始國之一，因此政府決定派隊參加第二屆亞運會。1954年2月14～15日在高雄、左營舉行選拔賽，

齊沛林先生參加鐵餅項目並入選，後以41公尺96獲得銀牌並破全國紀錄以及亞運紀錄，鉛球也入選代表隊，並以13公尺60獲得第六名。

伍、擔任全國田徑委員會總幹事及國家田徑教練

一、擔任全國田徑委員會總幹事 推展田徑行政工作

臺灣光復以後，臺灣省成立「臺灣省田徑協會」之組織，負責推展臺灣省田徑工作，例如臺灣省運動會及臺灣省田徑賽大會兩大賽事。全國田徑委員會由關頌聲先生擔任主任委員，齊沛林先生擔任總幹事，因關先生是「基泰工程公司」的負責人，財力較好，而且與蔣介石總統私交也佳，當時全國田徑委員會只能對優秀選手給予經費的支援，例如楊傳廣及紀政若沒有關頌聲的經費



圖6 1954（民國43）年，第二屆亞洲運動會在菲律賓舉行（前排左起第三位為齊沛林先生）。



▲ 圖7 中華田徑隊於駐菲大使館前合影
(右三為齊沛林先生)。



▲ 圖8 1956年第十六屆墨爾本奧運會齊沛林先生(左)擔任楊傳廣(右)等人的田徑教練。

栽培，就沒有以後楊傳廣與紀政在奧運會及國際田徑體壇的地位。因此齊沛林先生擔任總幹事時就負責幕後支援的行政工作。

1964年關頌聲先生不幸病逝，全國田徑委員會由錢大軍將軍接任，仍然由齊沛林先生擔任總幹事，此時臺灣經濟已有長足的進步，各項運動的推展也較積極，因此全國田徑委員會與臺灣省田徑協會也較為合作，事務也較多，特別是參加國際賽事——奧林匹克運動會及亞洲運動會的事務都由全國田徑委員會執行，因此事務也較繁雜。但先生都能把參加奧林匹克運動會及參加亞洲運動會的選拔事務做得很好。

二、擔任奧林匹克運動會及亞洲運動會國家隊教練

(一) 奧林匹克運動會田徑教練

1956年第十六屆奧林匹克運動會在澳大利亞墨爾本舉行，齊沛林先生擔任田徑教練，帶領楊傳廣（十項運動、跳高項目）、蔡成福（400公尺欄）、吳春財（三級跳遠）、林德生（跳遠）參加，楊傳廣的十項運動以6395分打破全國紀錄，獲得第八名，並且是我國當年參加奧林匹克運動會最好的成績，楊傳廣遂成為國際級選手。

1960年，第十七屆奧林匹克運動會在義大利羅馬舉行，我國選派名單如下。男選手：楊傳廣（十項運動）、黃士聰（100公尺）、李伯廷（400公尺欄）；女選手：林招代（80公尺欄）、吳錦雲（鉛球）、紀政（100公尺）。齊沛林先生及楊傳廣的美籍教練德瑞克共同擔任訓練工作，而這一年楊傳廣在羅馬奧運的精彩表現更留給國人深刻印象。

（二）亞洲運動會田徑教練

1958年第三屆亞洲運動會在日本東京舉行，齊沛林先生擔任田徑教練，帶領男選手楊傳廣等13位，以及女選手吳錦雲等9位參加，該屆並獲得非常豐碩的成績，如楊傳廣榮獲十項金牌，蔡成福榮獲400公尺欄金牌等。（註2）

第四屆亞洲運動會在印尼雅加達舉行，齊沛林先生擔任田徑教練，男選手有楊傳廣、吳阿民、林明發等人，女選手有紀政、林招代、吳錦雲等人。當時除了楊傳廣在美國，其他選手都集中在臺大進行訓練，惟當時受中共影響，授意印尼「丕革」未能成行，不然楊傳廣應有豐碩成果。



陸、擔任教學生涯及從事體育學術研究

一、任教國立臺灣大學

1950年，因大陸淪陷回不了家，董錦地先生時任屏東師範的體育主任，他就聘任齊沛林先生留在屏東師範學校擔任講師。先生在屏東師範共任教6年，然後於1954年北上到國立臺灣大學任教。從講師到教授，並擔任體育室主任。當年臺灣大學校長錢思亮、閻振興都非常支持齊沛林對臺大體育課程及課外活動的治學理念。

畢業於國立臺灣大學的傑出校友、知名畫家郭博修先生，提及他在1954年考進臺大外交系，他因為喜歡田徑、專長項目是鐵餅，而齊沛林老師又是鼎鼎大名的「三鐵大王」，有幸親炙先生門下，讓他受益良多。

郭博修先生有這樣的記憶：

齊沛林老師是民國43年從屏東北上到臺灣大學任教，遇到最崇拜的老師來（臺大），真是喜出望外，就教於老師的指導，老師非常有耐心，每天我們兩個就一起擲鐵餅，一個擲過來、一個擲過去，這也讓我的鐵餅成績突飛猛進。我參加臺灣省運會、臺灣省田徑賽大會、臺灣省中等以上學校運動會，都得過冠、亞軍。

一位臺大高材生，在田徑場上能有如此

成績，齊沛林老師的指導居功厥偉。後來臺灣大學的學生在臺灣省運會、中等以上學校運動會上有傑出成績者，如短跑的李達雄、黃梅葉等，都是先生的門生。因此，可以說先生為臺灣大學至今的競技成績建下了良好基礎。郭博修先生並說：

齊沛林老師雖然三鐵大漢，但為人溫文儒雅、低調，教學又有耐心。記得有一次臺大校運會，我負責大會宣誓的工作，因為太緊張念錯，齊老師沒有責備，而是用提示，當時讓我很感動，而老師這些特質，正是我們後輩要學習的。

齊沛林先生雖然是田徑出身，但在臺灣大學特別重視游泳課程，要求每位學生在臺大必須學會游泳。如果大一不會，大二續學、倘若還不會，則大三續學，以此類推直到畢業，因為游泳較不易受到天候影響。

臺灣大學的體育課本來是只有一、二年級列為必修，齊沛林先生認為不公平，也不合理，於是他積極主張改為三、四年級也要修，他還到教育部與閻振興部長溝通，後來閻部長到臺大擔任校長，也就順理成章地支持先生的理念，可惜後來又被改掉了。

齊沛林先生在臺大任教時，為不忘繼續充實自己，曾兩度赴美深造，最早一次是1964年東京奧運結束後不久，他立志走上體育學術的道路。為了深入研究，首先他猛學習四種外文，其中英文及日文都很流利，法文及德文只學基礎但看書看得懂。當年留學



圖9 齊沛林先生住家客廳的書籍有如圖書館。

不易，何況他的年紀已不小，有這樣的理念及精神真是非常不容易。

齊沛林先生後來又轉任到國立臺灣師範大學體育系教「運動生理學」、「運動生理學研究法」、「實驗設計」等課程。筆者在上先生的「運動生理學」時，即深刻感受到先生深厚的學養，從他身上學習良多。國立臺灣師範大學體育研究所於1977年成立，先生並擔任所長，直到1987年退休。

註2 請參閱筆者拙作：雷寅雄，《臺灣光復後田徑發展史研究》，536。

二、從事體育行政與學術研究

齊沛林先生曾於1971年元月至1973年9月，擔任教育部「國民體育委員會」常務委員，這個職務相當於現在的體育司長，因此在教育部的官方記載職務，齊沛林先生被列為第六位的「體育司長」，然而他還在國立臺灣大學任教，也在國立臺灣師範大學兼課，因此他特別向教育部要求增加四位秘書，他從國立臺灣師範大學研究所畢業的學生中找人才來幫忙，分別負責國內及國際的經常連絡事務。

齊沛林先生在早期就參與「中華民國體育學會」，這個體育學術團體在1935年10月就在南京成立，後來在1972年6月在臺北復會，由郝更生博士擔任理事長，齊沛林先生為常務理事，四年後，再由當時的國立臺灣師範大學體育學系主任吳文忠先生擔任理事長，而齊沛林先生則擔任秘書長。

齊沛林先生不但在田徑場上有過叱吒風雲的一段光榮歷史，他更是不折不扣的「文武雙全」，在體育學術上也有很高的成就。

齊沛林先生入選教育部「傳炬——學校體育園丁傳習錄」的20位優良教師之一時，接受聯合報記者曾清淡先生到他家訪問時，看到他家把客廳當書房，滿室書香，藏書包羅萬象。他夫人劉鳳學老師也在國立臺灣師範大學任教，是國內名舞蹈家，也是編舞家，劉老師的書房也是滿室書香，大部分是舞蹈書籍，可見他們都很好學。

柒、結語

齊沛林先生過去住在和平東路上，筆者也住在那裡，偶爾遇到都會噓寒問暖，前幾年有幾次在人行道上看到先生被外傭推在輪椅上，我向前問候，他卻不認得我，然後不講話，外傭跟我說他不能講話，幾次遇到我也黯然。直到2010年，在國立臺北教育大學附小的牆邊看到他由外傭陪同在做伸展操，我喜出望外趨前問候，齊老師也很高興，我自我介紹，他說：「我知道！我知道！」聲音宏亮！齊老師又活過來了！我真的很高興，立即跑回家拿相機跟他合照留念。

齊沛林先生慟於2012年7月21日辭世，享壽96歲，體育界應該是最高齡者，回顧他的一生、起伏迭宕，單單數語難以形容。1950年帶著一對兒女到臺灣來，（註3）本來是找朋友旅遊，沒想到命運作弄人，讓他無意中留在臺灣，並闖出一片天。

先生留在臺灣努力奮鬥，除了在田徑場上有很大成就，他兩度赴美留學（華盛頓大學）專攻運動生理學，獲得碩士學位，當時在臺灣能拿到碩士學位的人沒幾位，由此得見先生的努力與傑出。所謂「哲人日已遠 典型在夙昔」，我們從齊先生的生平，再次見證了優秀運動人員的誕生，而他待人接物的故事，更是值得後輩效法的典範。

註3 齊玉城時年7歲，現已自輔仁大學退休；齊北城當年12歲，現在是美國外科醫師，已退休。



◀圖10 2009（民國98）年，筆者於和平東路二段96巷巧遇齊老師，喜出望外地趨前慰問請安。



▶圖11 齊沛林先生於2003（民國92）年因不慎跌倒，曾經一段時光無法站立，而於2009（民國98）年又可站立做伸展活動

附錄

齊沛林大事紀

年代(年)	年齡	重要事蹟
1917	民國6	9月11日出生在河北省高陽縣。
1923	民國12	6歲 入北平第二十七小學就讀。
1929	民國18	12歲 入北平第四中學就讀。
1932	民國21	15歲 入北平第二高中就讀。
1935	民國24	18歲 在河北省天津工學院就讀約兩年。
1939	民國28	22歲 入國立北京師範大學就讀體育學系。
1943	民國32	26歲 於北平私立育英中學任體育教師。
1944	民國33	27歲 於國立北京師範大學任體育系講師，教授田徑及球類運動教學法。
1946	民國35	29歲 於國立北京大學任體育教員，講授體育教學。
1947	民國36	30歲 於河北省立工學院任體育講師，講授體育教學兼體育管理。
1948	民國37	31歲 5月，第七屆全國運動會在上海，鉛球12公尺76，鐵餅41公尺55，皆獲冠軍。
		與一子一女至臺灣屏東拜訪朋友，後因中華民國政府遷臺，於臺灣落地生根。
1949	民國38	32歲 第三屆臺灣省運動會臺南市，鐵餅以39公尺47、鏈球28公尺61，兩項皆奪冠並破大會紀錄，鉛球12公尺亦獲第一名。
		第四屆臺灣省運動會，鐵餅37公尺92奪冠軍，鉛球11公尺90獲第二名，鏈球獲第三名。
1950	民國39	33歲 於省立屏東師範學校（今國立屏東教育大學）擔任講師。
		第五屆臺灣省運動會，鐵餅38公尺93、鉛球12公尺15獲雙料冠軍，鏈球第四名。
1951	民國40	34歲 第二屆臺灣省田徑賽大會，鐵餅40公尺55，鉛球以12公尺18獲雙料冠軍
		第六屆臺灣省運動會，鐵餅39公尺27破大會紀錄，鉛球12公尺30，再獲雙料冠軍。
1952	民國41	35歲 第三屆臺灣省田徑賽大會，鐵餅40公尺29，鉛球以12公尺99再獲雙料冠軍。
		菲律賓馬尼拉市舉行全菲田徑賽，代表國家出國比賽，獲得鐵餅冠軍。
1953	民國42	36歲 第七屆臺灣省運動會屏東舉行，參加鐵餅項目38公尺獲得金牌。
		再次遠征菲律賓，鉛球13公尺22獲得冠軍並打破遠東運動會、全菲及我國紀錄，鐵餅41公尺20打破了亞運紀錄並獲第一名。
1954	民國43	37歲 第八屆臺灣省運動會臺中市舉行，鐵餅40公尺98再次打破全國紀錄，為我國第一位超越40公尺的選手。
		第五屆臺灣省田徑賽大會，鐵餅41公尺03獲得第一名。
1956	民國45	39歲 第二屆亞洲運動會，鐵餅41公尺96獲銀牌並破全國紀錄以及亞運紀錄，鉛球13公尺60獲得第六名。
		至國立臺灣大學任教。
1958	民國47	41歲 第十六屆奧林匹克運動會在澳大利亞墨爾本，擔任田徑代表隊教練。
1960	民國49	43歲 第三屆亞洲運動會在日本東京，擔任田徑代表隊教練。
1962	民國51	45歲 第十七屆奧林匹克運動會在義大利羅馬，與美籍教練德瑞克共同擔任田徑代表隊教練。
1964	民國53	47歲 第四屆亞洲運動會在印尼雅加達舉行，擔任田徑代表隊教練。
1971	民國60	54歲 赴美國華盛頓州立大學攻讀體育科學教育碩士。
		任擔任教育部「國民體育委員會」常務委員至1973年9月。

年代（年）		年齡	重要事蹟
1977	民國66	60歲	國立臺灣師範大學體育研究所成立，擔任所長。
1987	民國76	70歲	自國立臺灣師範大學退休。
2009	民國98	92歲	獲教育部頒「終身成就獎」。
2012	民國101	96歲	7月21日辭世，享壽96歲。





寶島女籃教父

洪金生

文多斌、郭金芳、顏伽如

文多斌，桃園縣平鎮市東安國小教務主任，ck9103gg@ms16.hinet.net。

郭金芳，真理大學休閒遊憩事業學系碩士班助理教授。

顏伽如，國立體育大學體育研究所博士生。

壹、緒論

2010年，稱霸國內女子籃壇十七年的國泰女籃隊宣布退出WSBL賽季。消息傳出，震撼國內籃壇，半版的報紙聲明，更強化國泰女籃退出第五季WSBL的決心。（註1）2011年4月國泰女籃復出參與第六季女子籃球超級聯賽，再度封后。2011年8月中華世界大學運動會女子籃球代表隊榮獲銀牌，教練即為國泰女子籃球隊出身的馬樹秀與鄭慧芸。（註2）2012年七季WSBL女子籃球聯賽，奪得甲組聯賽與WSBL合計第十九座后冠。國泰女籃能有今天輝煌的成績與紀錄自有其歷史淵源與故事，而這故事從何開始，引發筆者的研究動機。經由上述動機，筆者乃透過相關書籍、報章雜誌與相片等文獻進行探究，另一方面透過訪問法加深研究的廣度與厚度，感受當事人親身經歷的經驗，試圖與歷史對話。本研究主要聚焦在人物的闡述，包括其生平、事蹟以及奮鬥過程。

隨著人民歷史的呼聲漸高，臺灣史的研究也進入新的里程碑，由從前完全以政治、統治者觀點左右的歷史轉向多元的、民間的歷史；運動的歷史也在體育運動史學者的努力下，逐漸被建構，但仍有相當的不足。特別是以人物為主的歷史，歷史的主角是人，人創造了事件，歷史造就了人物。這些默默耕耘的運動相關人物，必須被發掘、書寫進而研究。因此，本文擬從歷史背景的闡述為起點，緊接著從學校的範疇加以切入，進而進入文本主題探討洪金生的籃球教練生涯，以此脈絡加以書寫。最後，賦予其歷史意義。

純德女籃係由洪金生於1947年所創立，1969年更名為國泰籃球隊；純德女籃又源自於純德女子中學籃球校隊，而純德女子中學的前身又是淡水高等女學校（淡水女學堂1884

年1月）。因此，追本溯源，必須先從淡水地區的學校教育著手。

貳、純德女籃的歷史淵源

要瞭解純德女籃的靈魂人物洪金生，就不得不探討純德女籃的歷史源起。1858年英法聯軍，清廷與英、法、美、蘇簽下天津條約，臺灣正式開埠通商，在條約中註明，其中臺灣（即臺南）、淡水為通商口岸。此後，淡水一躍而為國際商港；條約中還設置保護傳教之規定。（註3）

註1 國泰女籃隊保有跨社甲聯賽13連后、WSBL4連后，合計17連霸的紀錄。原本效力於國泰女籃的姜鳳君，在去年於國泰隊辦理退休之後，便隨著電信女籃練球，而電信女籃也為姜鳳君報名參加WSBL比賽，此舉引發國泰隊的反彈。而國泰隊對籃協的處置也甚為不滿，國泰隊發表聲明指出籃協於民國95年4月28日曾召開會議，並經各球隊同意訂定「女子甲組球員選秀及球員交換辦法」，明訂「在球隊已辦理退休（職）之球員，自退休（職）日開始滿2年以後，得經過選秀，重新加入女子甲組球隊。」

國泰隊在聲明中表示，該球隊這次竟違反上述辦法與共識，率將自他隊退休（職）未滿2年之球員，報請籃協同意，而籃協也未及時匡正，破壞現行女籃體制，對女籃發展影響甚鉅，不得不忍痛退出本屆WSBL之全部賽事。詳見國泰人壽女子籃球隊，〈國泰人壽女子籃球隊不參與WSBL聲明〉，《聯合報》，臺北，2010.02.10，A7話題版。黃及人，〈姜鳳君案掀波國泰退出WSBL〉，《中國時報》，臺北，2010.02.10，C3運動天地版。吳夏，〈國泰女籃聲明退出WSBL〉，《大紀元》，2010.02.10，<http://news.epochtimes.com.tw/10/2/10/132381.htm>，2010.03.10檢索。

註2 詳見黃及人，〈近半世紀世界賽女籃最佳戰績〉，《中國時報》，臺北，2011.08.22，A3焦點新聞版。中華女籃世大運歷年成績：1991年英國雪菲爾第11名，1993年美國水牛城第13名，1999年西班牙帕瑪第6名，2001年中國北京第11名，2003年韓國大邱第4名，2005年土耳其伊士麥第5名，2007年泰國曼谷第5名，2009年塞爾維亞貝爾格勒第7名，2011年中國深圳銀牌。

註3 黃大受編著，《中國近代史上冊》（臺北：大中國圖書，1969），275-286。例如：中英天津條約第八條：耶穌聖教暨天主教原係為善之道，待人如己，自後凡有傳授習學者，一體保護，其安分無過，中國官毫不得刻待禁阻。



圖1 洪金生（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

1872年3月9日下午三時，船入淡水河口，馬偕博士在其日記中道：「我舉目向北向南看，然後向內陸遙望青翠的山嶺，心靈非常的滿足，心神安寧且清靜，明確的聲音對我說：『此地就是了。』（This is the land）同行的李庥牧師也對我說：『馬偕，這是你的教區。』」（註4）

十九世紀是西方向外擴張的時期，不僅各國商人競相在各地開拓貿易市場，各國教會也紛紛成立海外傳教組織，派遣傳教士遠赴非洲、亞洲、拉丁美洲等地傳播基督教信仰。（註5）此後，淡水的興學過程就此氛圍下展開。

一、「牛津學堂」與「淡水女學堂」

學堂之得以興建，是因1880年我第一次回加拿大休年假時，我的故鄉安大略省牛津郡（Oxford）的郡民，在郡府伍德斯多克鎮（Woodstock）的《守望評論報》（Sentinel-Review）的提議下，發起了為臺灣建立一所學堂的募款，當地的各教會牧師及信徒們都熱烈的響應及捐獻。就在我回臺履職的前一晚，在伍德斯多克的衛理公會教堂有一場盛大的惜別晚會，會上他們把6215元加幣交到我手中。用這筆錢，我們在淡水建了這所學堂，因而就把學堂取名為「牛津學堂」（漢文名字稱為理學堂大書院）（註6）

牛津學堂在當時，無論是規模設備，創校理想，或是教學方式與理念，在清末的中國來說，是相當先進，不愧為臺灣新文化教育的發祥地；其教學內容並未侷限於基督教



圖2 1975年中南美洲巡迴比賽，締造35場全勝，蔣經國先生（右）接見洪金生（左）先生（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

教義、聖經研究等，尚包括各式各樣的學科學習。（註7）

在舊中國的風俗民情下，臺灣北部如何使婦女接觸基督教的福音呢？馬偕認為婦女或女孩也需要在學校裡面受到嚴格的指導與教育。1883年底，加拿大婦女宣道會對這個計畫有興趣，並且提供足夠的經費進行校舍的建築工作。（註8）1884年1月，這所被公認為開創臺灣女子教育先河的「淡水女學堂」（Tamsui Girls' School）正式開學上課。（註9）

註4 鄭仰恩編，《宣教心臺灣情——馬偕小傳》（臺南：人光，2001），25。馬偕博士（George Leslie Mackay），自取漢文姓名是偕叡理。馬偕在1844年3月22日生於加拿大安大略省（Ontario）牛津鎮

的佐拉（zorra）村，一個蘇格蘭移民的拓荒家庭裏，父母是典型的長老會信徒，有清教徒的堅定信仰，並恪守敬虔的家庭生活。本文主要在瞭解馬偕來臺教育工作的歷史脈絡，其他有關馬偕博士的事蹟可參閱：曹永洋，《寧毀不鏽——馬偕博士的故事》（臺北市：文經社，2001），1-173；陳宏文，《馬偕博士在臺灣》，臺北：基督教中國主日，1997，1-213；馬偕（G. L. Mackay）著，《馬偕博士日記》（陳宏文譯）（臺南：人光，1996），1-97。

註5 葉晨聲，〈從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）〉（臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2004），13。

註6 馬偕（G. L. Mackay）著，《福爾摩沙紀事：馬偕臺灣回憶錄（From Far Formosa: The Island, its People and Mission）》（林晚生譯）（臺北：前衛，2007），279-285。

註7 臺北縣私立淡江高及中學主編，《淡江中學校史》（臺北：淡江高及中學，2000），39-40。

註8 林昌華，《來自遙遠的福爾摩沙》（臺北：日創社文化，2006），65-66。

註9 臺北縣私立淡江高及中學主編，《淡江中學校史》（臺北：淡江高及中學，2000），43。

二、「淡水中學」與「淡水高等女學校」

「牛津學堂」原為訓練人才的神學校。1912年為適應教會大局的需要，神學校由淡水遷往臺北馬偕醫院對面（臨時校舍）後，再前往新建築好的神學院（臺泥公司現址），原址由加拿大母會創辦「淡水中學」，1914年4月4日開課。（註10）

日據時代日人所設立之中等學校多半不允許臺灣人就讀，淡水中學在當時成了臺灣人爭讀的學校，在日據時期非常有名。

「淡水女學堂」設立時，計有34名女子前來就讀，這些女學生中，大部份是宜蘭地區的平埔族。當時臺灣尚未完全開化，大家都不願意讓女兒在外拋頭露面。雖然完全免費，仍沒有多少人來就讀，漢人就讀的更少。（註11）

1915年「淡水女學堂」建物不敷使用，著手改建，女學堂因此暫停一年。1916年五月新校舍建竣後，順便更名為「淡水高等女學校」。（註12）

三、「私立淡江中學」與「私立純德女子中學」

1922年11月1日，日本政府頒佈新的教育法令，沒有立案的私校校名必須加上「私立」二字，而且不得再稱為「學校」。（註13）因此「淡水中學」被更名為「私立淡

水中學」，「淡水高等女學校」便改名為「私立淡水女學院」。1938年，兩校同時獲政府認可，因此校名得以改回「私立淡水中學校」與「私立淡水高等女學校」。（註14）1945年臺灣光復，臺灣基督教長老教會北部大會從日人手中收回兩校的經營權，各將校名變更為「淡水中學校」與「淡水女子中學校」；1947年4月，男、女中學曾一度合併，校名為「私立淡江中學」，另外分設男子部、女子部。（註15）1948年女子部分離，改為「私立純德女子中學」。1956年10月6日兩校再次合併，形成今日男女合校的「私立淡江高級中學」。（註16）

綜上所述，馬偕至臺宣教的歷史緣由，是促成淡水教育工作的濫觴。從「牛津學堂」與「淡水女學堂」，「淡水中學」與「淡水高等女學校」，「私立淡江中學」與「私立純德女子中學」，乃至於最後的「私立淡江高級中學」。整個學校的歷史進程，全人教育的西洋教育思潮，促使女子體育的勃興。（註17）純德女子中學的籃球隊在此氛圍下因應而生。

註10 當時規定神學校之學生必須具有中學學校畢業資格才能被接受。從此以後，兩校各自發展為臺北神學校及淡水中學。詳見陳宏文，《馬偕博士在臺灣》（臺北：基督教中國主日，1997），95。1925年淡水中學校舍建竣後，才遷往現址上課。

註11 陳宏文，《馬偕博士在臺灣》（臺北：基督教中國主日，1997），100。

註12 陳宏文，《馬偕博士在臺灣》，100-101。

註13 葉晨聲，〈從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）〉，11。

註14 陳宏文，《馬偕博士在臺灣》，105。

註15 葉晨聲，〈從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）〉，11。

註16 陳宏文，《馬偕博士在臺灣》，106；臺北縣私立淡江高及中學主編，《淡江中學校史》，98。

註17 「牛津學堂」與「淡水女學堂」是清末率先在臺灣引入教會學校「全人教育」模式的學校之一，也是率先引入不帶軍事色彩的體育課程學校之一。詳見向薇潔等，〈十九世紀末臺灣的牛津學堂與淡水女學堂——純德女籃發展之歷史〉，《人文與社會學報》，1.7（高雄，2005.12）：110。



◀圖3 純德五虎將，左一為洪金生（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

▼圖4 洪金生（右）親自領跑（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）





圖5 洪玲瑤（左二）等球員練習情形（圖片來源：運動熱線股份有限公司李廣淮先生提供）



圖6 許輝珠（中）與國泰女籃球員（圖片來源：運動熱線股份有限公司李廣淮先生提供）



圖7 國泰簽約於純德館，左邊坐者為國泰集團創始人蔡萬春，右邊坐者為洪金生（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

參、寶島女籃教父的生平與事蹟

洪金生1918年生於臺北北投，2006年1月16日凌晨辭世於榮總，享年88歲。（註18）1932年以優異成績考入臺北第二師範學校。（註19）具有運動天賦，是一位全能型的運動員。1936年曾代表臺北第二師範學校參加全島排球選手權大會及建功神社奉納排球大會，雙料冠軍。（註20）從學生時代即展露出對體育的興趣與天分。

從臺北第二師範學校畢業後，分發至臺中州北斗（今彰化縣北斗鎮）任教。在那裡，訓練出許多優秀的女子排球選手。1947年，洪金生轉到純德女中擔任體育老師，也開啟了他的光輝歲月。

有鑑於當時國內籃球風氣興盛，為了讓球員將來能有更好的發展，於是洪金生將排球隊改組為籃球隊。（註21）籃球對洪金生而言，完全是自修出來的。（註22）當時洪金生從排球隊中選出體能較佳與動作靈敏的許輝珠、陳修、洪昭貴、陳雀和陳芳淑組成純德女籃最早之雛形，後來陳芳淑退出，加入了賴淑敏，行成日後稱霸國內女子籃壇多年的「純德女籃五虎將」。（註23）

五虎之一的賴淑敏回憶道：

有一天，洪教練在結束體育課後，突然問我想不想參加體育部的活動，有兩種：一為排球，二為籃球。我選擇了排球，由38年4月12日接受嚴格的訓練，經過半年，我學到了防守和攻

擊…當時一般人尚存重男輕女之觀念，女孩子能念到初中亦云幸矣！因此錯誤思想，排球隊已難維持，勉強至第六屆省運，這時籃球運動方興，洪教練集同學數人轉練籃球，而我對籃球運動亦至感興趣，每於課餘，不斷磨練，日漸精進，純德女子籃球隊終於民國39年第一屆全省籃球聯賽中在憲兵籃球場擊敗當時之勁旅二女中隊，榮獲勝利。為了要努力上進，我們培養了耐心。當我們失敗時，從未放棄我們的練習，練習得更加倍勞苦。記得水泥場地練習一星期，練壞了一雙球鞋，我們的練習並沒有白費，使我們達到成功的目的。（註24）

洪金生從排球到籃球間的轉變，影響了臺灣女子籃球運動大半個世紀，而其對籃球的執著，從水泥籃球場開始。

註18 梁偉銘，〈女籃教父洪金生辭世〉，《自由電子報——體育新聞》，2006.01.17。http://www.libertytimes.com.tw/2006/new/jan/17/today-sp8.htm。2010.03.18檢索。

註19 即現今的國立臺北教育大學，從臺北師專到臺北師院改制而成。

註20 當時北二師隊是以學生身份參加社會組的比賽，實力堅強。參閱葉晨聲，〈從淡水中學到純德女中——一個長老教會學校體育活動的發展〉，《臺灣教育史研究會通訊》，31（臺北：2004）：17。

註21 胡文雄，〈洪金生也是女排教父〉，《體壇記事》（嘉義：玉山，2000），3。

註22 許輝珠老師訪問紀錄，臺北市：許輝珠老師住處，2003.08.25。轉引自葉晨聲，〈從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）〉，193。

註23 王景弘，〈純德應該從頭做起（上）〉，《聯合報》，臺北，1968.01.23：6版。

註24 賴淑敏，〈我籃球二十年〉，《世界體育文摘》，25（臺北，1970.03）：42。本資料感謝張素珠老師提供。



圖8 國泰第一座體育館破土（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

他們以前在淡江中學讀書，剛開始時本來是純德女中跟淡江中學合併，父親在那邊是擔任訓導主任，當時淡江中學的孩子都來自北投，每天要通學，又要練習，再回去很辛苦，父親覺得說要幫他們墊學雜費，有些人的家境不是很好，父親認為如果我們能力可以的話。事實上，住宿舍也很貴，還有人住在山上，很危險，沒有燈。那時治安還好，但還是會擔心，希望能幫忙這些孩子解決問題，而且又可以參加球隊，所以媽媽就把土地賣了，蓋了純德館，讓一些家境不好的學生可以住在那，吃不用付錢。練習的地方就在學校體育館。當時純德館蓋的時候全部都給學生住，等到國泰這邊的蓋好了，我家才搬進去。（

註25)

在洪金生元配的支持下，「純德館」就此誕生，如此偉大的情操，在臺灣體育運動界並不多見。「一位成功男人的背後必有一位偉大的女性」，這句話在此又得到印證，雖說是常聽到的話，但其背後的辛酸有多少人能瞭解。

從水泥籃球場到變賣家產、嫁妝的純德館，許許多多動人的故事就在這兒開始與傳頌。

國泰女子籃球隊今日有如此傲人之成果，其緣由乃是洪金生所信奉之運動信念（belief）。洪玲瑤在回憶：「籃球其實是老爸技術最差的項目，卻變成他的最愛，由於不服輸個性，與球員一起學習。」（註26）有志者事竟成，是吾等值得學習之精神。1950-1966年省聯賽17連后的傳奇，1950-1980省、區運女籃賽的無數紀錄，1975年國泰首訪中南美35連勝、1978訪歐14連勝、1980訪東南亞16連勝、1981再訪中南美16連勝，此一連串的驕傲，正是洪金生的努力成果。（註27）1975年9月所出版的《國泰女籃美洲紀行》一書中，洪金生所寫的〈美洲球員給我們的考驗〉一文中表示：

從民國36年我組成「純德」女子籃球隊以來，籃球就成了我的第二生命。在這將近三十年的籃球歲月中，真是幾度浮沉，過去我們打遍亞洲無敵手，曾輝煌一時，後來日、韓掘起，「壓倒」純德隊。再往後純德改名「國泰人壽」，由於球員交替青黃不

接，在國內也曾慘敗了不少場球，直到最近一年，新人逐漸成熟，才能重振往年雄風。這次，國泰隊訪問美洲各國，是我第一遭帶球隊赴美，心裡雖然很興奮，卻也有喊重的負擔，不知能否通過這些高大的美洲球員的考驗？因為，過去我們在亞洲比賽的對手，其身材與我們相若。苦思了幾天，我想到「以快制高」的戰術或可一試；美國球員高大，我們在制空權方面當然吃虧，只有在來回奔跑的速度方面，與美國一較長短。我想，如果我們球員的耐力與速度，能勝過美國球員的話，美國球員一定返防不及，那麼往往形成我們五個球員對四個球員或者三個球員的優勢，贏球的希望自然大得多。於是，在球隊出國前的集訓中，我特別要求每一個球員要增強他們的耐力和速度。要提高全隊行進速度的第一個條件，就是快跑步，快傳球，不准「運球」，因為在地板上運球，絕對沒有傳球的速度快……到了美國舊金山，第一次我們遭遇到山度露沙及聖諾馬聯隊，首次把我們的「快攻」戰術搬出來考驗，收到很好的效果。（註28）

國泰女子籃球隊，能在中南美洲巡迴的比賽中，締造35場全勝紀錄，洪金生所要求的耐力與速度，就成為重要的關鍵。特別是，球隊從純德創隊以來，經歷了高峰，也曾跌到谷底，不變的仍是洪金生的堅持與毅力。1980年出版的《女籃國手群像》，洪金生為之序，序文中有一段提到：

我國女子籃球運動起源至今整整30年，從當年純德、良友、碧濤至近年

的亞東、國泰、華航、臺元、南亞、電信、臺電等隊，日趨蓬勃進步。三十年來，我未曾脫離女子籃球一日，我體會得出，女選手們所付出的代價是青春與汗水，所得的代價又有幾許呢？30年來，我與她們訓練在一起、生活在一起、比賽在一起，同嚐勝利的果實，更同兼負失敗的壓力。尤其在擔任國家代表隊教練與國手之際，我們更是榮辱與共，只有一個目標——全力以赴，為國爭光。（註29）

洪金生的一生可說是為籃球而生，為籃球而活，所付出的代價就是青春與汗水。勝利時歡呼振奮；失敗時檢討再戰，為了國家，為了球隊，他付出了無數的時間與精力，終讓臺灣女子籃球，在歷史的長河中，留下發展的契機與動人的故事。洪金生從一位籃球運動的門外漢，最後成為寶島女籃的教父，是用他的一生所換取而來的，他的執著與堅持，犧牲與奉獻，造就了臺灣半世紀以來女子籃球運動的高峰，對於提升女性運動的意識與發展，有不可磨滅的貢獻。

註25 洪玲瑤，面訪，臺北縣：國泰女籃淡水訓練中心，2007.02.05，上午11點到下午4點30。詳見洪玲瑤訪問紀錄，頁8，訪問人：郭金芳、顏伽如。

註26 魯筆，〈女籃教父 洪金生〉，《國泰女籃四十週年史》（臺北：國泰人壽女子籃球隊，2009），66。

註27 魯筆，〈女籃教父 洪金生〉，《國泰女籃四十週年史》，66。

註28 收錄自李廣淮，《國泰女籃美洲紀行》（臺北：中國時報，1975），13。此篇文章為洪金生所寫之文章中，少數能找到的文章之一。

註29 此段為序文之一，收錄自馮同瑜，《女籃國手群像》（臺北：民生報社，1980），3。



圖9 純德籃球隊（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）



圖10 純德籃球隊1952年於臺灣省籃球聯賽女子組三連勝紀念合影（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

這是一個傳說，一個我們進國泰就有的故事，當時（按：1971年）我們被驅出聯合國，有一段時間沒辦法參加國際賽，洪老師不與國際籃球脫軌，為了瞭解當時國際間女籃進步情形，在國際賽時戴著假髮去觀看中國、日本和韓國比賽情形，我們也是在那段日子輸給日本、韓國隊，那時期中國與臺灣關係是很緊張的，洪老師戴假髮、穿雨衣風衣去看比賽，偷偷地攝影，是在球隊時聽說發生的真實故事，雖然我們沒經歷那個年代，但應可由老球員們記憶中考證。（註30）

洪金生就是一位這樣真性情的籃球鬥士，在退出聯合國的那段時間，依然執著於球隊的前景，希望不要與國際脫節，首要的假想敵當然就是亞洲的日本隊與韓國隊，正因為如此的性格，洪氏的人生是具有意義性的，並值得書寫與紀錄的。

肆、以勞軍義賽樹立專業形象

純德女籃成軍於1947年，當時參加的球員除了賴淑敏以外都是初中一年級的學生，平均身高還不到160公分。

本來我們完全都沒有想到要打球的，初中入學上體育課時，老師作體能測驗，大家都拼命跑、拼命跳……一開始教練要我們打球我們都說不要，因為那時候很保守，社會很保守……當時因為很怕老師，不敢拒絕。洪教練一直要我們試試看。（註31）

陳修回憶著當時進入籃球隊時的情景。筆者此時想到自身的經歷，許多有潛力的球員都是被教練發掘，進而培育成運動好手，相信洪金生亦從這些女子球員身上看到成為籃球選手的潛質，而她們也在全人教育的淡江中學薰陶下，較早接觸到運動競技。

註30 齊璘，面訪，新竹市公道五路自宅，2012.07.18，下午2-4點。訪問人：文多斌。此段訪談稿經齊璘7月30日之Email修正。齊璘目前任教於大華技術學院，為體育教育中心教師兼任籃球隊教練，為上海體育學院體育教育訓練博士。

註31 洪昭貴、陳修、洪玲瑤，面訪，臺北縣：國泰女籃淡水訓練中心，2007.01.27，上午11點到下午5點。詳見洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪問紀錄，頁1。訪問人：郭金芳、顏伽如。



他們通常利用放學時間練球，每天不斷地練習基本動作。有一段時間，因為純德女中體育館借給國軍使用，沒有地方練球，於是就到北投的七虎球場練習，在球技上得到一些幫助。（註32）第一屆全省籃球聯賽後，賴淑敏回憶：「洪教練獲得七虎隊負責人王士選先生之協助，經賈志軍、霍劍平、王毅軍、廖滌航、鄭大光、毛家榮諸位先生長久之指導，技術日新月益。」（註33）這種經驗是非常難得的，當時這些籃球好手從大陸輾轉來臺，把當時臺灣所欠缺的籃球觀念帶進臺灣，純德隊獲此指導，實屬幸運。洪昭貴回憶：「當時學科平均要75分才能進入球隊，非常嚴格。因為我高高瘦瘦的，外號就叫瘦子。」（註34）純德女籃之所以有輝煌的成績，許輝珠認為：「主要大家都很團結，很認真練球，加上洪老師嚴格的訓練，特別是球員基本動作的要求。」（註35）

1977年，洪金生回憶說：「剛開始在淡江中學組隊之時，連一個籃球都沒有，當時只想幹三年，讓第一批球員（包括許輝珠、陳雀等人）有打球機會，但沒想到一沾籃球就放不下，轉眼就是三十年。」（註36）純德從1947年的成軍到1977年的回顧，洪氏謙虛地表示，他是受到球員喜愛籃球的影響，有一次過農曆年，球員一大早起床來拜年，之後就去打球，打球比過新年重要，他深受感動。（註37）這正也印證了許輝珠的說詞，團結認真，是他們致勝最大的關鍵。

賴淑敏回憶：「1951年5月，是力行克

難，準備反攻的時期，海外僑胞能有四個男女籃球隊：群聲、群生、開明、綠荳回國參加勞軍義賽，是空前的盛舉。他們都是一流的勁旅，不但可以慰勞正為民主自由而奮鬥的將士們，也可間接提高自由中國籃球水準。」（註38）就當時的政治氛圍而言，的確是一件相當不容易的事。

註32 許輝珠老師訪問紀錄，臺北：許輝珠老師住處，2003.08.25。轉引自葉晨聲，《從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）》，194。據許輝珠表示：當時女子規則與男子規則不同，女子規則是三個前鋒、三個後衛，不能過中線，1951（民國40）年以後才改打男子規則。

註33 賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，42。

註34 洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007.01.27，上午11點到下午5點，頁1。

註35 許輝珠老師訪問紀錄，臺北：許輝珠老師住處，2003.08.25。轉引自葉晨聲，《從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）》，196。

註36 孫鍵政，〈冠軍教練洪金生 三十載歲月 一部女籃球史 廿二國征伐 四百多冠軍杯〉，《聯合報》，臺北，1977.02.01，8版。

註37 孫鍵政，〈冠軍教練洪金生 三十載歲月 一部女籃球史 廿二國征伐 四百多冠軍杯〉，《聯合報》，臺北，1977.02.01，8版。

註38 賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，42。





◀圖11 場邊的洪金生，選手們稱他為「大洪教練」、洪玲瑤為「小洪教練」（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

▶圖12 洪金生的學生覃素莉，現任淡江大學副教授（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）



◀圖13 與學生合影，自左至右：許輝珠、齊璘、洪金生（圖片來源：齊璘提供）

▶圖14 洪金生（右4）與國泰女子籃球隊選手合影（圖片來源：齊璘提供）



隨後根據這幾場的比赛，遴選了11位良友隊隊員，經總政治部之安排在三軍球場集訓一個月，1952年2月2日首次遠征菲律賓。（註39）她表示：

最難得最大的收穫是僑胞和祖國情感的熱烈交流，我們很欣慰的除了完成慰問僑胞的任務外，並為三軍將士籌募托兒所基金舉行了兩次義賽，結果收入竟達七萬多，這實在是僑胞熱愛祖國，熱愛三軍的偉大表現，而尤其要特別介紹的是這兩次的義賽，都是由菲島華僑婦女主持的，該更加難能可貴了。（註40）

當時國民政府撤退來臺，海外華僑的凝聚力、向心力，往往透過籃球運動來達成自由中國的宣揚。（註41）因此，球員的愛國心非常的強，自我所承擔的責任也非常重。

至於純德五虎名稱的由來，洪昭貴回憶道：「我猜測可能因為每次上場都是五個人，除非有人受傷或畢業犯規才換第六個人鄭美花上場，那時候有陳修、陳雀、洪昭貴、許惠珠、賴淑敏。」（註42）1954年韓國女子籃球隊來臺訪問，前四戰與我國內各女籃隊交鋒，屢戰屢勝，使國內愛好籃球工作者大為緊張。這一戰意義重大，韓國隊是國家代表隊，雌雄誰屬？最後，純德以49:45擊敗韓國隊。（註43）

1956年6月，純德主將六人隨「良友」出征至韓國比賽。陳修說：「搭軍機去，從松山機場出發，雖然有點害怕，也沒有買保險，那

時很少有搭飛機的經驗，有飛機搭就很高興，沒想那麼多。」（註44）洪昭貴回憶道：「當時韓國李承晚總統召見，那時在臺灣還沒有摩托車，在韓國用重型機車開導，車上插韓國和我們國家國旗，我們搭遊覽車，教練要我們坐好，不要亂動。」（註45）賴淑敏回憶：

李承晚總統及夫人在總統府接見我們，李承晚總統夫婦講得一口流利的英語，對我們非常親切和藹，並和每一個人一一握手。夫人顯得非常年輕漂亮，精神也很好，他穿了一套淡綠色的韓國服裝，很高興地接見我們。李總統對我們說：「貴國蔣總統和夫人都是我的老朋友。」接著指著掛在牆上的一張國畫說：「這是蔣總統夫人送給我的畫，我常常介紹給所有的客人看，我常以此自豪。中、韓兩國唇齒相依，關係密切，盼望貴國反攻大陸，我們也希望統一南北韓，假如不反攻大陸，而南北韓不統一，世界就永遠不會和平。」最後李總統很幽默地說：「聽說你們打贏了球我很高興，不過希望你們不要全贏。」（註46）

對於征戰韓國，他們有一些共同的回憶。在冷戰的時代，坐軍機出國比賽的年代，除了比賽，她們還有另一種更重要的使命。在訪韓的七場比賽中，三勝兩和兩敗，學習到了不少經驗。（註47）緊接著1956年8月，又遠征泰國繼赴新加坡，最後又長征印尼，宣慰僑胞，這一年是純德女籃出訪最多的一年，也是收穫最多的一年。其它對外賽事如表1：

表1 純德女籃歷年對外比賽成績表

時間	地點	比賽成績
1954年10月	香港	與自力、南華、螢火、東方、東青、港聯對抗，八戰全勝。
1955年8月	馬尼拉	打敗韓國的京畿女籃，菲律賓的岷聯，獲得三國對抗賽冠軍。其他各場表演賽，也全部獲勝。
1956年	香港	連克東青、南華—漢業聯隊。
	曼谷	打敗法政大學男子隊及知遠、黃鶯等泰國勁旅，十戰全勝。
	新加坡	三戰全勝。
	馬來西亞	連勝十五場。
	印尼棉蘭	勝七場。
1957年	新加坡	參加「南大盃」比賽，榮獲冠軍。
	香港	二場全勝。
1958年	香港	連勝八場。
1959年4月	菲律賓	參加中、日、韓、香港、菲律賓對抗賽，勝日本、香港、菲律賓岷聯隊，敗給韓國商業銀行隊。
1960年	香港	六勝一負。
1961年	香港	六戰全勝。
	臺灣	迎戰韓國商業銀行隊，連敗兩場。
1962年	香港	八戰全勝。
1963年	臺灣	與澳洲女籃交手，二勝二負。
	韓國	參加「朴正熙盃」籃球錦標賽，六戰全敗。
	新加坡	參加「獨立盃」籃球錦標賽，獲得冠軍。
	馬來西亞	十戰全勝。
	曼谷	兩戰全勝。
	香港	四戰四勝。
1964年2月	韓國	參加「朴正熙盃」籃球錦標賽，六戰全敗。
1964年9月	香港	六戰全勝。
1965年	香港	五戰全勝。

資料來源：筆者整理自王景弘，〈純德應該從頭做起（上）〉，《聯合報》，臺北，1968.01.23，6版。王景弘，〈純德應該從頭做起（下）〉，《聯合報》，臺北，1968.01.25，6版。

註39 隊長是陳雀，隊員有許輝珠、陳修、賴淑敏、洪昭貴、吳寶華、陳秋月、劉銀香、陳慶雲、劉昭子、黃涵。詳見賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，43。這也是賴淑敏首次參加國際比賽，她表示增加其高中時代光輝多彩的一頁。

註40 賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，《世界體育文摘》，43。

註41 詳見文多斌，〈從歷史和政治的觀點看介壽杯籃球賽（1952-1957）〉，《體育學報》，40.2（臺北，2007.06）：135-150。

註42 洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年1月27日，上午11點到下午5點，頁3。

註43 賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，《世界體育文摘》，44。

註44 洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年1月27日，上午11點到下午5點），頁3。

註45 洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年1月27日，上午11點到下午5點），頁4。

註46 賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，47。

註47 第一場對梨花女子中學，29比29和；第二場對京畿女子籃球隊，25比23勝；第三場對淑明女子籃球隊36比28敗；第四場對韓國聯隊，36比36和；第五場對京畿34比31勝；第六場敗；第七場對韓國聯隊38比36勝。詳見賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，45-46。

伍、犧牲奉獻與追求新知——教練哲學典範的樹立

洪金生在籃壇的作風，是篤實苦幹型的，一般人對於洪金生的子女，也只有洪玲瑤較廣為人知。事實上洪金生的兒子遠比女兒多，但皆與體育無緣。長子洪德銘，擔任聖職。次子洪德睿，臺大農化系畢業後，赴美深造，當時居住在美國東部。三子洪德齊已逝。四子洪德斌，學的是電機，自開工廠。五子洪德堯當時任教於淡江中學。（註48）最小的女兒洪玲瑤目前則在石牌國中任教，兼任國泰女籃總教練。洪玲瑤表示：「我一生的成就都是父親賜予我的。」

在當時的背景，女性要從事運動要遭受到許多異樣的眼光，更何況我的背景，我上面有五個哥哥，我是獨生女，所以我從小就希望被培養成一個大家閨秀，所以我的女工很好，我會織毛衣，我家事做的很好，我也會彈琴，我的功課也不錯，最少我在績優班，初一時在班上名列前茅，也很喜歡打球，就看爸爸打球就想說，如果我沒有打球，將來爸爸這份工作就沒有人可以傳承，當時是這樣想。哥哥他們就是踢足球，打球是拿來健身而已，沒有人要去打籃球。（註49）

以洪玲瑤女孩的身份，的確是輪不到她繼承父親的志業，但就好像上帝所恩賜的禮物一樣，一個不一樣的抉擇，開啟了國泰女籃往後輝煌的戰果。

從小就因為跟父親很親近，畢竟就這麼一個女兒，我爸爸只要一出國回來，一整皮箱有一半都是我的東西，哥哥他們分到的可能是兩塊巧克力，我是一盒這樣，想想看那種集三千寵愛於一身的感覺，所以會覺得父親的這個工作我將來一定要把它傳承下來，所以初一時就有這種想法，我就要去打球。在初一時我去打球，才打一個月而已，我的功課可以從前五名掉到第二十名。我爸爸就說妳不准打了，妳回去妳不准打球，那我就沒有打球，可是我還會去玩，就沒有參加訓練。國二去比賽因為缺乏人手，我就參一脚跟人家去玩，就那短短一個月所訓練的東西去跟人家玩，到了初三就獲得我們學校百公尺及即興跳遠冠軍，學校所有同事都跟我父親講說，您女兒有這麼好的運動天分，您怎麼就不讓她打球，我父親就是堅持不肯。在當時的社會，我母親也不肯，她會說，這樣子將來嫁不出去怎麼辦，我媽的壓力也很大。（註50）

洪玲瑤是很有天分的運動選手，回想起父親的關愛以及對父親的責任，洪玲瑤認為這都是她必須承繼父親志業的原因。女兒較貼心，也是所有身為父親所一致認同的吧！

在我國三決定打球時，我五哥對我說：「好啦！妳去打球，嫁不出去我養妳。」剛開始我母親很生氣我從事這項運動，她很希望我去讀藝專。她說培養我這麼多，為何到最後妳反而還要選擇這樣。她其實很支持父親從事籃球運動，我媽媽算大家閨秀，我阿公曾擔任臺中市議員，算是大地主的小孩，也是因緣際會，我父親才會

認識我母親。我父親家境很貧困，事實上，我父親能支持球隊是我母親家裡給她的財產，我母親全部投入，一直到後來她投入的非常多，為了要養球隊，我母親還賣掉土地……可是真正叫她女兒來參與球隊的訓練，母親其實很痛，她每次都偷偷地去看我打球，看到我打得那麼辛苦那麼難過。回去都會很難過地說：「不要打了！不要打了！」可是我的個性滿不服輸的，她都會說妳不要打了，妳打得再好人家都會說妳是教練的女兒，妳為何要去扛那樣的責任，可是到後來，我會很堅持，他就會說，這條路是妳自己選擇的，不可以再後悔，妳就是全力以赴。（註51）

洪玲瑤堅持自己的信念，雖說母親強力支持自己的父親，但對於唯一的女兒走這條路卻非常不贊同。畢竟，傳統的女性刻板印象，並不容易改變。加上又是教練的女兒，在球隊裡面更是需要以身作則，不能影響父親帶隊的威信，也因此洪金生對於洪玲瑤的要求與訓練是更加的嚴厲、比一般球員更加的辛苦，但她都撐過來了。

別人拐到腳會哭天搶地，他會過去，看不行了就休息，而對我就只會講一句話，起來腳踩一踩，踩上場……他就是這樣，像有一次在日本整個人下來腳骨都裂了，還是一樣，叫我再上場……我媽說這是我的選擇，爸爸也是要教給別人看，他不能對妳有特別的眼光，這是妳選擇的就要接受……父親在我當球員的時候從來沒有讚揚過我。（註52）

筆者以為，洪金生內心一定非常的痛苦，為了表現不偏心的行為與態度，只有對自己的女兒更加嚴厲；相對的洪玲瑤從生氣到習慣，母親的開導，則是她最大的慰藉。洪玲瑤日後堅毅的個性，應與此有相當大的關聯。

洪玲瑤對父親洪金生的另個印象，則是他與時俱進、不斷地吸收新知的態度。

父親雖是接受日式教育，但我覺得他是一個很能接受新的文化的人。他講了一口非常流利的日文，可是他國語也講得好，有人說他是外省人。其實他是道道地地的臺灣人，他的國語是跟學生學的，他常常講，學生就是我的老師……他的日語能力讓他吸收日本的東西很快，可是日本接受新的東西又很快。我父親可以說是第一個接收美國籃球Man-to-Man defense的觀念，很多人都說您那個防守跟進攻都是日式的，我父親非常不同意這句話。（註53）

註48 蕭偉，〈籃壇沒有不散的筵席洪金生結束40年女籃爭霸生涯〉，《籃球雜誌》，創刊號（臺北，1986.05）：67。

註49 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007.02.05，上午11點到下午4點30，頁1。

註50 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁1。

註51 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁2。

註52 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007.02.05，上午11點到下午4點30，頁1。
洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁4-5。

註53 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁4。

透過洪玲瑤的回憶，我們也瞭解到洪金生透過對日文的理解，因而很快的能接收美國方面的籃球知識，透過不斷地學習，教學相長，增加自己帶隊的功力。在這一點上，洪玲瑤即謙虛地表示，她的成就其實不過是父親所留下的點滴傳承而有。

我真正改變我自己是在1990年之後，那真的是人生裡面很大的轉變。我覺得那是神美好的旨意，我不敢說我放下身段，但我在每日學習，它真的把我從高處打到谷底。1988年我三十四歲，當中華隊教練，拿到亞洲盃第三名。之前本來都是第四名，在我手上可以拿第三名，了不起了吧，很得意……心裡很清楚，其實這些基礎都是父親的，不是我個人弄出來的，我只是整合。（註54）

年輕氣盛誰都有過，重要的是能自我反省。洪玲瑤在1990年亞洲盃的失利，讓她感到無比的挫敗，因此她重新檢討自己，從原點開始。而「回到原點」的態度，就是她的父親洪金生曾叮嚀過的話。

我的人生價值觀與父親一樣息息相關，今天我能夠放下身段，當然之前有很多因素……因為打的再好都是別人好，都沒有你的，因為我打控衛，我傳球要很公平，如果多傳這邊，那邊會……就算妳再怎麼委屈，人家還是覺得妳父親對妳特別好，大姐姐也會這樣想。（註55）

父親是自己球隊教練的這種處境，的確令人非常的尷尬；但這也鍛鍊出洪玲瑤放

下身段的一種元素，特別是在日後擔任教練時，女性主義尚未成氣候的時代。

當時純德她們這些女性老球員在從事運動時，他們都是被以異樣的眼光看待，一直到後來她們從事教練工作，都是被否決的。就是當到國家隊啊，還是以男教練為主，以女教練為輔。絕對沒有讓女教練可以擔當一面的時候。一直到我們，我在接手的時候，那些男籃的男前輩還會說，「不要讓她當，讓她主導。」在我1988年當教練的時後，所有的訓練明明都是我，還是只能掛一個助理教練，妳就是甚麼都不行。所謂的倫理，在這當中要去突破很多別人的異樣眼光，若沒有自己的堅持，現在的人都說，我已變成打不死的蟑螂；但我都會以爸爸說的，妳有沒有看到那個小草，人家如何踐踏，它都挺直腰，還是可以生存，那妳就任人家踩，還是可以成長，就學這種過日子就好了，只要專注自己的一片天……妳回到原點，從頭開始，看看自己是否還有哪裡不足，再加強加油，這條路要繼續走下去，要有堅持才會成功。（註56）

中國近代女性爭取身體自主的權利，可從清末民初的「放足運動」開始。20世紀的20、30年代，美國體育學者強烈反對女性體育，歐洲的體育學者則並非抱著完全否定的心態。（註57）純德女籃隊成立於1947年，離「放足運動」不過三十餘載，不用說是女性運動員，更遑論女性教練。因此，女性在當時從事相關體育運動，的確有相當的阻力。但洪玲瑤能夠努力打破這種男性主義的



◀ 圖15 洪金生的學生齊璘，現任職於大華技術學院（圖片來源：齊璘提供）



▶ 圖16 作者文多斌（左）與齊璘合影（圖片來源：齊璘提供）

論述，不斷朝自己的目標與理想前進，可說得力於記取父親的話語。

曾為國家女籃代表隊國手及國泰女籃中鋒之一的齊璘，回憶起洪金生的點點滴滴，亦是非常佩服大洪老師追求新知與轉化實踐的毅力與堅持：

- 註54 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁4。
- 註55 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁6。
- 註56 洪玲瑤訪問紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007年2月5日，上午11點到下午4點30，頁7。
- 註57 阿倫·古特曼（Allen Guttmann）著，《婦女體育史（Women's Sports: A History）》（徐元民譯）（臺北：師大書苑，2002），145。



圖17 1955年 中韓菲三國邀請賽冠軍（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

圖18 比賽場邊的叮嚀（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）





圖19 蔡萬霖董事長頒獎給洪老師（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）



圖20 自由盃冠軍紀念（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）



圖21 1972國泰女籃出訪澳紐印前之授旗合影（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

洪老師做事非常的認真，在我還是高中時，美國出來一種新的防守，以前在盯人防守時只有緊盯、借過及交換三種方式；在那一年美國出現一個新的防守技術叫做：「假的騙人防守」，當中鋒要掩護前鋒時，防守中鋒去補位，Stop Ball(停下前鋒的球)，中鋒再回到原來防守的位置。洪老師就發明一個“Show”的口號，中鋒只是做Show一下，假的；然後，我來，回到中鋒原來防守的位置。中鋒做show的防守時，腳步不是踩平的而是要踩出來外側手點前鋒的運球，Show一下，前鋒可能會停球，最後回到中鋒原來的位置做抄球動作；洪老師年紀這麼大，馬上就叫我們練習這個最新的防守技術，一開始我們就是不會，與平常的防守節奏很不一樣，他就叫我們不停地練習，直至熟練，現在當然每個人都很清楚這是什麼防守，這個比較新的技術有十幾二十年了吧！但你看現在NBA的中鋒防守都Show到很外圍，甚至在三分線做很多這樣的防

守動作。除了防守，另外還有進攻的「倒叉步」，那時是日本最新資訊一出來的，老師馬上就叫我們練習，可是很難，我們就很不會，洪老師那時他年紀蠻大，但常常下場親自示範，我們都很害怕他跌倒，可是他依然的堅持。有時一天練三小時「倒叉步」的動作，練久了就變得很順，也輕易地運用在比賽中。洪老師有訂日本的籃球雜誌，每個月都會仔細研讀，若有新的知識也會馬上告訴我們，進而實地演練，而日本人真的很有研究精神，每期的籃球雜誌都這麼厚，都會介紹美國最新的籃球知識。「Show我來」的技術就是其一，還有另外更多因規則改變而增加的進攻腳步及防守知識。洪老師他真的永遠追球新知，真的是讓我非常敬佩他的地方，後來老師學習打高爾夫也是從頭開始學，不斷追求新知，重要的是他非常重視基本動作，在沒練好高爾夫的基本動作之時，從不下場去打球。雖然在他年紀大時，球隊的許多事他已無法控



圖22 左一洪金生，右一洪玲瑤（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

制(handle)，曾經看出他的失落。（註58）

教練的任務就是要將球隊訓練成為一支鋼鐵般的勁旅。藉由吸取最新的籃球技術，以應付不斷進步的籃球技術，就成為洪金生先生最重要的功課之一。由於洪金生對於日語的熟稔，終能引進新的籃球觀念與技術，並在球隊之中加以實踐，對於當時的國泰女子籃球隊整體戰力的提升具有相當的助益。

陸、以運動信念獲得企業信任打造國泰女籃王朝

國泰人壽女子籃球隊成立於1969年8月，改組的原因是原純德女子籃球隊教練洪金生的個人財力終究有限，又球員保送大學後，被禁止代表母隊參加任何比賽，因此，在球隊實力被分散等因素下，他開始尋求企業的栽培。（註59）「當時洪老師有一位學生是

國泰人壽老闆的孩子蔡辰洲，他覺得洪老師照顧球隊很辛苦，所以就請他的爸爸協助。」（註60）許輝珠回憶道。此時期正值球隊的低潮期，亞東隊崛起，從1967年到1970年，這四年其間臺灣省聯賽冠軍皆為亞東隊。雖然當時有幾個企業機構欲出資新臺幣300萬元收購，但為了球員的前途，洪金生並未出讓，而是提出三個條件：一座女籃專屬體育館；提供球員吃住、學雜費、運動服裝及零用錢；只要打贏球就慰勞球員帶他們出國。（註61）透過這三項條件，國泰女籃就此展開不一樣的境遇。

註58 齊璘，面訪，新竹市公道五路自宅，2012年7月18日，下午2點-4點。訪問人：文多斌。此段訪談稿經7月22日與7月23日之Email共與齊璘修正二次。

註59 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（上）〉，《籃球雜誌》，163（臺北，2000.02）：26。

註60 許輝珠老師訪問紀錄，臺北：許輝珠老師住處，2003.08.25日。轉引自葉晨聲，《從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）》，195。

註61 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（上）〉，《籃球雜誌》，26。

1970年2月20日，淡水國泰人壽教育中心興建了一座符合國際標準的體育館、健身房、球員宿舍、球隊辦公室等，全體球員由純德館遷入正式使用。1977年，國泰人壽在教育中心東邊空地上又斥資新臺幣3000多萬元興建了一座現代化體育館，1978年11月4日落成啟用。（註62）1980年以造價新臺幣700萬元採用美國進口一級楓木地板，以減少球員的運動傷害，影響戰力；2008年又再度花費1600萬元翻修，就是希望能給球員最好的場地。（註63）工欲善其事，必先利其器，在企業的大力支持與推動下，國泰女籃王朝得以建立。在如此的歷史背景：強大的財力為後盾、對專業的尊重、堅強的教練陣容、完善的硬體設備、訓練科學化，以及國泰精神——「人」的教育，此七大特點下，臺灣女籃的奇蹟在此誕生。（註64）

洪金生帶領國泰女子籃球隊，仍如純德隊般的努力，1975年遠征美洲，35場全勝，其中在美國連勝12場。1978年遠征歐洲，出賽16場全勝。1981年再征美洲，出賽16場，仍是連勝到底，總計歐美三度遠征，洪金生創下67場全勝紀錄。（註65）這種出國巡迴比賽的方式，除了使球員球技有所增進，亦可吸取國外之長處，長遠來看的確對國泰女籃有實質上的助益。1982年，許輝珠接掌國泰女子籃球隊總教練職務，仍秉持著洪金生的精神，不斷努力；1986年洪玲瑤也開始接掌教練職務，持續努力，為國泰女籃開展另新的紀元；（註66）同時也為中華女籃隊持續維持亞洲前四名的戰績而努力。洪玲瑤

個人資歷相當完整，從球員到教練，一路跟隨其父親及繼母許輝珠，目前國內教練無論在經驗與資歷上，尚無人能與其匹配，洪金生的教誨與鼓勵是一項相當大的關鍵。

柒、以運動之愛點燃生生不息的籃球之火

洪金生曾說過：「一個球員的球齡十分有限，我必須為這些孩子們的將來著想。因此，我要求她們在德、智、體、群各方面都能均衡發展，更鼓勵個個球員都進大學完成高等教育。」（註67）無論是純德女籃或是國泰女籃的球員，有許多都是作育英才的老師或已為目前各大專院校的教授，或完成碩士學位，這些球員也達成了洪金生的要求，並且將愛傳下去。（註68）

覃素莉，現為淡江大學副教授，透過其回憶，我們可以更深刻感受到當時的情形。

1979年暑假接近尾聲，我親愛的老爸問了我一個問題：「考得上公立學校嗎？」我羞愧地搖搖頭，媽媽則在一旁說：「如果考不上，就上成功工商夜間部，白天賺錢……」也就是說要和姊姊一起上夜間部，白天賺錢貼補家用，我一向宿命，若考不上公立學校就接受老天的安排。因眷村一位叔叔在國泰總公司任職，認識力英美學姊，邀我到國泰一試身手，但當時國泰已辦過一次會考，但是大洪老師、許老師及一位學姊李麗瓊還是耐心的說明並讓我考試，而大洪老師親切的

接待我們，並委婉的告訴爸爸：「我們要的球員已經補滿，如果沒通知你們，也不要太難過，下次考試時歡迎你們再一起來應考。」回家的途中爸爸要我「用功唸書」，當下我也覺得應該和籃球無緣了。晚上立即接到老師的來電，說我是所有考試的人當中智力測驗及基本運動能力測驗中的最高分，要我馬上到國泰報到。（註69）

國泰球員曾於1970年第一次公開招考，洪金生並訂定五年奪冠計畫，1973年進行第二次公開招考。但因場地問題，造成許多球員運動傷害，球員耗損，產生接棒斷層，於是又由學校及各方推薦。（註70）覃素莉就是由這個機會進入國泰女籃。

這下子我猶豫了，我不想進入軍隊中的生活，於是緩了半年，沒去想這件事，也以為老師已忘了我，讓我快樂的待在壽山國中，當然也沒有好好唸書，在升學班中吊了車尾。寒假一到，老師開了他的小車車到眷村，引起一陣騷動，爸爸一見「偶像」到家中拜訪，直指我家太小沒有整理（其實平常我們已很乖，不像現在我的老公及孩子常努力把家裡弄亂），而且眼中出現如櫻桃小丸子快樂時才有的小星星。老師立即說明來意，希望我到國泰接受磨練，並向爸爸保證，我一定是明日之星。爸爸二話不說，立即答應。這件事情，讓我在教師生涯中影響頗大，就算位高權重，都要當別人是「人」，並好好對待。而大洪老師對爸爸的承諾，在每一天中都以實際行動來呈現他的誠意，一直到他患病

失去記憶，還是會天天坐在球場上看學妹練球，讓退休多年的我們都相當感動。（註71）

- 註62 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（上）〉，《籃球雜誌》，26。
- 註63 魯筆等，《國泰女籃四十週年史》，104-105。
- 註64 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（下）〉，《籃球雜誌》，164（臺北，2000.03）：34-35。
- 註65 蕭偉，〈籃壇沒有不散的筵席 洪金生結束40年女籃爭霸生涯〉，《籃球雜誌》，66-67。
- 註66 洪玲瑤1987年任中華亞青女籃隊教練，1988年中華女籃隊助理教練，1990、1994、2001、2004、2005、2007、2009年亞洲盃中華女籃隊總教練；1990、1994、2002、2006亞運中華女籃隊總教練；1993、2001、2005年東亞運中華女籃隊總教練，1994、2002、2006年世界盃中華女籃隊總教練。
- 註67 羅澤民，〈女子籃壇最勤勞的園丁老教頭洪金生〉，《世界體育雜誌》，3（臺北，1980.11）：31。
- 註68 陳雀與當時任教於北投政戰學校單任教官的向祖錄於1967年節婚，並於北投國中擔任體育老師；陳雀的妹妹陳美枝，目前則為臺北體院教授，也為前國泰球員，籃球國手，陳美枝也是陳修的姪女；1963年加入純德隊的馬樹秀目前則在文化大學任教。曾當選第二屆亞洲盃明星球員的荆玲，在1971年四國五強籃球賽退休後，高掛球鞋退出球場，專心任教，曾先後任教國立藝專及臺大還兼任亞東隊訓練員；1974年自由盃第一射手侯玲玲更得到美國聖若望大學獎學金主攻體育行政；1980年時歷經純德與國泰的前鋒郭月娥當時就已是淡江文理學院的副教授；前國泰女籃當家中鋒王冷目前任教於臺北護理學院。詳見馮同瑜，《女籃國手群像》（臺北：民生報社，1980），29-220。
- 註69 覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。本文感謝覃素莉的協助，使得本文能持續寫下去；透過2009.12.28，2010.01.07，2010.01.10，2010.01.11，2010.02.21之Email通訊下得到覃素莉之回函。覃素莉常常在部落格發表內心感想之文章，是一位文武兼備之女子。
- 註70 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（上）〉，《籃球雜誌》，27-28。
- 註71 覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。

洪金生的以誠待人，以及對於球隊的熱愛，都令覃素莉非常的感動。洪金生的慧眼識英雄，也讓覃素莉有了不一樣的人生。

未成功的我是很刻苦的，和隊友一起練完球後，我還要被力姐單獨操一頓，大洪老師一看我進行主練習的同時，也會參一腳，要我做一些他在日本雜誌或NBA看到的動作，他用口頭描述，我努力做到最像，直到他滿意為止。當別人已吃飽飯了，我才拖著疲憊的身體下樓。所以當時記者問我的中鋒動作是誰傳授的，我的回答就如上述，讓他們超級失望，因為他們希望寫出來的文章是：「覃素莉是xxx的接班人」，而真正讓我有感覺指導過我的是洪金生教練及力英美學姊，小洪老師接手時我已長大，當然她後來對我也有很大的影響，但過程較為曲折，很難一言帶過。（註72）

洪金生與力英美是覃素莉最直接的指導人，也是覃素莉進步的重大原因。特別是力英美她回憶道：「我只是個很平凡的人，能有今天的成就，完全是洪教練與國泰給我的，只要他們需要我，我就有義務為他們效力。」（註73）由此可知，洪金生對其後的選手之影響有多深遠，而力英美留下的傳承，從覃素莉的回憶來看，的確具有傳承的作用。

談談訓練，寒暑假一到，常有想哭的感覺，一早天未亮要晨操，常是跑山或是跑體育館，教練隨便一喊就是50圈，還要加上體能及跳繩，練完第一餐，吃了早餐，九點繼續投籃練習，無論是定點投籃或是移位投籃等，都

可以讓我累到像哈巴狗一樣，後來我才發現，原來中鋒的投籃練習大都是腳步練習後投籃，自己撿球，回傳給教練或訓練員，所以特別累，但因為我的腦筋較簡單，教練喊出來的數字我會一個個做完，以致後來有記者及教練們說：「覃素莉的腳部動作是最棒的」。平常上課時間，接近比賽時，早上六點要晨操到七點或七點半才趕去上課，下課後，約四點半開始練到七點半，甚至更晚，我常常是洗完澡，吃了飯，再看一下功課，碰到枕頭就睡了。從我到國泰一直到退休，我常說我的生活極簡單，就是練球、上課、回家，乃至後來交了男朋友，約會時間一到中午，都要小睡一下，所以看電影常常僅看到頭和尾，中間睡著了；就算是放長假都要自主練習，因為我不喜歡累到要窒息的感覺，所以只好抽空跑步（我從不在放假的時間到體育館以外的地方打球，怕受傷），完全沒有休閒活動，如出國或是到外縣市走走。（註74）

要成為一位優秀的運動員，必須要犧牲自己的時間，與家人共處的時間，而且也要吃得了苦。身為女性，從事運動更是辛苦。

1980年代的女性運動員對我而言比現在好，我們擁有很多球迷，無論是男生或是女生，都將我們捧得高高的，不像現在，僅有幾個球星較顯耀而已。在那時代如果沒有當運動員，或許就在家附近的加工區當女工了吧，所以很感謝爸爸讓我打球，感謝教練訓練我，感謝球團（國泰集團）如此栽培我，如果沒有唸大學，也沒機會充實自己而碰到條件好的老公，及找到現

在的工作，沒有前述事項，也應沒有能力生養三個小孩吧。這年代的女性運動員蠻吃苦耐勞的，就算是教練覺得不適合，要求球員離開球隊，球員都暗自接受，也都誠心謝謝教練的栽培（至少我知道的幾位），和教練的紛擾比較少。1980年代的女性運動員在性別的認知上比較清晰，我的大刺刺個性已常被說是「男人婆」，但現在部份的球員，卻讓我不敢恭維，雖是尊重她們的選擇，背裡常對女兒耳提面命：「不可以變成這樣。」（註75）

隨著時代的演變，女性意識抬頭，性別界限也常出現另一現象。透過運動可讓自己的人生更加美好，覃素莉經由自我的努力與愛惜本身的羽毛，才有今日完美的家庭以及優秀的小孩。（註76）

在我心中，洪老師最崇拜的偶像是日本的豐成秀吉，他常告誡我們，在他年輕還是個浪人時，常常吃不飽飯，但每次與人比武時，一定嘴裡叨根牙籤，一付吃飽的樣子，在一開始比武的氣勢上就可嚇走敵人，妳們打球也一樣，無論練得如何，只要一站在場上就要是最強的樣子，這樣的觀念，一直影響我打球的精神，也讓我在社會上遇上挫折時再出發的心情。（註77）

豐臣秀吉的小故事除了激發齊璘在籃球場上認真拼鬥的精神外，也啟迪日後齊璘在社會上面臨艱難困苦的事情上能勇於面對並加以克服。

2006年11月18日，在國立臺北教育大學舉辦的運動哲學研討會中，籃球圓桌論壇主

持人黃萬隆請教國泰女籃鄭慧芸回憶：其一生中當中影響其最深遠的教練是誰？

大家可能會認為是洪玲瑤老師吧！其實是洪玲瑤老師的父親洪金生老師。在我國三那年，被選進中華隊培訓，因為身高條件的優勢，我有比別人更多的機會，她希望我能早點起步。培訓兩年之後，在16歲我當選了正選國手。當國手的第一年，洪金生老師把我找去辦公室，講的第一句話就是：「妳會害死玲瑤！」當時他的口氣比較重，因為當時洪玲瑤老師是中華女籃總教練，而我會的就只是轉身投籃和搶籃板球。當然我不希望這麼快就進入國家代表隊，但以洪玲瑤老師的立場，她可能是希望趕快栽培我，可是聽到洪金生老師對我說的話，我就很難過！因為在我認為能當上國手不是我能選擇，更不是我要求洪玲瑤老師決定的！所以洪金生老師跟我講那句話，自己覺得還蠻冤枉的。（註78）

註72 覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。

註73 陸銓，〈什麼力量留住力英美？〉，《體育世界雜誌》，2（臺北，1980.10）：14-15。當時力英美已在國泰待了將近10年，2年前就嚷著要退休，可是還是被留下來，而且責任愈來愈重，身兼隊長及助理教練職務。「我為什麼又留了下來？」力英美常思索這個問題，第一次想要退休，結果被洪金生留了下來。當初她剛起步時，全靠洪金生苦心教導，才能獨當一面；據文章指出，她已不是為自己打球，而是想償還一筆人情債。

註74 覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。

註75 覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。

註76 覃素莉的新書《是好媽媽，也是好老師：另類虎媽的適性教育》，2012年11月13日由代表作國際文化出版。身為三位運動員的母親，書中所談的教養方式，值得大家學習。其次，她上課對學生的要求，也是體育人的一種堅持，這一部份也深受洪金生所影響。

註77 齊璘，面訪，新竹市公道五路自宅，2012.07.18，下午2-4點。訪問人：文多斌。此段訪談稿經齊璘7月30日之Email修正。

註78 胡天玫主編，《運動技藝：運動英雄與運動哲學》（臺北：師大書苑，2007），14-15。



圖23 很早就訓練科學化的洪金生教練（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

由於鄭慧芸的身高優勢，洪玲瑤想提前栽培，但鄭慧芸還小，球技上可能還不是那麼成熟，洪金生心裡當然非常著急。不過，洪金生的一句話，也激出鄭慧芸骨子裡不服輸的精神。

在那之後，我發現自己漸漸地有強迫症，慢慢覺得很多事情，不單單是教練要求我或學姊要求我做，我真的覺得我必須要加強的還有很多，以我這個年紀當國手，除了錢薇娟學姐在15歲當國手之外，我應算第二個吧！我覺得我有很多該學的地方，因為他這句話，我不得不要求我自己做的比別人更好，扛起更多的責任，我不要讓人覺得我只是身高很高，只會搶籃板、轉身投籃而已，我要別人更肯定我！因為有洪金生老師也才有今天的我。（註79）

透過自我的要求，努力奮鬥，扛起更多的責任，使得鄭慧芸至今仍是球場上不可或缺的一員，在其受傷後仍繼續在球場上奮鬥

即可見她的重要性。

我記得我們在中學時，每天早上五點他都一定會來球隊為我們晨操，洪金生老師就告訴我們在球場上就始要贏，不服輸！他希望我們都是第一名。因為我們國中三年都是第二名，三年輸起來不超過5分，冠軍賽不是輸個1分，就是輸個2分，對洪金生老師刺激很大，所以他希望我們高中的時候一切重新開始，他用甲組訓練的內容來教導我們，還親自示範撲地板球的動作，我們大家都嚇死了，他那時差不多70多歲了，他幾乎每一次都會親身示範，為了達到他想要的，他一定都親身示範。（註80）

從前面數位選手的回憶中，我們可以發現，洪金生留給她們的，不只是在球場上的訓練與戰略，即使是走出球場，他的一言一行，也深深影響、形塑了這些選手在做人處事上嚴謹、堅毅的態度。

因為洪金生是受過日本教育的臺灣人，對於制度與規矩非常的強調，鄭慧芸表示在國泰就好像在當兵一樣，但也因為這樣，洪金生的身教，讓鄭慧芸印象深刻，也打出了一片天地。

國泰女籃就在洪金生、許輝珠與洪玲瑤的帶領下，全體球員一同努力，並且在國泰人壽大力的支持下，完成了歷史傳奇的一頁。1991年起自由盃、中正盃合併為社甲聯賽後，除第一屆獲第三名之外，從第二屆起到2004年完成驚人的13連霸，2005年起社甲聯賽改為超級籃球聯賽，國泰再次拿下四屆冠軍盃，完成女籃史上驚人的17連霸。（註81）隨著2010年退出WSBL比賽，這項紀錄也劃下句點，但國泰奮鬥的精神仍在。2011年國泰女籃復出第六季女子籃球超級聯賽，再度封后，2012年七季WSBL女子籃球聯賽，奪得甲組聯賽與WSBL合計第十九座后冠。2012年又獲得睽違17年的瓊斯盃冠軍。未來國內女子籃球的發展仍需要更多人的投入與努力，給國內籃壇一給更好的環境，企業的無怨無悔的支持更顯重要，洪金生的努力，就是最佳的典範。

捌、結論

純德女子籃球隊由於受到西方教會全人教育的影響，得以獲得體育方面的栽培。隨之而來的是由洪金生奉獻自己的一己之力，再加上妻子的全力支持，賣了家產無怨無悔的付出，使得純德女籃從1947年起，不斷地

努力，不斷地奮鬥，撐起了當時臺灣女子籃球的一片天地。

洪金生本人也未必料到，就憑著他對籃球的一股熱忱與愛好，居然成就了如此偉大的志業。師範畢業後，洪金生被分派到臺中州，開始他的教書生涯。臺灣光復後，洪金生回到淡水，進入了純德女子學校擔任體育老師。當時，為了爭取純德球場的使用權，他毅然接下吃重的訓導主任職位。

「純德館」為了球員的安全，避免她們往返奔波，供他們吃住，做為純德的宿舍，給她們一個離球場很近的家，這就是他的堅持。

1969年，為了給球隊更完善的照顧，為了讓球員能接受完整的教育，他選擇了國泰人壽做為球隊的去處，並且提出非常相當重要的三點要求：一座女籃專屬體育館；提供球員吃住、學雜費、運動服裝及零用前錢；只要打贏球就慰勞球員帶他們出國。也因為如此，透過企業的大力支持，轉型後的國泰女子籃球隊，歷經了風風雨雨，成為國內女子籃球的一頁傳奇，這個傳奇由他開始書寫，現在仍由他的小女兒洪玲瑤繼續書寫，而且寫得有聲有色，令人驚豔。而洪金生所訓練的一些子弟兵，在多年以後，仍對他念茲在茲，感恩他的照顧與訓練。

註79 胡天玫主編，《運動技藝：運動英雄與運動哲學》，14-15。

註80 胡天玫主編，《運動技藝：運動英雄與運動哲學》，15-16。

註81 魯筆等，《國泰女籃四十週年史》，21。

從「純德」到「國泰」，影響了臺灣女子籃球有63年之久，撇開轟轟烈烈的戰績不談，這位靈魂人物，所扮演的角色是多元的，他是嚴格的籃球教練，也是籃球界的大善人；他是教育界的老前輩，也是妻子與子女心中的好父親；他也是為國爭光的好國民，受他影響的人不知有多少，他更給女子運動員一個美好的未來，成為女性主義的先驅。

（本文感謝國泰人壽公司、洪昭貴女士、陳修女士、洪玲瑤老師、覃素莉老師、齊璘老師、運動熱線股份有限公司負責人李廣淮先生、張素珠老師以及臺灣身體文化學會的協助。希冀能對洪金生先生的努力留下一珍貴的紀錄。）



◀圖24 國泰人壽蔡宏圖董事長頒獎給洪金生教練
（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）

▼圖25 設備新穎的國泰女籃練球場地（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》／國泰人壽提供）





圖26 1975年 美洲訪問比賽35場全勝（圖片來源：《國泰女籃四十週年史》
／國泰人壽提供）

參考文獻

一、書籍期刊雜誌

- 文多斌，〈從歷史和政治的觀點看介壽盃籃球賽（1952-1957）〉，《體育學報》，40.2（臺北，2007.06）：135-150。
- 王景弘，〈純德應該從頭做起（上）〉《聯合報》，臺北，1968.01.23，6版。
- 王景弘，〈純德應該從頭做起（下）〉《聯合報》，臺北，1968.01.25，6版。
- 臺北縣私立淡江高及中學主編，《淡江中學校史》，臺北：淡江高及中學，2000。
- 向薇潔、吳俊賢、鄭夏英，〈十九世紀末臺灣的牛津學堂與淡水女學堂——純德女籃發展之歷史（1885-1895）〉《人文與社會學報》，1.7（高雄，2005.12）：110。
- 李廣淮，《國泰女籃美洲紀行》，臺北：中國時報，1975。
- 邵一銘，《戰後臺灣女子籃球運動發展之研究（1945-2006）》，臺東：國立臺東大學體育學系體育教學碩士論文，2007。
- 林昌華，《來自遙遠的福爾摩沙》，臺北：日創社文化，2006。
- 阿倫·古特曼（Allen Guttmann）著，《婦女體育史（Women's Sports: A History）》（徐元民譯），臺北：師大書苑，2002。
- 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（上）〉，《籃球雜誌》，163（臺北，2000.02）：25-28。
- 洪玲瑤，〈創造籃球奇蹟的國泰女籃隊（下）〉，《籃球雜誌》，164（臺北，2000.03）：34-35。
- 胡天玫主編，《運動技藝：運動英雄與運動哲學》，臺北：師大書苑，2007。
- 胡文雄，〈洪金生也是女排教父〉，《體壇記事》，嘉義：玉山，2000。
- 孫鍵政，〈冠軍教練洪金生 三十載歲月 一部女籃球史 廿二國征伐 四百多冠軍杯〉《聯合報》，臺北，1977.02.01，8版。
- 馬偕（G. L. Mackay）著，《福爾摩沙紀事：馬偕臺灣回憶錄（From Far Formosa: The Island, its People and Mission）》（林晚生譯），臺北：前衛，2007。
- 馬偕（G. L. Mackay）著，《馬偕博士日記》（陳宏文譯），臺南：人光，1996。
- 國泰人壽女子籃球隊，〈國泰人壽女子籃球隊不參與WSBL聲明〉《聯合報》，臺北，2010.02.10，A7話題版。
- 曹永洋，《寧毀不銹——馬偕博士的故事》，臺北：文經社，2001。
- 陳宏文，《馬偕博士在臺灣》，臺北：基督教中國主日，1997。
- 陸銓，〈什麼力量留住力英美？〉，《體育世界雜誌》，2（臺北，1980.10）：14-15。
- 黃大受編著，《中國近代史上冊》，臺北：大中國圖書，1969。
- 黃及人，〈姜鳳君案掀波國泰退出WSBL〉《中國時報》（臺北，2010.02.10），C3運動天地版。
- 葉晨聲，《從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）》，臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2004。
- 葉晨聲，〈從淡水中學到純德女中——一個長老教會學校體育活動的發展〉《臺灣教育史研究會通訊》，31，（臺北：2004.10），13-24。
- 馮同瑜，《女籃國手群像》，臺北：民生報社，1980。
- 劉俊卿、王信良，《時光隧道：臺灣籃運六十年》，臺北：民生報，1999。
- 鄭仰恩編，《宣教心 臺灣情——馬偕小傳》，臺南：人光，2001。
- 魯筆等，《國泰女籃四十週年史》，臺北：國泰人壽女子籃球隊，2009。

蕭偉，〈籃壇沒有不散的筵席 洪金生結束40年女籃爭霸生涯〉，《籃球雜誌》，創刊號（臺北，1986.05）：66-67。

賴淑敏，〈我 籃球 二十年〉，《世界體育文摘》，25（臺北，1970.03）：42-48。

羅澤民，〈女子籃壇最勤勞的園丁 老教頭洪金生〉，《世界體育雜誌》，3（臺北，1980.11）：30-31。

籃球雜誌編輯部，〈中正盃15年風雲戰史 話說從頭〉，《籃球雜誌》，42（臺北，1989.11）：79-82。

籃球雜誌編輯部，〈臺灣省聯賽男女甲組歷屆冠軍表〉，《籃球雜誌》，創刊號（臺北，1986.05）：56。

二、網路資料

吳夏，〈國泰女籃聲明退出WSBL〉，《大紀元》，2010.02.10，<http://news.epochtimes.com.tw/10/2/10/132381.htm>，2010.03.10檢索。

梁偉銘，〈女籃教父洪金生 辭世〉《自由電子報-體育新聞》，2006.01.17。<http://www.libertytimes.com.tw/2006/new/jan/17/today-sp8.htm>。2010.03.18檢索。

國泰女籃網站<https://www.cathaylife.com.tw/bc/cwb/html/HttpDispatcher/IndexAction/Prompt?newTxRequest=true>。2012.07.31檢索。

三、訪談紀錄

洪昭貴、陳修、洪玲瑤訪談紀錄，臺北：國泰女籃淡水訓練中心，2007.01.27，上午11點到下午5點。

洪玲瑤訪談紀錄，臺北縣：國泰女籃淡水訓練中心，2007.02.05，上午11點到下午4點30。

覃素莉訪談紀錄，Email訪談，2010.02.22。

齊璘，面訪，新竹市公道五路自宅，2012.07.18，下午2點-4點。

附錄

洪金生大事紀

年代（年）	年齡	重要事蹟
1918	民國7	生於臺灣臺北市北投。
1932	民國21	14歲 考入臺北第二師範學校。
1936	民國25	18歲 代表學校參加排球比賽。
1947	民國36	29歲 至純德女中任教。
1949	民國38	31歲 7月率純德女排參加第一屆全省排球錦標賽，勇奪冠軍。 10月第一屆臺灣省中等學校排球賽冠軍。第四屆省運會排球冠軍。
1950	民國39	32歲 第五屆省運會排球冠軍。 12月第一屆全省籃球聯賽冠軍。
1951	民國40	33歲 第二屆全省籃球聯賽冠軍。 全省勞軍比賽。 第六屆省運會排球亞軍。
1952	民國41	34歲 第三屆全省籃球聯賽冠軍。 第七屆省運會排球亞軍。
1953	民國42	35歲 第四屆全省籃球聯賽冠軍。
1954	民國43	36歲 擊敗來訪的韓國隊。 7月31日洪玲瑤誕生。 10月與自力、南華、螢火、東方、東青、港聯對抗，八戰全勝。 第五屆全省籃球聯賽冠軍。
1955	民國44	37歲 第六屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 參加菲律賓主辦之中、菲、韓籃球邀請賽。
1956	民國45	38歲 第七屆全省籃球聯賽冠軍。 率領純德訪問印尼兩個月，獲頒「陸海空三軍獎狀」。 自由盃籃球賽冠軍。

年代（年）		年齡	重要事蹟
1957	民國46	39歲	參加新加坡「南大盃」比賽，榮獲冠軍。 第八屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1958	民國47	40歲	第九屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 赴韓參加中、日、韓、菲四國女子籃球邀請賽。
1959	民國48	41歲	第十屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1960	民國49	42歲	第十一屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1961	民國50	43歲	第十二屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1962	民國51	44歲	第十三屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1963	民國52	45歲	第十四屆全省籃球聯賽冠軍。 赴韓參加第一屆朴正熙盃籃球邀請賽，本屆未參加自由盃籃球賽。 參加新加坡獨立盃籃球邀請賽，獲冠軍。
1964	民國53	46歲	第十五屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 赴韓參加第二屆朴正熙盃籃球邀請賽。
1965	民國54	47歲	第十六屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1966	民國55	48歲	第十七屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。
1967	民國56	49歲	第十八屆全省籃球聯賽亞軍。（十八連后終止） 自由盃籃球賽冠軍。
1968	民國57	50歲	自由盃籃球賽冠軍。
1969	民國58	51歲	正式更名為國泰女子籃球隊，任總教練。
1970	民國59	52歲	斥資興建國泰女籃球館，2月20落成啟用。 公開招考球員第一期。
1971	民國60	53歲	第二十二屆全省籃球聯賽冠軍。
1972	民國61	54歲	第二十三屆全省籃球聯賽冠軍。
1973	民國62	55歲	第二十四屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 公開招考球員第二期。
1974	民國63	56歲	第二十五屆全省籃球聯賽冠軍。
1975	民國64	57歲	第二十六屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 中正盃冠軍。 中南美洲巡迴比賽，締造35場全勝紀錄。
1976	民國65	58歲	第二十七屆全省籃球聯賽冠軍。 自由盃籃球賽冠軍。 中正盃冠軍。 元配陳淑霞女士因乳癌病逝。
1977	民國66	59歲	自由盃籃球賽冠軍。 中正盃冠軍。 第一屆瓊斯盃國際籃球邀請賽亞軍。
1978	民國67	60歲	自由盃籃球賽冠軍。 興建現代化新體育館，11月4日落成啟用。 歐洲訪問比賽，14場全勝，擊敗世界排名第二的南斯拉夫。

年代(年)		年齡	重要事蹟
1979	民國68	61歲	第三十屆全省籃球聯賽冠軍。 洪玲瑤開始擔任助理教練(1979-1985)。
1980	民國69	62歲	前往美國各大學巡迴比賽。 訪問亞洲16場全勝。 開始與高雄鹽埕國中、北市金華國中等建教合作。 球館場地更新為楓木地板。
1981	民國70	63歲	自由盃籃球賽冠軍。 訪問中南美洲16場全勝。
1982	民國71	64歲	許輝珠開始擔任總教練(1982-1995)。 與許輝珠共結連理。
1986	民國75	68歲	中正盃冠軍。 洪玲瑤開始擔任教練(1986-1990)。 赴日韓訓練比賽。
1987	民國76	69歲	自由盃籃球賽冠軍。 中正盃冠軍。
1988	民國77	70歲	赴紐西蘭、澳洲訪問比賽。
1989	民國78	71歲	自由盃籃球賽冠軍。
1990	民國79	72歲	自由盃籃球賽冠軍。 第一屆全國社會甲組籃球聯賽開打(11月15日於臺北體專開幕)。
1991	民國80	73歲	第一屆全國社會甲組籃球聯賽閉幕(3月23日於板橋體育館閉幕)。
1992	民國81	73歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
1993	民國82	75歲	自由盃籃球賽冠軍。 全國社會甲組籃球聯賽冠軍。 第十六屆瓊斯盃國際籃球邀請賽冠軍。
1994	民國83	76歲	自由盃籃球賽冠軍。 全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
1995	民國84	77歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。 第十八屆瓊斯盃國際籃球邀請賽冠軍。
1996	民國85	78歲	自由盃籃球賽冠軍。 全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
1997	民國86	79歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
1998	民國87	80歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
1999	民國88	81歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2000	民國89	82歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2001	民國90	83歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2002	民國91	84歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2003	民國92	85歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2004	民國93	86歲	全國社會甲組籃球聯賽冠軍。
2005	民國94	87歲	第一屆WSBL超級聯賽冠軍。
2006	民國95	88歲	2006年1月16日辭世於榮總。 第二屆WSBL超級聯賽冠軍。 入圍體會之運動精英獎最佳運動團隊。

資料來源：葉晨聲，〈從淡水中學到純德女中——一個長老教會學校體育活動的發展〉，《臺灣教育史研究會通訊》，31，臺北市：2004，12-21。邵一銘，〈戰後臺灣女子籃球運動發展之研究(1945-2006)〉，臺東市：國立臺東大學體育學系體育教學碩士論文，2007，1-393。籃球雜誌編輯部，〈臺灣省聯賽男女甲組歷屆冠軍表〉，《籃球雜誌》，創刊號(臺北，1986.5)：56。劉俊卿、王信良，〈時光隧道：臺灣籃運六十年〉，臺北：民生報，1999，194-199。籃球雜誌編輯部，〈中正盃15年風雲戰史 話說從頭〉，《籃球雜誌》，42(臺北，1989.11)：79-82。魯筆等，〈國泰女籃四十週年史〉，臺北：國泰人壽女子籃球隊，2009，18-25。國泰女籃網站，〈<https://www.cathaylife.com.tw/bc/cwb/html/HttpDispatcher/IndexAction/Prompt?newTxRequest=true>〉。王景弘，〈純德應該從頭做起(下)〉，《聯合報》，臺北，1968.01.25，6版。王景弘，〈純德應該從頭做起(上)〉，《聯合報》，臺北，1968.01.23，6版。



外丹功一代宗師

張志通

藍孝勤、呂正心

藍孝勤，國立體育大學體育推廣學系教授，E-mail: lanchin@mail.ntsui.edu.tw。
呂正心，高雄市中華外內丹功運動協會理事長。

壹、前言

全球性人口高齡化，以及老化現象所伴隨著慢性疾病罹病率的增加，使得老人健康問題成為全球性沉重的醫療及心理負擔，而美國65歲以上的老年人口中約有44%呈現某種程度的身體失能。（註1）臺灣地區65歲以上的老年人口數早已於1993年超越7%，達聯合國定義之「高齡化社會」，（註2）至2011年11月底則已達10.87%，預估於2017年將突破14%，成為「高齡社會」。（註3）隨著經濟條件的改善，國人對於養生防老及身體保健觀念也跟著日漸重視，各種養生方法如百家爭鳴般盛行於世，而遍及全國各地的外丹功志工追隨張志通大師遺命，推廣外丹功不遺餘力，使許多人——尤其是中老年人——透過外丹功十二式功架演練，活化了人體生理組織功能，改善了身體健康狀況，並提高了生活品質。（註4）

張志通大師1920（民國9）年12月1日出生，河北省天津市人，卒於1996（民國85）年3月14日。幼時習練彈腿，稍長，拜五行通臂拳名師張銳、張喆為師，學習五行通臂拳。（註5）1949年大陸局勢緊張，奉張銳師之命，攜丹功祕笈隨政府來臺。（註6）經18年苦修，終練成外丹功。1967年開始教學生彈腿並公開傳授外丹功，習練者日眾，後遍及全國及海外馬來西亞、新加坡、菲律賓、印尼、日本、韓國、泰國、美國、加拿大、巴西、墨西哥及南非等十餘國，超越種族、文化、宗教與政治之國民外交，造福社會大眾，功績至偉。（註7）

1978年左右，教育部所主導推展之「全民體育」，外丹功是其大力推展的活動之一，隨後於1983年編印「外丹功圖解」手冊推廣於社會各階層，該手冊為首度由政府機

關出版之外丹功書籍。（註8）

緬懷張志通大師風範，更加對張志通大師高瞻遠矚，一生戮力於推展外丹功，期許全國國民能同登健康之域的用心，生起無限景仰與肅穆之情。今謹抄錄「外丹功圖解」內頁序文如下，分享讀者，以同窺外丹功大師生平及其數十年致力推行全民體育，維護中華文化之用心深湛與遠見。（註9）

- 註1 國外學者Leutholtz & Ripoll於1999年之研究結果。
- 註2 根據國內多位學者之研究，包含王志達，〈淺談不同休閒型態涉入對中高齡者身心健康之探討〉，《嘉大體育健康休閒》，11.1（嘉義，2012.4）：279；吳友欽，〈技職體系學生老化知識與對老人態度之研究——以高職生及科技大學學生為例〉，《正修通識教育學報》，8（高雄，2011.06）：24；王百合、楊國德，〈高齡薪傳者與兒童之代間學習互動研究〉，《屏東教育大學學報》，34（屏東，2010.03）：151；黃昱凱、黃愛華，〈應用層級分析法發展高齡化社會公共圖書館經營策略之研究〉，《臺灣圖書館管理季刊》，5.3（臺北，2009.07）：39。
- 註3 行政院經濟建設委員會人力規劃處，《2010年至2060年臺灣人口推計》（臺北：行政院經濟建設委員會，2010）。
- 註4 國內多位學者研究皆證實此論點，包含黃鈞峰〈中老年人從事外丹功運動之生理反應〉，桃園：國立體育學院運動科學研究所碩士論文，1993；呂萬安，〈太極拳、外丹功對成年人自律神經活性的效應〉（臺北：國立陽明大學傳統醫學研究所博士論文，2004）；吳文智、鄭建民，〈女性修練外丹功者練功前後的生物能量比較分析〉，《高應科大體育》，5（高雄，2006.10）：13-26；鄭建民、吳文智、盧淑雲、崔治平，〈長期修練外丹功者的生物能量分析——高齡男性個案研究〉，《高雄應用科技大學學報》，35（高雄，2006.05）：81-93。吳文智、鄭建民〈長期修練外丹功者練功前後十二經脈之穴位生物能量分析〉，《高應科大體育》，6（高雄，2007.10）：158-170。
- 註5 馬西屏，《外丹功祖師爺——一代奇人張志通傳》（臺北：臺灣商務，2002），12。
- 註6 馬西屏，〈到臺灣功夫別丟，一切會好轉〉，《中央日報》，1989.07.23。
- 註7 馬西屏，〈走向國際世界（上）〉，《中央日報》，1990.07.29。
- 註8 該書乃張志通大師親自編著，由當時擔任教育部體育司司長蔡長啓先生為該書作序，並由政府機關教育部體育司編印。
- 註9 張志通，《外丹功圖解》（臺北：教育部體育司，1983），1-2。

《易》曰：「天行健，君子以自強不息」。蓋堅毅不搖之意志，採頤窮幽之智慧，以及艱鉅偉大之事業，恆寓於雄強健康之體魄也。是故古人生而懸弧矢於門，以勵四方之志士，未嘗不於養生保健之要，與夫積健為雄之道，謹其教焉。

今日工業社會，人類生活緊張繁忙，兢兢業業，忽略身心之鍛煉。往往操勞過度，疾病叢生，中年以後，更能體會健康之可貴，從而參與各種體育活動，研究各種健身方法，已成為普遍之需求。

外丹功為我國古代賢哲，集武術、醫學、道學融化提煉，研究實驗所創，除具健身功效外，更有治療疾病之特點，其原理乃由意志專一，以人體外在顫抖動作，推進內臟各器官之充分活動，進而舒暢氣血，鬆弛肌肉，使百脈暢通和諧，身心健康快樂。所謂：「氣以暢神，志以帥氣」，誠為中老年人養生保健之特效功夫。

張志通先生識見淵博，技藝宏精，尤對國術修養，造詣深湛。其所編撰之《外丹功圖解》，乃承名師之指引，殫精融會，垂數十年所發揚之祕奧。今公開傳之世人，期能家喻戶曉，普遍推行，使全國國民同登健康之域。是則全民體育之成功，亦即闡揚中華文化，復興民族之基礎也。爰為之序。

蔡長啟

民國七十二年十一月十六日於教育部體育司

貳、幼年學武、結丹功之緣

一、國術之鄉、浸潤國術之根

張志通大師生於1920年河北省天津市。張志通大師之高曾祖父家傳氣功譽世，祖父、父親亦得家傳氣功，濟世救人。此外，張志通大師家傳天文星象學，先祖曾為明清兩代欽天監任司，乾隆年間才退隱津沽。張志通大師之父親張鴻勳為河北省天津西門北清真南大寺的回教教長，曾於1894（清光緒20）年中日甲午戰爭中，任砲兵統領左寶貴之軍機長，精通天文且善觀天象。（註10）張志通大師年幼時因體弱多病，父親帶他拜故友回教大教長常振榮門下學習「教門彈腿」。常振榮教導甚嚴，讓張志通大師首度領略中國武術之美，也開啟了他與國術之緣。（註11）

1929年秋，張志通大師父親中風，半年後過世，張志通大師時年9歲。其後，天津流行紅砂症，兄長及弟妹三人相繼患病死亡，只餘年幼張志通大師與寡母相依為命。幼年失怙及手足至親相繼亡故的打擊，讓張志通大師體會到身體健康之重要，並將悲痛宣洩於教門彈腿的練習中。遭逢「家變」讓張志通大師成長、獨立而堅強，也蘊育了張志通大師最後不計名利，全力發揚推動外丹功的原動力。（註12）

張志通大師對中國武術興趣的培養與熱愛是在青少年時期奠基的，這與他生活環境有密切相關。回民區南臺子往昔是天津區國術盛行之地，許多奇人異士隱身其間，知名者如清末民初武術名家霍元甲亦為天津人士，身處如此環境薰陶下，張志通大師除上學外，全部的課外活動均與國術有關，也展現他過人的天賦。16歲受教於張潤波學習通臂廿四式，由此正式踏入了中國武術的領域。後又與國術名家王振清學習大小紅拳和段門槍法，跟隨沙子香老師學習清平劍和劈掛。他喜歡縱、跳，也喜歡拳頭發力和練力，因此將注意力較放在拳法上，其後又拜張鴻儒習太極拳、少林拳等。（註13）

張志通大師於師範畢業後由父執輩引介，拜同族通臂拳大師張銳開始習五行通臂拳基本功夫，朝夕勤練，事師如父，情誼親密，惟未拜師於其門下，為張志通大師一憾事。張志通大師言：「余雖事師如父，彼此情甚親密，惟終不蒙錄為門下。蓋銳師除授親子外，從不收外徒也。」1939年冬，日軍進攻天津，局勢危殆，張銳憂心忡忡召告張志通大師說：「日寇入侵日亟，我將通臂拳本門秘術，盡速的傳給你，以後功夫幸自勤修。」說畢令張志通大師跪領一錦盒：「此丹氣門譜書，本功自光緒5年已不向外傳授了，但是國寶不能淹沒，今天交給你保存，留著等到能承前繼後有大福德的人。」說完了就領著張志通大師去南門外倪家臺廟，為他介紹張喆，命令他拜張喆做師父。至1947年，近10年間，五行通臂拳有傑出成就。（

註14）

1948年12月，天津危城將陷落，張喆召見張志通大師授給他咸豐抄本拳譜說：「記牢秘訣，功夫自修，慢慢的體會，到底將有大成，目前局勢危險極了，你當以維護文化為自己的責任，立即回家拜辭母親到臺灣去吧。」張志通大師遂遵命辭母搭船離天津，經上海到了臺灣。（註15）1949年1月到上海，5月到廣州，8月來臺。沿途張志通大師曾備嘗千辛萬苦，而功夫卻未曾有一日或輟。張志通大師嘗告訴親友說：「我嘗腹內無食，但轉舌養息，以保體力；腹有食必以五行通臂拳運動之，藉以舒暢筋骨振作精神，以奔向我光明的前途。」

註10 馬西屏，〈父親啟發，好奇天文〉，《中央日報》，1989.06.04。

註11 馬西屏，〈教門彈腿使他與國術一世結緣〉，《中央日報》，1989.06.04。

註12 馬西屏，〈第二章 童年〉，《中央日報》，1989.05.28。

註13 馬西屏，〈面對各派拳腳，豈會獨沽一味〉，《中央日報》，1989.06.18；〈如脫韁野馬，沉醉其中〉、〈也學中醫，可惜沒有學好〉，《中央日報》，1989.07.02。

註14 馬西屏，《外丹功祖師爺——一代奇人張志通傳》，4-5。

註15 張志通大師回憶與母親離別之情景：「民國37年12月15日下午3時，離開生身之母，告別刹那，母親突然睜開老花雙目，凝視著我！這似乎人生最痛苦的骨肉分離了！迄今憶亡母睜雙目凝視著我，彷彿猶在目前，每思念那時，母子離別情景，熱淚兩行！今已民國77年7月，業已40年光陰，未再晤慈母容顏，永遠也看不見了！」。

二、偕丹冊來臺、研修外丹功有成

1949年秋，張志通大師隨政府來臺，任臺北縣瑞芳鎮九份國小教師，張志通大師因疾纏身，深感痛苦，遂拿出張銳贈予的丹冊，尋求丹功健身方法。（註16）張志通大師自1949年10月開始於瑞芳九份山上夜半勤修外丹功，以迄1967年夏，日以繼夜苦修，潛心研究，凝結心得，足足18年歲月，始練成外丹功十二式。張志通大師言：「習外丹功3月，纏疾霍然而癒，6月身復健康，心中乃有思，公開傳授外丹功祛病延年之法，用以濟世救人心願。」並曰：「余屆耳順之年，外丹功早已習馬陰藏相，精飛全身矣。」（註17）

外內丹功為道家修道的功夫，源出五行通臂拳之丹氣門。丹氣門分為兩大境：前一境是外丹功，後一境是內丹功，外丹有祛疾延年之法。（註18）高上元君為丹功祖師，相傳由高上元君傳赤松子，再傳廣成子，史書上記載「黃帝軒轅氏學道於廣成子」；又漢書留侯傳記載「張良曾嘆謂：願棄人間事，欲從赤松子遊耳」；至東晉時，葛洪著抱朴子內外篇，形成道家丹鼎派，有別於漢末張道陵（張天師）所創的符籙派，一脈相傳以迄於今。外內丹功，古代無丹冊，授徒很嚴，以「口傳心授，耳提面命，法不傳六耳」方式代代傳承於有德之士，並不普傳，丹冊可考者始於丹功祖師鍾離權。（註19）

外丹功興於道家，源於道家思想，如道

德經中「谷神不死，是謂元牝，元牝之門，是謂天地根，綿綿若存，用之不竭。」這幾句話，對外丹功的內蘊，含意深邃，正應了外丹功先天氣流貫全身，雲蒸霞蔚，綿綿不竭的事實。外丹功順自然，主先天，養樂，致和，寧靜，清虛，服氣，守一等，莫不與道家的秉要持本，清虛自守，卑弱自持，精神專一，清靜無為之理相合。

1967年8月，張志通大師為發揚外丹功濟世救人目標，遂揮別瑞芳九份轉任永和頂溪國小。（註20）安定後的大師除教書外，念念不忘「推展外丹功、通臂拳和彈腿」之畢生志業。任教期間，「課外國術」是大師最主要的工作之一，他利用體育課三分之一的時間教中高年級小朋友練習彈腿，這是國術彈腿在國小生根的濫觴。爾後，國術彈腿便在許多的國中小學生根，成為主要的民俗運動之一。1969年則開始教導通臂拳，隨後因機緣成熟，於1976年2月27日開始在頂溪國小禮堂正式傳授外丹功。（註21）

參、推展外丹功、嘉惠中老年人

張志通大師依據丹冊，以18年時間練成外丹功十二式後，立志發揚外丹功。張志通大師曾說：

中國人向來自私，有了功夫要保留一點，怕人全學去，以致部分秘學心法，因而失傳，導致中國武學文化，不容易發揚光大。現在我把國術界夢寐以求的失傳二千年的外丹功，公開

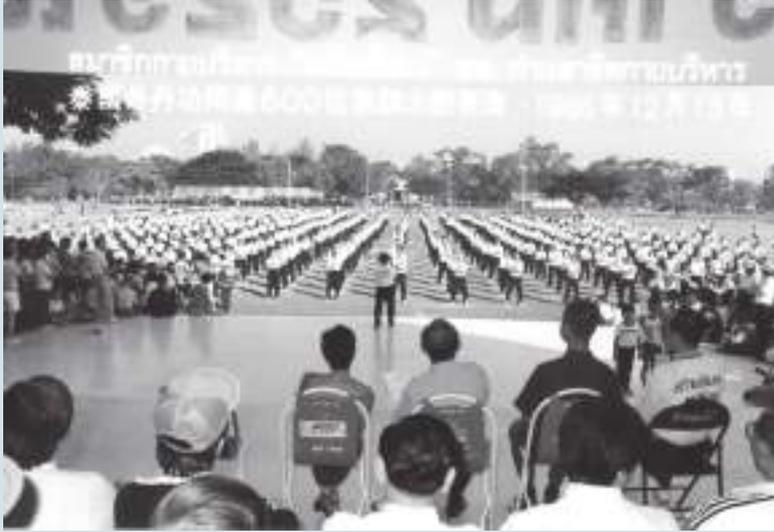


圖1 1986年泰國外丹功同道集訓示範表演（圖片來源：呂正心提供）

傳給世人，就是希望外丹功，能帶給國人身心健康快樂，使大家充滿活力，人人能生產報國，貢獻力量，為國家社會帶來更大的繁榮進步，改變世人對我「東亞病夫」的不正當觀念。

外丹功屬中國四大禪功之立禪，修煉至相當功境則坐、臥、行、立隨時隨地可參修禪境。以天地人三才功來溫養先天氣，增加生命力，寧靜心腎，培養先天氣為外丹功修煉主軸，以蠕顫彈抖功法提昇全身神經系統的統合，調節其功能，加強腎臟功能，提昇生命機能，助益腦神經及心肺功能，促進血液循環，綿柔五臟六腑，舒活筋骨。（註22）最早對外丹功進行科學研究之學者為毛齊武教授，陸續更有許多後進學者亦對修習外丹功之功效進行研究，多位學者研究結果皆肯定外丹功對於促進人體健康之功效。（註23）許多高齡練功者迄今身體皆康健，如臺

- 註16 張志通大師來臺後，藉由當時建國中學賀校長、主任秘書李墨元及臺北縣政府教育科長武增文等人之協助，於1949年9月奉派至九份國小任教。在九份教書期間，因張大師病疾纏身，看病費用加上餐費，實是莫大負擔，因此矢志練功強身。馬西屏，〈第三章 青年時期 九份國小〉，《中央日報》，1989.07.23。
- 註17 鄭淑鵬，〈成之在我——苦修與善舉〉，〈<http://www.slmsin.url.tw/sindor01/003.htm>〉，2012.09.10檢索。
- 註18 無懷人曰：「習外丹功則却病延年，修內丹功則成仙之路」。參閱張志通著《外內丹功革新版增補本（二冊）》（臺南：高長印書局，1984），16。
- 註19 馬西屏，〈丹功源流和師承〉，《中央日報》，1989.05.14。
- 註20 張志通大師於12年之頂溪國小任教生涯中，教授過體育、美術、高級作文班、地理、歷史等課程。
- 註21 馬西屏，〈頂溪國小十二年〉，《中央日報》，1990.03.04。
- 註22 張志通，《外內丹功革新版增補本（二冊）》，10-11。
- 註23 如衛祖賞（1996）；黃勢峰（1993）；呂萬安（2004）；吳文智、鄭建民（2006）；鄭建民、吳文智、盧淑雲、崔治平（2006）；吳文智、鄭建民（2007）等多位學者之相關研究。

北市會館朱興樺師兄高齡93歲、桃園縣會館鍾斗師兄高齡92歲，目前尚在教功，傳授強身健體的外丹功。（註24）

張志通大師致力於外丹功的推廣，從不缺席。從組織成立、深入各階層、每期指導員研習班的親身教授，以及外內丹功道館的興建，總是南北奔波、馬不停息，幾乎所有的時間都奉獻給了外丹功。張志通大師自1976年2月開始在頂溪國小正式傳授外丹功，剛開始只有四、五人學習，不久外丹功祛病、延年、益壽的聲譽不脛而走，一時臺灣各地都先後開場學習外丹功，是最受中老年人接受與歡迎的健康活動之一，全國習練外丹功的同道，很快的超過萬餘人。（註25）

中華外內丹功運動協會執行常務理事劉泰造回憶張志通大師傳授外丹功的過程說：

大師最初只傳授2人外丹功，這2人練習了約3個月後，先天炁就來了，所以大師判斷外丹功應該可以普及傳授，不久後就有近百人隨大師習練外丹功。其中，黃國展師兄習練外丹功後深感外丹功對健康的好處，於（民國）66年開始投入外丹功推展，全力將外丹功推廣到各縣市，並致力促成了「中華外丹功研究學會」的成立。黃師兄也是首任的副理事長，大師是理事長；之後，黃師兄便奔波各縣市，協助各縣市成立外丹功分支會。（註26）

一、成立組織

張志通大師投身外丹功之苦修、研究、傳授與教學長達29年後，於1978年9月10日，在臺北市菸酒公賣局禮堂舉行「中華外丹功研究學會」成立大會，終於有了一傳授外丹功的正式組織。在「中華外丹功研究學會章程」中明定以「復興中華文化，發揚固有民族道德，以研習外丹功及內丹功功能使全民身心舒泰，同登壽域，增強國民生命力為宗旨」，這正是張大師一生推動外丹功的目標。（註27）

「中華外丹功研究學會」成立後，外丹功自此有了指導中心，外丹功運動的發展就更為迅速了，數年之間，各縣市先後成立了分支會，每一場分支會的成立大會，張志通大師均不辭辛勞的到場監誓與嘉勉，給各縣市習練外丹功的同道們莫大的鼓舞。（註28）

「中華外內丹功研究學會」於1995年為配合人民團體法1992年7月修正條文第四十條之規定，召開理監事會議及會員大會決議通過，成立「中華外內丹功運動協會」。中華外內丹功運動協會發起人會議及第一次籌備會議於1998年5月31日，在臺南市安南區顯草街三段760號召開，會中互推黃敏恭等31人為籌備委員，並由黃敏恭擔任籌備委員會主任委員，隨即召開第一次籌備委員會議。經內政部核准於1998年成立。第一、二屆理事長為黃國展，第三、四屆理事長為黃敏恭。（註29）

二、深入各階層

1976年張大師在公開傳授外丹功以後，因習練效果顯著，臺灣各地紛紛開場學習外丹功，遂引起了新聞界的注意，先後曾有中國電視臺的記者翟翬、華視360度主持人鄧瑩，報導了國術彈腿和外丹功。聯合報記者陳進榮更專題報告國術體育教學對兒童生長結實之效，因此頗受各界人士的重視。電影製片廠編導鄭潔，曾先後追隨張大師拍攝張大師演示或指導外丹功的全部過程，以及外丹功第二境「月下行雲」之演練實況。（註30）

1980年開始，許多政府機關也開始引進外丹功，國民大會在中山堂成立「中興外丹功研究社」，會員有百人，這是外丹功首度走入中央的民意代表機構；中國國民黨中央黨部成立了外丹功研習社；教育部也出現了外丹功的練功團體；臺灣省教育廳外丹功開班，由施金池廳長，以及黃副廳長、陳副廳長共同主持，張志通大師親自指導，黃國展及臺中市支會四位同道輪番示範。接著省議會在秘書室主任黃敏恭的大力推動下，包括高育仁、邱創煥等人，都成為外丹功的同道，各科室的主管也開始加入。1990年，監察院也加入了外丹功的行列，由院長黃尊秋帶頭修習外丹功，張志通大師每星期六下午親自到監察院指導。（註31）

1981年9月起，外丹功正式大量向外界公司行號傳功，加入外丹功行列的機關行號非

常多，有國際票券、公路局、自來水處、臺肥、高速公路局、奇美公司、石油工會、女青年會、中國商銀、臺泥、航發中心等。其中清華大學的開班，非常受到張志通大師的注重。外丹功能打入高級知識分子中，可透過高級知識分子為文推介，加速外丹功推廣的腳步。清華大學開班才五天，省立臺北師範專科學校接著也開了外丹功班。（註32）

註24 楊武雄，面訪，桃園縣外內丹功運動協會辦公室，2012年9月5日。訪問人為藍孝勤，國立體育大學體育推廣學系教授。

註25 林嘉欣，〈外丹功益處 健康與快樂，張志通切盼走向全民化〉，《中央日報》，1989.05.01。

註26 劉泰造，面訪，嘉義高鐵站星巴克咖啡廳，2012年8月17日。訪問人為藍孝勤，國立體育大學體育推廣學系教授。

註27 1978年9月10日，張志通大師訂定了「中華外丹功研究學會章程」。《中華外內丹功研究學會第一屆第一次會員大會會議手冊》（臺北：中華外內丹功研究學會，1978）。

註28 中華外內丹功研究學會之分會於1979年開始陸續成立，臺南市分會首先於1979年4月1日成立，緊接著臺中市分會、臺北縣分會、基隆市分會、桃園縣分會、新竹縣分會、新竹市分會、苗栗縣分會、臺中縣分會、彰化縣分會、南投縣分會、雲林縣分會、嘉義縣分會、嘉義市分會、臺南縣分會、高雄縣分會、屏東縣分會、臺東縣分會、花蓮縣分會、宜蘭縣分會、澎湖縣分會、高雄市分會、金門縣分會等分會如大樹般在全國蔓枝成長。劉泰造，面訪，嘉義高鐵站星巴克咖啡廳，2012年8月17日。

註29 1978年，奉內政部臺內社字八一六六〇八號函核准成立「中華外丹功研究學會」，至1984年時，更名為「中華外內丹功研究學會」。

註30 馬西屏，〈移形之妙〉，《中央日報》，1990.08.05。

註31 馬西屏，《外丹功祖師爺——一代奇人張志通傳》，154。

註32 馬西屏，〈心願一一實現〉，《中央日報》，1990.06.03。



圖2 大師於植物園教功（臺上者為張志通大師）
（圖片來源：呂正心提供）



圖3 大師於臺中體育場教功（臺上者為張志通大師）
（圖片來源：呂正心提供）

1981年3月14日，花蓮縣政府主辦「外丹功研習班」，這是首度由政府機關主動舉辦的研習班，也是外丹功推廣的一個新紀元，研習班在花蓮明禮國小大禮堂開班，各界首長和民眾150多人參加。此次，花蓮縣政府的推動方式，正是推動全民體育最理想的方式。同年12月2日，臺南縣政府舉辦外丹功講座，12月15日高雄市政府辦外丹功講座；此後，各縣政府陸續主動辦外丹功活動，成了外丹功學會的重大會務之一。（註33）

臺南市1982年市運會於9月3日假成功大學舉行，臺南外丹功分會應邀做大會操表演，揭開了外丹功表演大會操的濫觴，1200人在操場一字排開的演出，獲得市長蘇南成公開嘉勉和讚揚。接著12月26日，高雄市第一屆全民運動會也邀請外丹功學會表演大會操，張大師親自率黃國展、牟正之，以及

1700位外丹功同道表演大會操。從此，各縣市的運動會表演節目裡，「外丹功大會操」是各種運動大會操中，最特殊的一種了吧！（註34）

三、辦理外丹功指導員研習班

大師傳功歷經20年時間，自1981年至1995年，在臺中體育場共舉辦了64期外丹功指導員研習班，在臺灣北、中、南分別設立進修班，積極培植外丹功教練人才，指導員人數超過一萬三千餘人，使外丹功得以風行、全面普傳，讓無數的人們能重獲健康與快樂。

劉泰造提及張志通大師傳授外丹功最值得感佩、稱頌的事蹟：



圖4 教師研習會合影（右7為張志通大師，右8為林洋港省主席，右10為臺灣省教育廳施金池廳長，右6為臺中體育專科學校胡繩武校長）（圖片來源：呂正心提供）

大師常說：「外丹功指導員要親自教，他們才有能力與信心去教別人。」在臺中體育場舉辦的64期外丹功指導員研習班，每期6天，大師都堅持親自教學，一天8小時，4小時室內課、4小時在操場操練，大師都是站著教學。大師常掛在嘴邊：「要壽人、濟世，為國人健康，要秉持無私、奉獻。」大師他每一期的鐘點費都捐出來，我們這些助教也一樣。……碰到沒經費時，大家就熱心出錢出力。大師也常常提醒我們：「指導員之間要團結合作，從頭到尾都不變，才能傳承中華文化——外丹功。」大師曾向我說過一句話：「不鬥、不爭，精神愉快。」我一直把這句話記在心裡，所以我現在每天都很愉快！（註35）

桃園縣中華外內丹功運動協會理事長楊武雄亦指出張志通大師最值得感佩、稱頌之處：

大師此生最大的付出與貢獻，是他窮其一生將外丹功原先師傅徒的密傳形式丹功內容普及化、公開化，使外丹功成為人人可學、人人可懂、平民化的一種運動，使所有人都可以學習，透過練習外丹功獲得健康、快樂的生活。（註36）

- 註33 馬西屏，〈外丹功推展順利〉，《中央日報》，1990.05.27。
- 註34 宜蘭縣外內丹功研究學會，《宜蘭縣外內丹功研究學會30週年慶暨全民外丹功運動系列活動專刊》（宜蘭：宜蘭縣外內丹功研究學會，1995）。
- 註35 張志通大師傳授外丹功之宗旨即為：傳承外內丹功，發揚中華文化；目的為：濟世救人，讓中老年人身心健康快樂、延年益壽；傳授的精神則為：團結、義務、免費傳授外丹功、行善積德。參閱鄭淑鵬、呂正心編輯《世界丹功聯盟成立大會成果專刊》（高雄：河畔，2010）。
- 註36 楊武雄，面訪，桃園縣外內丹功運動協會辦公室，2012年9月5日。



◀圖5 教師研習會練功情況（圖片來源：呂正心提供）



▶圖6 1994年教師研習會與助教及學員合影（圖片來源：呂正心提供）

外丹功有了廣大的同道後，張志通大師有了建道館的心願，這心願獲得弟子熱烈反應，許多同道都願意捐地建道館，經過各方查看都不滿意，最後副理事長黃國展夫婦捐出位於臺南市鹿耳門4600坪土地建道館。這土地是黃范秀清師姊的嫁妝3000坪，黃國展用自己的5棟公寓換得了旁邊的1600坪土地。（註37）

道館在1985年11月12日動土，張志通大師發表了「中華外內丹功道館動土感言」，感言中說明了道館的興建宗旨：

世界首座「中華外內丹功道館」將在鹿耳門興建，它將負起推動中華文化遺產中最值得發揚光大的國粹——外內丹功之傳承；它的建築設計，更是採用中國古色古香的傳統造型，美



◀圖7 中華外內丹功道館大門貌
圖片來源：呂正心提供



▶圖8 中華外內丹功道館修煉堂貌
圖片來源：呂正心提供

輪美奐。故而「中華外內丹功道館」的興建，不論是內涵、亦或是外觀，均象徵著中華五千年文化光輝的綿延不絕。同時，可以預見的，這所世界獨一無二的「中華外內丹功道館」，將光耀亞洲及世界。中華外內丹功道館建立，其「宏法利生」的方式與功能，超越一般廟宇之外，純屬民間體閒、養神靜氣、修身養性的處所。歡

迎國內外對「修身養性」有興趣的同好，參加本道館活動。（註38）

註37 馬西屏，〈外丹功道館（一）〉，《中央日報》，1990.06.10。

註38 《高雄縣外丹功》（高雄：高雄市中華外內丹功運動協會），348。

籌建會館的消息一傳開之後，外丹功同道立即表現了空前的熱誠力量，有錢出錢，有力出力，到1985年11月12日正式動工典禮時，已募集了2700多萬元，至1990年全部工程款項已經由熱心同道捐獻的差不多了。而真正的熱情湧現，出現在「出力」上，為了省錢，推選了熱心義務的同道，自己監工興建，而不公開招標。設計工作由張志通大師徒弟楊麗香的先生——建築師黃世平——義務設計。畫圖也是楊麗香的先生義務承擔。太子建設總經理莊南田是外丹功學會理事，因此太子建設全力支援。該公司副總經理莊義廣、總工程師林征男、課長陳國川都奉命支援。統一企業董事長吳修齊擔任興建顧問，幫了許多忙。施工小組則由外丹功同道組成，建築師李金城和吳條福、劉泰造、楊清陽都義務出力。營造廠也是同道，第一期修煉堂新建工程和第二期賓館新建工程的正臺壹工程公司負責人陳啟章，以及第三期萬壽堂新建工程的嘉一營造有限公司負責人蔡水柴，都幫了許多忙。（註39）之所以會有那麼多的外丹功同道願意出錢出力、同心協力的來完成興建道館的艱鉅任務，都是受張志通大師濟世濟民、無私奉獻的精神感召所致。

這座外丹功的家歷經十年的興建，於1996年開始啟用，張志通大師也開始在鹿耳門道館教功。（註40）

肆、外丹功走向國際

一、走向國際世界

在外丹功奠定了基礎以後，張大師從事的非常重要活動之一，就是以外丹功來推展國民外交，外丹功往海外伸出觸角在1981年左右，二年之內就傳播及馬來西亞、新加坡、菲律賓、香港、日本、美國、加拿大、歐洲等國，其中馬來西亞在二年之間，發展至60個班，練功人數近三萬了。（註41）

外丹功從1981年8月由郭志國醫生自臺灣傳入馬來西亞，由北海德教會紫威閣開始，而後華玲、爪夷、檳城，從北馬一直推廣至全馬。1985年11月11日，馬來西亞中華外丹功研究學會在北海德傳教會紫威閣成立，恭請張志通大師蒞臨監誓。張大師的「國民外交」工作中，1985年4月，張大師率中華外丹功訪問團到馬來西亞、新加坡，禮貌上拜訪馬來西亞國父東姑拉曼。當下，馬來西亞吉坡州總督警長阿多亞力士建議張大師幫忙看看國父東姑拉曼的病，當時尚有一位英文、一位馬來文、二位中文報紙的記者在場，看到張大師用外丹功替馬來西亞國父東姑拉曼治病，莫不驚訝稱奇，後來張大師與東姑拉曼兩人亦結為莫逆，建立了深厚的感情。（註42）

1986年印尼成立分會，張大師親自去參加印尼分會的宣誓典禮。由印尼蘇巴地少將擔任會長，蘇巴地是印尼鋼鐵廠總裁，曾親



◀ 圖9 與東姑拉曼合影（戴帽者為張志通大師，戴眼鏡者為東姑拉曼）（圖片來源：呂正心提供）



▶ 圖10 主持馬來西亞丹功大廈落成典禮（中間坐者為張志通大師）（圖片來源：呂正心提供）

自來臺練功，在他大力推展下，現在印尼共有66個練功場所。（註43）

韓國分會現任會長宋昌基是韓國東方文化研究院院長，宋昌基是來臺灣到教育部開會時，聽到了外丹功，一向對中國氣功有興趣的宋昌基意外的和外丹功搭上線，一試之下大喜過望，決定到臺中參加外丹功學會舉辦的「外丹功國際班」，並拜張大師為師，外丹功姻緣就此建立。（註44）

新加坡分會會長陳舒星是文具公司老板，曾來信表示：「想回臺灣謁師」，而他們已經組團回國三次了。（註45）

註39 馬西屏，〈外丹功道館（二）〉，《中央日報》，1990.06.17。

註40 爲使此道館成爲外丹功同道間共同的家，中華外丹功研究學會依法成立中華外內丹功道館董事會，由張志通大師擔任董事長，黃國展、高育仁、林清輝、陳金讓、牟正立、趙斌成、黃光平、范淵波、周靖、夏青、張文華等11人分任董事。

註41 經張大師估計，海外會修習外丹功之同道人數在50萬至60萬之間。馬西屏，〈走向國際世界（上）〉，《中央日報》，1990.07.15。

註42 荻宜，〈搖籐箕第二動 轉腰旋樞 左七右三〉，《中央日報》，1989.05.22。

註43 馬西屏，〈走向國際世界（下）〉，《中央日報》，1990.07.22。

註44 荻宜，〈外丹功不受國界限制 在韓開始蓬勃發展〉，《中央日報》，1989.09.07。

註45 馬西屏，〈走向國際世界（下）〉，《中央日報》，1990.07.22。

菲律賓分會會長丁文鑫，在菲律賓推動較為辛苦，在馬尼拉和碧瑤都有場地。

日本在東京、大阪、長崎三地有練功場地，練功的同道百分之九十都是日本人，日本人森益三推動最力，每年他都來臺灣練彈腿。（註46）

除了亞洲之外，在美國、加州、德州、紐約州都已有了地方組織，正式拜張大師為師的有一百多人，大部分的修習者為臺灣退休後到美國的人，令張大師值得驕傲的是，先進科技的太空總署也有外丹功同道，且有美籍女性的太空心理學專家，向張大師請教過外丹功的腦電波問題。（註47）

加拿大也正在起步，組織型態正在籌備。澳洲也有外丹功蹤跡，問題是地方太大，人太少，無法連貫起來。在瑞士，已經有國會議員開始練外丹功，瑞士公園中也有外丹功練功小團體。（註48）

中央日報國際版刊出外丹功之後，接獲許多海外讀者的來信，顯示外丹功在國內造成全民運動風潮，更由國內而海外，聲名遠播，在國際上引起矚目。張大師估計，在海外曾修習外丹功的同道，在50萬至60萬左右，於1984~1985年間，各國外丹功同道亦來臺拜訪張大師與外丹功學會，包含科威特商務代表、沙撈越州長各部長、日本外丹功同道森益三等22人、以及救國團辦理國際青年文化活動，多達20多國的青年代表來臺。張大師不諱言他的心願是：「外內丹功能由國內至國際，將此項中華文化，光大於國內，宏揚於世界，因此外內丹功部隊，向國際進軍，成為『國際安和大軍』，不會太遠了。」（註49）

註46 馬西屏，〈走向國際世界（下）〉，《中央日報》，1990.07.22。

註47 馬西屏，〈走向國際世界（下）〉，《中央日報》，1990.07.22。

註48 馬西屏，〈走向國際世界（下）〉，《中央日報》，1990.07.22。

註49 馬西屏，〈走向國際世界（上）〉，《中央日報》，1990.07.15。



圖11 以外丹功做國民外交1（左4為張志通大師）
（圖片來源：呂正心提供）



圖12 以外丹功做國民外交2（右2為張志通大師）
（圖片來源：呂正心提供）



圖13 張志通大師率團訪亞太（左2帶花飾者為張志通大師）（圖片來源：呂正心提供）



圖14 100年度會員大會（前排中間為馬英九總統，前排左2為黃敏恭理事長）（圖片來源：呂正心提供）



圖15 世界丹功聯盟成立大會（右7為黃敏恭理事長，右4為桃園市蘇家明市長）（圖片來源：呂正心提供）



圖16 世界丹功聯盟成立大會盛況（圖片來源：呂正心提供）

二、獲得外交部肯定

由於張大師用外丹功推展國民外交，因此受到外交部的重視，1989年4月14日下午3時外交部外丹功社社長徐長亨拜訪張大師，他表示希望有計畫地將外丹功在外交部及國外大力推動，而與大師商洽。4月21日下午4時，張大師應邀赴外交部作外丹功專題演講及表演，外交部次長金樹基亦應邀致詞和看外丹功表演。（註50）

三、辦理國際班指導員研習

外丹功想要推展到全世界，訓練國外指導員是最快速的做法，張大師說：「外丹功——世界語言。」1985年11月，張大師成立了「國際班外丹功指導員研習會」，1986年四月又立即開了第二次「國際班」，參加人員300人，來自13個國家，多係當地商界及社會領袖、學者、專家，其中博士9人、碩士3人，張大師認為「如今有此優秀幹才，平添無限潛力，中華文化內外丹功的普傳世界，是一片光明遠景」。（註51）



圖17 沙烏地阿拉伯訪華青年研習團（右6為張志通大師）
（圖片來源：呂正心提供）



圖18 教師研習會練功情況（圖片來源：呂正心提供）



圖19 與外丹功美國研習代表合影（右2為張志通大師）（圖片來源：呂正心提供）

伍、最高榮耀

張志通大師身體素健，承襲年幼時母親的教誨，生活樸素乾淨，飲食講求衛生，每日練功不輟，南來北往教功，日以繼夜奔忙於全國各地甚至遠至國外，戮力推廣外丹功，數年如一日。正在丹功事業鼎盛，尋求全民健康之際，卻突然罹患喉癌。

1992年在臺南成功大學附屬醫院動手術，後轉臺北榮總，治療後情況良好，漸復健康。大師卻再次南北奔波，馬不停蹄的投入推廣工作，往來於印尼、馬來西亞、日本教功不輟。及至遷居道館，靜心修養時，仍帶病授課，終因勞累過度，體力不支，於1996年3月14日歸真，長眠於臺中回教公墓，師門弟子、丹功同道，莫不同聲哀悼。

大師一生奉獻丹功，為國為民，不顧己身，可謂鞠躬盡瘁。大師傳授丹功，仁慈博愛、澤及寰宇，著作等身、薪傳不已。大師可謂是立德、立功、立言三不朽。大師歸真後，教育部特頒「旌表狀」以資表揚大師對社會的貢獻。特將教育部旌表狀全文呈現如下：（註52）

張志通大師，天津市人，民國九年十二月一日生，自幼聰慧過人，七歲入小學，天津師範學校畢業，從常振榮大師學習彈腿，拜張銳為師，學習五行通臂拳，後經銳師介紹，再投入張哲（詰）名下，十年苦修，技藝精進，遂有傑出成就。民國三十五年曾任天津國術館長，大力推行國術運

動，名震平津，三十七年十二月時局緊迫，大師奉銳師之命，攜丹功秘笈來臺。三十八年秋任職臺北縣九份國小，因瑞芳地區多雨，氣候潮濕，大師疾病纏身，遂啟錦盒按丹冊練功，半年恢復健康，嗣經十八年苦修，丹功練成，而達馬陰藏相，精飛全身之境界。五十六年調永和頂溪國小，開始教導學生國術彈腿，公開傳授丹功，習者日眾，後竟遍及全省，家喻戶曉，掀起全民運動風潮。六十七年九月中華外內丹功研究學會成立，發展更為迅速，各縣市成立分支會，練功人口竟達一百五十萬人，海外開班練功者，有馬、新、菲、印、泰、日、韓、美、加、巴、墨等十餘國，丹功傳向國際，超越種族、文化、宗教與政治，成為一種成功的國民外交。上述國術彈腿及外丹功曾經本部同意，分別列入國民中小學體育課程標準及社區全民體育運動教材，在大師指導推廣下著有成效，嘉惠青少年學童及中老年人，造福社會大眾，大師並因而獲選為臺灣省特殊優良教師，六十八年榮登杏壇芬芳錄，其後並獲內政部社會團體獎。

為表彰大師生前不遺餘力，協助政府推廣全民運動之卓越事蹟，特頒此狀，以昭後世。

部長 吳京
中華民國八十五年十月五日

- 註50 馬西屏，〈國民外交（二）〉，《中央日報》，1990.07.08。
- 註51 中央日報1989年8月28日報導亦指出，有不少華裔人士專程來臺參與外丹功國際班之訓練。參閱荻宜，〈談搖臂朝天 活頸動肩 祛病延年〉，《中央日報》，1989.08.28。
- 註52 教育部頒布予張大師之旌表狀如圖1所示。

陸、結語

張志通大師歸真後，由前省議員黃國展先生接任理事長一職，代師傳藝。2007年任期屆滿後，再由黃敏恭先生接任。在兩位理事長領航下，各縣市理事長及理監事不遺餘力，竭盡所能的推展會務，目前外丹功運動仍持續發展中，截至目前為止，已經辦理了78期的指導員研習會，其間，在2008年5月5日辦理了馬來西亞指導員研習，共有96位指導員來臺參加研習活動。

為緬懷張志通大師的恩澤，並發揚大師偉大無私的精神，凝聚世界各國丹功同道的力量，群策群力以完成大師遺願，馬來西亞丹功總會於1998年9月、2002年11月、2007年8月主辦三屆世界丹功嘉年華會。

2009年10月17日，在現任理事長黃敏恭先生的號召下，於桃園縣巨蛋體育館成立了一個國際性的組織——「世界丹功聯盟」，來自海內外的外內丹功團體及上萬名弟子，齊聚一堂，共襄盛舉，會中推選黃敏恭先生為世界丹功聯盟主席。（註53）此一盛會，透過媒體的大幅報導，讓國內外人士認識道家功夫、了解中華文化的精髓。黃敏恭理事長致詞時表示：「在本世紀之內，整個地球由於物質文明的過度發達，將帶來人類，包括外在環境及內在身心的空前浩劫，而解決之道，就在『丹』與『禪』這兩項人類精神文明的至寶。」（註54）

大師窮其畢生精力，不遺餘力，協助政府推廣全民運動，推展國民外交，

由於「世界丹功聯盟」的成立，道家的學說與功法將更有組織、有系統地傳布到全球每一個角落，道家的思想與理念也將散播到世界的每一個區域，讓所有的人不分國家種族、不分宗教、不分地域都能享受到自然、滿足、輕鬆、祥和、健康、快樂的人生，進而締造一個樸實、純真、清靜、樂天的和諧社會。

註53 世界丹功聯盟以團結世界外內丹功團體，互助互惠，研究及推展外丹功及內丹功，以使人人身心舒泰，健康快樂，增強人類生命，促進社會祥和為宗旨。鄭淑鵬、呂正心，《世界丹功聯盟成立大會成果專刊》（高雄：河畔，2010），44。

註54 世界丹功聯盟創會主席黃敏恭先生為世界丹功聯盟成立大會成果專刊作序之內容。鄭淑鵬、呂正心，《世界丹功聯盟成立大會成果專刊》（高雄：河畔，2010），2。

參考文獻

- 《高雄縣外丹功》，高雄：高雄中華外內丹功運動協會，年份。
- 《第三屆世界丹功嘉年華會》，馬來西亞：馬來西亞中華外內丹功學會，2007。
- Leutholtz, B. C., & Ripoll, I., *Exercise and disease*, Boca Raton, FL: CRC Press LLC, 1999.
- 內政部，〈內政統計月年報〉。取自內政部統計處網址 <http://sowf.moi.gov.tw/stat/month/list.htm>。
- 王百合、楊國德，〈高齡薪傳者與兒童之代間學習互動研究〉，《屏東教育大學學報》，34（屏東，2010.03）：149-176。
- 王志達，〈淺談不同休閒型態涉入對中高齡者身心健康之探討〉，《嘉大體育健康休閒》，11.1（嘉義，2012.04）：279-287。



◀ 圖20 張志通大師獲頒教育部旌表狀
(圖片來源：呂正心提供)



▶ 圖21 張志通大師獲聘為省政府參議聘書
(圖片來源：呂正心提供)

行政院經濟建設委員會人力規劃處，《2010年至2060年臺灣人口推計》。臺北：行政院經濟建設委員會，2010。

吳友欽，〈技職體系學生老化知識與對老人態度之研究——以高職生及科技大學學生為例〉，《正修通識教育學報》，8（高雄，2011.06）：21-52。

吳文智、鄭建民，〈女性修練外丹功者練功前後的生物能量比較分析〉，《高應科大體育》，5（高雄，2006.10）：13-26。

吳文智、鄭建民，〈長期修練外丹功者練功前後十二經脈之穴位生物能量分析〉，《高應科大體育》，6（高雄，2007.10）：158-170。

吳周昇，〈外丹功開山祖師張志通〉《力與美》，11（臺北，1991.03）：2-7。

吳政昆，〈中老年人長期從事外丹功運動對生理反應及心率變異之影響〉，《嘉大體育健康休閒》，5.1（嘉義，2010.04）：189-199。

吳政昆，〈中老年人從事外丹功運動效益初探〉，《嘉大體育健康休閒》，9.1（嘉義，2010.04）：225-235。

呂萬安，〈太極拳、外丹功對成年人自律神經活性的效應〉，臺北：國立陽明大學傳統醫學研究所博士論文，2004。

呂萬安，〈外丹功對中老年人心率變異度的分析〉，《北市醫學雜誌》，5.1（臺北，2008.02）：53-64。

呂萬安、郭正典，〈外丹功〉，《科學發展月刊》，404（臺北，2006.08）：74-77。

宜蘭縣外內丹功研究學會，《宜蘭縣外內丹功研究學會30週年慶暨全民外功運動系列活動專刊》，宜蘭縣外內丹功研究學會，1995。

馬西屏，〈外丹功大師——張志通傳〉，《中央日報》，出版日期1989~1990連載內容。

馬西屏，《外丹功祖師爺——一代奇人張志通傳》，臺北：臺灣商務印書館，2002。

張志通，〈外丹功延年奧祕——由變化氣質改變心性入手〉，《常春月刊》，1993年10月號。

張志通，《外丹功圖解》，臺北：教育部體育司，1983。

張志通，《外內丹功革新版增補本（二冊）》，臺南：高長印書局，1984。

荻直，〈外丹功不受國界限制 在韓開始蓬勃發展〉，《中央日報》，1989.09.07。

荻直，〈搖簸箕第二動 轉腰旋樞 左七右三〉，《中央日報》，1989.05.22。

荻直，〈談搖臂朝天 活頸動肩 祛病延年〉，《中央日報》，1989.08.28。

黃昱凱、黃愛華，〈應用層級分析法發展高齡化社會公共圖書館經營策略之研究〉，《臺灣圖書館管理季刊》，5.3（臺北，2009.07）：38-58。

黃勢峰、陳俊忠，〈中老年人從事外丹功運動之心肺心理反應〉，《國術研究》，3.2（桃園，1994.12）：41-50。

黃勢峰〈中老年人從事外丹功運動之生理反應〉，桃園：國立體育學院運動科學研究所碩士論文，1993。

趙淑蘋，〈練習外丹功的有無對於停經後婦女在骨密度及肌力上之比較〉，《國立臺灣體育學院學報》，4（臺中，1999.01）：519-578。

衛祖賞〈數位影像處理與體溫感測技術應用於人體先天氣之研究〉，臺南：國立成功大學電機工程研究所博士論文，1996。

鄭建民、吳文智、盧淑雲、崔治平，〈長期修練外丹功者的生物能量分析——高齡男性個案研究〉，《高雄應用科技大學學報》，35（高雄，2006.05）：81-93。

鄭淑鵬、呂正心，《世界丹功聯盟成立大會成果專刊》，高雄：河畔，2010。

附錄

張志通大事紀

年代（年）	年齡	重要事蹟
1920	民國 9	12月1日出生於天津市。
1926	民國15	6歲 拜常振榮大師學習彈腿。
1929	民國18	9歲 父親張鴻勳因中風過世。
1936	民國25	16歲 正式踏入國術領域，和張潤波學通臂24式。
1938~1949	民國27~38	18~29歲 拜張銳為師，學習五行通臂拳。後經銳師介紹，再投入張喆名下，十年苦修，技藝精進，得到張喆真傳，遂有傑出成就。
1946~1948	民國35~37	26~28歲 擔任天津市國術會理事長兼天津市國術館館長。
		擔任中國國民黨天津市黨部第八區委常。
		擔任天津市回民文化促進會理事長。
1949~1967	民國38	29歲 1月到上海，5月到廣州，8月來臺。
		任教臺北縣九份國民小學。
1967	民國56	47歲 8月調臺北縣頂溪國民小學任教。
		開始教導學生國術彈腿。
1969	民國58	49歲 開始教授通臂拳。
1976	民國65	56歲 公開傳授丹功，習者日眾，後竟遍及全省，家喻戶曉，掀起全民運動風潮。
1978	民國67	58歲 9月成立中華外丹功研究學會，各縣市成立分支會，海外開班練功者，有馬、新、菲、印、泰、日、韓、美、加、巴、墨等十餘國。
		於臺北縣永和頂溪國小教導學生國術彈腿、中國功夫舞，成績斐然。榮獲特殊優良教師。

年代（年）		年齡	重要事蹟
1979	民國68	59歲	創立外丹功雜誌（1-9期），由中華外丹功研究協會發行，於1979年8月~1987年8月間擔任社長，總編輯為黃國展。
			擔任教職30年退休，全力投入外丹功推展活動。
1980	民國69	60歲	擔任教育廳副研究員。
			10月張大師被推薦為「中華民國回教朝覲團」的12位成員之一，訪沙烏地阿拉伯。
			11月任教省立臺中體育專科學校（兼任講師）。
1981	民國70	61歲	2月外丹功學會榮獲「全國優秀社會團體獎」。
			5月成立臺灣體育會彈腿協會。
1983	民國72	63歲	72年成立財團法人臺灣省臺南中華鹿耳門外內丹功道館董事會，並籌募建館經費。
1985	民國74	65歲	11月主持中華鹿耳門外內丹功道館動土典禮。
1995	民國84	75歲	12月道館落成啟用。
1985	民國74	65歲	以外丹功推展國民外交活動—張大師率團參訪東南亞，受當地光華日報、南洋日報、星洲周日報、新明日報、星橫日報等媒體大幅報導。
			4月8~17日訪馬來西亞，與馬來西亞國父東姑拉曼結為好友。
			4月17~19日訪新加坡。
			7月7日馬來西亞國父東姑拉曼應我國外交部邀請訪臺，張大師劍潭青年活動中心舉辦「外丹功之夜」，盛大歡迎，兩人三度會面。
			8月31日~9月5日受韓國國民大學東方研究院院長宋昌基博士邀請訪韓，推展外丹功活動。
			9月22日張大師主持臺灣省中小學校長彈腿研習會第一期開訓典禮。
			11月成立國際班指導員研習會。
1986	民國75	66歲	4月再次舉辦國際班指導員研習會，二次之參加人員共來自十幾個國家、計300多人。
			出席印尼外丹功分會成立典禮。
			10月4日起，率團以一個多月的時間訪馬來西亞並教功。
1987	民國76	67歲	擔任臺灣省政府參議。
			2月受聘為臺灣省國民體育委員會委員。
1992	民國81	72歲	於臺南成功大學附屬醫院動喉癌手術。
1993~1995	民國82-84	73-75歲	應邀至印尼、馬來西亞、日本教授外丹功。
1996	民國85	76歲	3月14日因咽喉癌辭世，長眠於臺中回教公墓。
			10月5日為表彰張大師生前不遺餘力，協助政府推廣全民運動之卓越事蹟，教育部特頒「旌表狀」，以昭後世。

張志通重要著作

書名	出版商	出版時間
通臂拳	中華書局	1969
外丹功8篇	自行出版	1976
外丹功動作圖解	省立體育場印刊專冊	1979
五行通臂拳	由門徒何進修攜往中部印刷出版	1979
新編外丹功（增補三版）	自行出版	1980
新編外丹功（增補四版）	自行出版	1981
五行通臂拳拆拳法	臺灣中華總經銷	1982
外丹功圖解	教育部體育司	1983
外內丹功革新版增補本（二冊）	臺南：高長印書局	1984
外丹功圖解（第二版）	教育部體育司	1985



允文允武 體育專才

楊雲

許光廙、陳豪偉

許光廙，國立臺灣體育運動大學教授。

陳豪偉，國立臺灣體育運動大學研究生，E-mail:hw.chen0626@gmail.com。

壹、前言

近代西方運動種類挾帶於船堅炮利、商業貿易及傳教之下，逐漸傳入東方。惟1922年以前，尚無「體育」一詞，所謂體操即代表當時的體育，而體操又屬於民初軍國民教育的主要科目之一，因此當時各級學校均以「兵式體操」為主課，具有鍛鍊體魄與保衛國家的重大意義，爾後抗戰時期，體育與軍事訓練乃具有極密切的關係。（註1）1936年教育部頒國難時期教育方案，目標第一項即「注重體格訓練」，並規定「改進一切與體格訓練有關的科目」，「改進並擴充童子軍訓練」及「實施強迫體育」等。（註2）時代氛圍的影響之下，楊雲教授於1925年出生於江西省。成長過程歷經七七事變與八年抗戰，就讀國立中央大學師範學院體育科時即以學生身分掩護從事抗日地下工作，體育軍事化思想深植其心中。抗戰結束後隨國民政府來臺任教，曾任職於嘉義、彰化、臺北、基隆、臺中等各級學校，並協助周鶴鳴校長籌辦臺灣省立體育專科學校。楊雲教授以「體操」與「足球」起家，重視「團體操」與「秩序運動」；致力推展足球運動，為國家及省立體專培育出多位男女國腳，亦曾協助舉辦男足海外交流賽、協助成立木蘭女足、於臺灣本土協助舉辦第一場女足國際賽等，春風化雨，培育體育人才無數。並以詩詞及國畫，豐富體育人生，開啟體育新視野。史學研究除了還原歷史真相之外，更需要以研究者的主觀價值作客觀的解釋。（註3）藉由體育與運動歷史的瞭解，探索先人的智慧，增廣見聞，培養思辨的方法，進而深層理解歷史事件所蘊藏的意涵。（註4）本文訪談楊雲教授本人（註5）及其學生李明榮、余瑞梅與楊秀珠等相關人士，（註6）以及文獻資料

的蒐集、閱讀與整理，後加以分析與詮釋，經由傳記形式的撰寫，詳述楊雲教授的性格與時代背景，（註7）並描繪出其一生對於臺灣體育專業教育發展的奉獻與影響。

貳、生命經歷

楊雲教授字大宇，號今默，1925（民國14）年出生於江西省上饒縣，從小由祖母撫養長大，教其文書筆墨、朗誦詩詞，耳濡目染之下，楊雲自小即對詩詞有濃厚興趣。幼讀於金陵（今南京市），兼攻四書五經。中學時就讀白下（今南京市），國文老師每日授五、七言絕句。1937年七七事變，抗戰軍興，南京淪陷，激起青年人同仇敵愾之情緒，當時僅以寄讀詩詞，一解心中之憤慨。教授年幼，未即隨政府入四川，然以青年愛國熱忱，拋頭顱、灑熱血之精神，於南京參加國民黨小組，潛伏敵、偽境下，從事地下工作。爾後考入國立中央大學師範學院（現南京大學）體育科，以其身分掩護從事抗日地下工作。

-
- 註1 吳文忠，《中國體育發展史》（臺北：三民書局，1981），81。
- 註2 吳文忠，《中國體育發展史》，110。
- 註3 包偉民、吳錚強，〈認識論、史學功能與本土經驗——關於歷史學方法論的幾個問題〉，《浙江社會科學》，2（浙江，2007.3）：22。
- 註4 徐元民，〈體育史學的新風貌：2005年第9屆國際體育與運動史學術研討會綜評〉，《大專體育》，82（臺北，2006.2）：61。
- 註5 楊雲，面訪，臺中市輔順仁愛之家，2011年10月25日，訪問人為許光廬，國立臺灣體育運動大學教授；2012年11月21日，訪問人為陳豪偉，國立臺灣體育運動大學研究生。
- 註6 李明榮，面訪，國立臺灣體育運動大學，2012年1月19日，訪問人為許光廬。余瑞梅，面訪，國立臺灣體育運動大學，2012年1月12日，訪問人為許光廬。楊秀珠，面訪，國立臺灣體育運動大學，2011年10月18日，訪問人為許光廬、陳豪偉。
- 註7 杜維運，《史學方法論》（臺北：三民書局，1999），296。

1945年8月，抗戰勝利，政府於南京及北京分設「國立臨時大學」，當時學制為限當年結束，完畢學程者即畢業，否則分發新設各地大學修讀。例如小於楊雲教授一屆之已故劉世珍氏（前省體育會總幹事）乃分發至上海市立體育專科學校畢業（與前國立臺灣師範大學體育系湯銘新教授同班）。戰後各級學校的體育目標為「普及國民身體素質」，在於強健體格，教材以體操為主。（註8）楊雲教授進入「國立南京臨時大學」體育系就讀時，體育系主任為前蘇州中山體育專科學校校長朱重明教授，於該校授體操、隊形變化及童子軍教育等課，為當時全國僅有之名家；體操教育亦為該校之代表。求學過程中楊雲教授主修體操與足球，亦曾被學校選為足球代表隊，代表南京市與外埠抗衡。

自1910年起的全國運動會及隔年的遠東運動會後，中國各地足球風氣逐漸興起，（註9）1947年楊雲教授任教於江蘇省常熟市私立中山中學時，亦曾入選該市足球代表隊，與外縣市比賽。1948年9月8日，應友人之邀，由山西省至上海市搭「景興輪」來臺，受聘於臺灣省立嘉義農業職業學校（現國立嘉義大學）體育組長一職。來臺之初，於南北部馳騁球場，1952年於屏東參加第七屆省運會，比賽中不幸膝骨斷裂，此後高掛球鞋，披掛執法；爾後國際性賽會，多應邀其仲裁，威名遠播。（註10）1949年至1960年期間陸續任職於嘉義工業職業學校、彰化縣秀水農業學校、新北市板橋中學及嘉義師範學校等學校擔任教職。1953年於嘉義市與張嫻女士公證結婚。

參、教學經歷與理念

一、從嘉師到省立體專

1960年5月底至7月，楊雲教授受周鶴鳴校長之邀，協助籌設臺灣省立體育場暨臺灣省立體育專科學校（以下簡稱省立體專），當時因省府無編制經費，8、9、10各月無薪俸，眷舍亦待建，周校長盼楊雲教授能暫時委屈。楊雲教授與夫人三思後，毅然辭去嘉義師範體育組長，全力協助省體創校。同年10月25日協助周鶴鳴校長（時任籌備主任）籌辦「第十五屆臺灣省運動會」，並為開閉幕典禮司儀暨主持人。時至1967年於革命實踐研究院受訓，獲頒蔣總統玉照及獎狀。1970年兼任省立體專新竹分部主任。1972年返臺中任省立體專訓導主任。期間嶺東商專、中興大學、聯勤測量學校、全國田徑協會及中華足球協會等單位，聞名敦聘其為審委或常監，兼臺中市足球委員會總幹事。1990年8月屆齡退休，然場、校及省府並無分文補償，楊雲教授雖兩袖清風，卻無半句怨言，反怡然自得，甘之如飴，實為書生本色也。

二、授課內容與教學方法

楊雲教授協辦省體育場暨省立體專，因省府無經費，終日以借貸典當度日，無人知曉。直至1961年3月，歷時8個月方在省體育場核下為推廣部主任起薪，翌年8月受聘於省立體專。其授課學科為「體育新聞學」、「體育教材教法」、「體育行政」與「亞洲體育之研

究」。術科包含「足球」、「隊形變化」、「體操遊戲」、「幼兒體育」及「童子軍教育」，並曾兼任男子及女子足球隊教練。（註11）術科課程中「隊形變化」與「體操遊戲」二科尤強調基本運動能力養成的重要性，其表演項目有隊形變化、疊羅漢、棍棒操、波浪操、枕木操、各式體操等。童子軍教育亦以扎實的課程內容，為學生奠定童子軍專業基礎，幫助省立體專培養出為數不少的國民中學童子軍教師。其教學嚴明，教材新進，遐邇聞名。此外，楊雲教授亦重視「秩序運動」——訓練學生熟習「基本教練」，認為「秩序運動」乃體育教學過程中，變化學生氣質，啟迪思想，鍛鍊體魄之德、智、體、群、美五育均衡發展之教育工具，以養成嚴肅、雄壯、威武之革命青年儀態，與抬頭、挺胸、比肩、齊步等優良習慣；（註12）操作過程不斷地重覆演練，課程講求整齊劃一、標準姿勢，包括口氣沉穩、聲音宏亮、動作一致以及團結服從之精神，並要求品德禮貌及服裝儀容。因此，爾後省立體專的畢業生從事教職者，課堂整隊時定要求隊伍整齊劃一、口令明確，在重要場合亦常任主持人或司儀，成為體專傳統，有口皆碑。平日上課時楊老師要求不准遲到、早退，遇有學生晚到，即嚴厲訓斥，並立正罰站，至楊師息怒，方予入列。上室內課時正襟危坐，直視前方，表情嚴肅認真，手貼大腿，不得嬉笑；如楊師要求上臺報告，立即喊「有」，手握拳上舉，手臂緊貼耳際，並立即起身站立挺直，向左方跨步，以軍人步伐之姿，上臺報告。此外，因楊師要求嚴格與完美，經常利用晚上7時至10時補課，甚至利用六、日加強練習。（註13）

孟子曰：「得天下英才而教育之，三樂也」。楊教授從事教育工作近半世紀以上，樂此教育工作者，乃認為神聖不可侵也。猶今科學昌明之際，世風日下，尊師重道之舉，與昔日差之遠矣！楊雲教授終身奉獻教育，將教育工作視為一生的職志，除學術科上課內容之外，特別重視學生日常生活品德及禮貌教育；嚴謹、踏實的教學態度與方法傳為省體佳話，班級經營與教學風格皆以嚴謹有律著稱，和周鶴鳴校長有異曲同工之妙。因此，早期省體校風紀律嚴明，其來有自。楊雲教授常曰：「讀古聖賢書籍，對吾國固有之中華文化應特為重視，即其四維、八德、三綱、五常也。」由此可知其對倫理道德、嚴整紀律、慷慨犧牲、節約與奮鬥精神的重視。此外，楊雲教授亦對韓愈〈師說〉文中「師者，所以傳道、授業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣！」深表認同，認為教育是一門神聖且專業的志業，教師的任務在於啟迪學生，引導學生走向正確的方向與路途，並協助學生解決其問題與疑惑。

註8 許義雄、徐元民，《中國近代學校體育（上）》（臺北：師大書苑，1999），196-201。

註9 吳文忠，《體育史》（臺北：正中書局，2001），344。

註10 楊雲，〈拙著「蹴鞠史考」對日本體育界及史學界之影響力〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，11（臺中，1982.6）：106。

註11 楊雲，〈杏壇退隱話丹青〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，19（臺中，1991.6）：551。

註12 楊雲，〈論秩序運動〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，12（臺中：1983.6）：125。

註13 許光煦回憶，國立臺灣體育運動大學，2012年1月20日。



圖1 1975年，中華民國足球協會致楊雲教授之感謝狀（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）

肆、體育專業與藝術文化的播種

一、推廣足球運動不遺餘力

（一）重視扎實之足球基本動作

楊雲教授在足球訓練實務上，理論與實務並重，在其專書《足球基本動作簡介》一書中，詳述足球基本動作要領，重視足球運動員心理、生理及社會（團隊合作），（註14）將理論運用於實務面，結合各項技術、基本動作、攻守戰法，強調扎實的足球基本功養成過程，俾達到有效學習之目的。

（二）提倡女子足球運動，木蘭女足名留青史

楊雲教授係我國足壇耆宿，與已故球王李惠堂有師友之誼。凡代表我國男、女足

球國腳，及中華、木蘭、良玉等隊之教練皆出自其門下，如吳錦雲、陳定雄、劉潤澤、葉分忠、張子濱、陳茂全、羅智聰、駱明瑤及呂桂花等。1969年至1979年間執教省立體專女子足球隊時，參賽成績有目共睹，訓練出多名優秀選手入選國家代表隊。（註15）1975年1月20日我國女足成軍，由足協鄭為元理事長命名「木蘭」，於臺中開訓，聘楊雲教授任「總監督」，協助訓練與管理事宜。（註16）爾後女子足球運動風氣漸盛，木蘭女足於1977年、1980年及1981年起的第二至四屆亞洲女子足球賽中勇奪后冠，獲得三連霸殊榮；（註17）更於1980年於美國所舉辦的第一屆國際女足邀請賽中封后。（註18）全國足球協會於1978年及1981年在臺所主辦之第一屆與第二屆「世界女子足球邀請賽」，楊雲教授皆以籌備委員兼副總幹事之名義，協助賽事順利推動進行。在楊雲教授的全力協助之下，臺灣的木蘭女足在民國70年代的國際足壇大放異彩，佔有一席之地。



圖2 1975年球王李惠堂（右3）偕義女來臺中參加楊雲教授（右2）愛女婚宴（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



圖3 1975年，中華民國足球協會理事長鄭為元（中）頒發訓練木蘭女子足球隊之獎狀（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）

表1 楊雲教授執教省立體專女子足球隊歷年參賽成績一覽表

年代	屆次	比賽名稱	比賽時間與地點	名次	教練	附註
1969		青年男、女足球選拔賽	2/11（二）~2/13（四） ／臺中市省立體育場	1	楊雲	名次：1省體2嶺東甲3北商。省體有6名選手當選，1名候補。第二屆吳錦雲（三鐵皇后）亦披掛膺選為國腳。
1970		萬壽盃社會女子組	11/6（五）~11/13（五） ／臺北市立體育場	2	楊雲	名次：1香港2省體3臺北。
1974		萬壽盃社會女子組	10/25（五）~11/15（五） ／臺北市立陽明國中	1	楊雲 劉潤澤	省體與臺中市大德國中組成聯軍，名「佩登斯」。勝香港獲冠軍。後赴香港比賽，由劉潤澤任教練。
1974	一	第一屆木蘭女子足球隊選拔賽	12/22（日）~12/25（三） ／臺北市立體育場、 臺中省立體育場		楊雲	第一屆木蘭隊中省體球員佔8席，楊雲教授聘為總監督。
1975	二	足協盃社會女子組	5/17（六）~5/21（三） ／臺北市立陽明國中	2	楊雲	省體專選入中華青年女子足球隊球員共計6人。
1976	三	足協盃社會女子組	5/18（二）~5/24（一） ／臺北市立陽明國中	2	楊雲	名次：1臺中市宜寧中學2省體3北體。

註14 楊雲，〈足球基本動作簡介〉，《國立臺灣體育專科學校體育學報》，1（臺中，1992.6）：17-18。

註15 1969年亞青女子國家隊選拔，參與首屆女子亞洲盃錦標賽。省體入選國手名單：吳錦雲、屠玲玲、劉秀英、張玉燕、陳雪、馮信義及范桂枝（候補）等人。1974年木蘭女足成軍，省體有吳桂梅、張郁雅、翁瑞鳳、駱明瑤、林秀玲、許淑賢與楊玉瑛等7人入選。1975年中華女子代表隊選拔，省體有張郁雅、黃碧月、楊玉瑛、駱明瑤、吳桂梅、翁瑞鳳及林秀玲（候補）等人入選。1977年木蘭隊遠征東南亞，省體有賴翠娥、黃碧月、駱明瑤、吳桂梅等

人入選國手。詳見楊雲，〈體院巾幗足壇摘星紀要——兼話省垣球國風雲〉，《國立臺灣體育學院體育學報》，3（臺中，1998.6）：291-319。

註16 《中華足球年鑑》（臺北：中華臺北足球協會，1998），120-122。

註17 詳見何長發，〈中華女足亞洲杯紀錄篇（上）木蘭女足曾經三連霸 大陸、北韓崛起 今年目標保住第三〉，《民生報》，1993.12.02，4版。

註18 詳見陳筱玉，〈1980年國際邀請賽 木蘭女足封后〉，《大成報》，1999.12.19，5版。

二、體育文人鍾情詩書畫

1975年起楊雲教授課餘之暇，曾先後拜陶壽伯、歐豪年、呂佛庭、趙松泉、盧清遠等諸大師習國畫。生肖屬牛的楊雲教授，特別愛畫雞，他認為雞是「德禽」，擁有文、武、仁、信、勇等五德；此外，他也愛畫出淤泥而不染的荷花，以及愈冷愈開花的梅花，（註19）分別象徵不慕榮華、剛毅堅強。其至50歲才開始真正拜師學畫，可謂活到老、學到老，毅力非凡。書法則師事陳其銓、篆刻承教於任敬之、詩詞受誨於姚夢谷（且出詩冊），作品日臻「詩、書、畫」一體之境。歷年來凡參加日本舉辦之中日親善書畫大會皆列前茅，且獲全省公教美展、中

部美展、千人美展、臺灣省美展、亞細亞美展以及韓國奧運國際美展等優選。1984年10月，楊雲教授與夫人張嫻女士（剪紙藝術名家）受南投縣、臺南市、臺中市、高雄市、屏東縣文化中心及臺北市（新生畫廊）邀展，展出時盛況空前，轟動「體、藝兩壇」。（註20）

註19 詳見何長發，〈中華女足亞洲杯紀錄篇（上）木蘭女足曾經三連霸 大陸、北韓崛起 今年目標保住第三〉，《民生報》，1993.12.02，4版。

註20 詳見陳筱玉，〈1980年國際邀請賽 木蘭女足封后〉，《大成報》，1999.12.19，5版。



圖4 1983年慶祝雙十國慶，在南投文化中心舉辦國畫、剪紙展，並請恩師歐豪年於其作品「三公圖」上提款，由恩師呂佛庭夫子贈聯（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



圖5 1985年，楊雲教授作品「清供圖」，陶壽伯老師題款（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



◀ 圖6 1996年，楊雲教授作品「荷香十里」，盧清遠老師題（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）

▼ 圖7 1986年，紀念蔣公百年誕辰，張嫻女士剪「百壽圖」一幅，除展出外，並由蔣緯國將軍代呈蔣宋美齡夫人珍藏（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



▲ 圖8 1971年，《楊雲張嫻伉儷國畫剪紙作品集》一書封面（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）

表2 楊雲教授之國畫與夫人張嫻女士之剪紙藝術聯合展出一覽表

次數	單位	地點	日期	展出緣由
1	南投縣立文化中心及縣立美術協會	南投縣立文化中心展覽室	1984/10/5	慶祝中華民國73年雙十節
2	臺南市政府	臺南市立圖書館中正廊	1985/2/12	慶祝中華民國74年農曆春節
3	臺中市政府	臺中市文化中心文英館	1985/3/28	紀念先總統蔣公逝世暨慶祝青年節
4	高雄市政府	高雄市立圖書館	1986/6/20-6/25	慶祝中華民國詩人節
5	臺北市新生畫廊	臺北市新生畫廊	1986/11/5-11/16	紀念先總統蔣公百年誕辰
6	國立臺灣體育學院	臺中市文化中心大墩第四畫廊	2004/1/31-2/5	楊雲八十國畫精品暨夫人遺作展／籌措「臺灣體育學院學生獎助學金」



◀ 圖9 拜國畫大師歐豪年夫子（右）（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



▲ 圖10 1986年，紀念蔣公百年誕辰，在北市新生畫廊舉辦第五次聯展。右3為紀政蒞臨畫展剪綵，左1為前國立臺灣體育運動大學王玉英教授持綵帶（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



▲ 圖11 2004年，圖書館舉辦書畫研習活動，楊雲教授（右）贈畫給圖書館尹麗芳組長（左）（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



▲ 圖12 1985年慶祝青年節，於臺中市文化中心文英館舉辦第三次國畫剪紙展，蔣緯國將軍（中）剪綵後與楊雲教授伉儷合影（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）



▲ 圖13 1976年臺灣省運動會，楊雲教授（左）任司儀，與周鶴鳴校長（右）主持運動會（圖片來源：國立臺灣體育運動大學圖書館提供）

楊教授允文允武，多才多藝；於繪事上能工筆、善寫意，俾自其人物、山水、草蟲、花卉、蔬果、畜獸、翎毛、麟介等傑作中，當能體會我國固有傳統文化之精深博大。前中華足球協會理事長蔣緯國將軍，於楊教授畫展開幕（辦於臺中文英館）時除親臨道賀外，並曾為楊教授所著《蹴鞠史考》撰賜序文。（註21）昔已故國立臺北師範大學體育系焦教授嘉誥亦曾去函贊楊雲教授為「體育界文人；指數吾體育界，無出其右者」。2001年夫人因病入院，教授夫婦均為虔誠基督徒，夫人於病中立囑，希望能為教會貢獻一己之力，於中市召會「復興大樓」啟用前，楊雲教授趕國畫數十幅捐獻，重情奉獻之情操令人為之感動。

伍、體育推廣之貢獻與成就

一、體育活動

楊雲教授於1958年由國家選為中華民國體育人員考察團，代表我國出席日本東京第三屆亞洲運動會考察員，並受聘嘉義商工日報兼任亞運記者。1960年協助籌辦第十五屆臺灣省運動會，期間擔任開閉幕典禮司儀暨主持人；爾後每年凡臺灣省運動會、臺灣區運動會、大專院校運動會及中等學校運動會等，皆可看見楊雲教授於會場中擔任開閉幕典禮司儀暨主持人。1963年體育節，兼任中國廣播公司臺中電臺「一週體育」節目主持人，長達6年之久。

註21 楊雲訪談口述。前中華足球協會理事長蔣緯國將軍，於楊教授畫展開幕（辦於臺中文英館）時除親臨道賀外，並曾為楊教授所著《蹴鞠史考》撰賜序文曰：「……楊教授除致力於足球運動外；閒時以書畫、詩詞、金石、竹雕、國術（氣功）、古箏、易經、針灸、指壓、按摩、催眠等我國傳統文化自娛。尤國畫修養有素，經常參展，聲名遠播日本及我國內外藝苑，實為不可多得之才……。」

二、運動賽會

省立體專創校時即有足球專長組成男子足球隊，楊雲教授於1968年10月雙十節自費率隊赴日訪問交流，（註22）首開省立體專足球隊出國比賽之先河，受到足壇重視，名播國內外，寫下早歲足壇輝煌史頁。1974年受臺中市足球委員會之邀任總幹事一職，協助舉辦「臺灣省中部六縣市六十三年度中興盃小型足球錦標賽」，共6縣市、39隊角逐，（註23）盛況空前，為中部足壇首開足球交流新頁。1981年10月第二屆世界女子足球邀請賽——中部決賽，計13國14隊角逐。正適楊教授自日本筑波大學休假，當時蔣緯國將軍為中華足協理事長，指定敦聘楊雲教授為中區籌委會委員兼副總幹事，在楊雲教授運籌帷幄的帶領下，賽事終能如期順利完成。（註24）

三、學術研究

楊雲教授任職30年來，除身負教學、訓練與行政工作之外，亦利用餘暇從事教學與訓練相關研究，多年來出版了包括《蹴鞠史考》、《遊戲理論之研究》、《徒手體操理論之研究》、《現代各式體操圖解範例》（含增訂本）、《高級中學體育》（共三冊）、《職校體育》（共六冊）與省體各期校刊及學報中之數篇論文；除體操相關書籍內容圖文並茂、解釋詳細、內容生動之外，最具代表性的莫過於《蹴鞠史考》。楊雲教授於1961年任職於省體時，即受體壇先賢江良規博士，及已故球王李惠堂（楊雲教授之教練

與知交）之鼓勵，期能對足球發展之脈絡源流，探本窮源，鑽研考證；十餘年間遍訪國內史家並查考各方文獻。1981年至1982年期間，以56歲高齡東渡日本進修，入國立筑波大學研究1年，臨行前蒙前國立臺灣師範大學體育系吳文忠教授，及前美術系之國畫大師呂佛庭教授啟迪，期楊雲教授對「歷史資料應覓求嚴謹；處理程序宜力符科學」。旅日期間孜孜不倦，為求資料的正確、完整與可信度，奔走日方各地蒐集原始文獻加以佐證，（註25）終以我國古代足球——《蹴鞠史考》巨冊日文發表，震驚東瀛，當時的筑波大學副校長芳賀登贊佩其學術造詣，結為莫逆之交。進修結束後除頒研究員證書外，曾數度催以論文申請授予「博士」學位，然楊教授則以「淡泊名利」婉言敬謝。

註22 詳見楊雲，〈體院巾幗足壇摘星紀要——兼話省垣球國風雲〉，291-319。

註23 臺中市足球委員會於1974年4月20日至4月25日，舉辦「臺灣省中部六縣市六十三年度中興盃小型足球錦標賽」，商請臺中市政府、救國團、中市體育記者聯誼會、省體育場、省體專、省立臺中高農及嶺東商專七單位協辦。比賽計分社會、高中、國中、國小、女子五組。參加者計有：苗栗、中縣、中市、南投、彰化、雲林等6縣市，共39隊，分6場地角逐69場，盛況空前。詳見楊雲，〈體院巾幗足壇摘星紀要——兼話省垣球國風雲〉，304。

註24 楊雲訪談口述。協助在臺舉辦之1978年第一屆與1981年第二屆「世界女子足球邀請賽」，全國男女球隊精英或專家名流，均紛紛蒞臨參與，萬人空巷，人山人海。

註25 楊雲教授旅間，除埋首筑波大學之中央圖書館、體藝（體育與藝術）圖書館，蒐集中、日文有關我國古代蹴鞠之原始資料外，並奔走於東京之國會圖書館、內閣圖書館、東洋文庫、靜嘉堂文庫、及名古屋中京大學、京都、大阪、廣島、熊本等各地。詳見楊雲，〈拙著「蹴鞠史考」對日本體育界及史學界之影響力〉，105。



▲圖14 1969年楊雲教授（前排右3）、周鶴鳴校長（前排左3）與省立體專女子足球隊合影

表3 楊雲教授生平著作

出版日期	文章名稱	出處
1974年	現代各式體操圖解範例	大文出版社／臺北市
1975年6月	步伐、分列法及隊形變化教材摘要	臺灣省立體育專科學校體育學報第5期
1977年12月	蹴鞠考（一）	臺灣省立體育專科學校體育學報第6期
1981年06月	現代各式體操圖解範例再版有感	臺灣省立體育專科學校體育學報第7期
1982年	徒手體操之口令與繪圖研究	臺灣省立體育專科學校體育學報第10期
1982年	西嶽華拳使用法	華聯出版社／臺北市
1982年	現代各式體操圖解範例	霧峰出版社／臺北市
1982年06月	拙著「蹴鞠史考」對日本體育界及史學界之影響力	臺灣省立體育專科學校體育學報第11期
1983年06月	論秩序運動	臺灣省立體育專科學校體育學報第12期
1984年12月	疊羅漢教材教法圖解範例（上）	臺灣省立體育專科學校體育學報第13期
1985年12月	「填詞」淺說（上）	臺灣省立體育專科學校體育學報第14期
1985年12月	疊羅漢教材教法圖解範例（中）	臺灣省立體育專科學校體育學報第14期
1986年12月	「填詞」淺說（下）	臺灣省立體育專科學校體育學報第15期
1986年12月	疊羅漢教材教法圖解範例（下）	臺灣省立體育專科學校體育學報第15期
1987年	最新高級中等學校體育	選三出版社／臺中市
1988年06月	蔣故總統經國先生對「體育界的寄望」	臺灣省立體育專科學校體育學報第16期
1990年06月	習詩之心路歷程及入門捷徑	臺灣省立體育專科學校體育學報第18期
1991年06月	我對世界八大奇蹟之一「秦始皇陵兵馬俑坑」發現與發掘之體認	臺灣省立體育專科學校體育學報第19期
1991年06月	杏壇退隱話丹青	臺灣省立體育專科學校體育學報第19期
1991年06月	隨筆兩則	臺灣省立體育專科學校體育學報第19期
1992年06月	足球基本動作簡介	國立臺灣體育專科學校體育學報第1期
1995年06月	體育	選三出版社／臺中市
1998年06月	體院巾幗足壇摘星紀要——兼話省垣球國風雲	國立臺灣體育學院體育學報第3期

四、回饋母校

(一) 私書奉校典藏：2003年9月，楊雲教授首先捐出自己私人藏書二千餘冊，贈「體育學院」典藏，時國立臺灣體育學院陳全壽校長特致函感佩。

(二) 捐義賣助學金：2004年1月，楊雲教授為紀念夫人歸主三年，假臺中市文化中心大墩第四畫廊，舉行「楊雲八十國畫精品暨夫人遺作展」，（註26）由陳全壽校長及紀政女士共同揭幕。展畢捐出全數畫款新臺幣壹拾萬元整，充為「國立臺灣體育學院學生獎助學金」，後由繼任蘇文仁校長頒感謝狀以資紀念。

(三) 遺囑書、畫、款贈校：楊教授近幾年邁，特與親友及國立臺灣體育學院蘇文仁校長研討，並「預立遺囑」，將有關書、畫、資料，及款額分配方面，擬另列冊饋贈學校（充作「學生獎助學金」）。

陸、結語

楊雲教授教學重視「團體操」，內容以「秩序運動」為基礎，融入體育教學與足球運動訓練，旨在培養學生團結合作、服從奮鬥之美德。「體操遊戲」與「足球」二科為其教學代表，除學習運動規則，增進運動技能之外，意在鍛鍊身體，促進身心全面發展，養成合作服務之團隊精神。

楊雲教授畢生奉獻教育，政府遷臺後，自1948年起至1990年之間，於各級學校從事教育工作逾40年；1961年協助創立臺灣省立體育專科學校，於臺體任教30年間，栽培出許多優秀運動員及各級學校體育教職員，長期耕耘體育專業教育，紮根足球運動，一生培育體育人才無數。

楊雲教授除教學與訓練外，協助推廣足球運動不遺餘力，1968年率省體男足赴日友誼賽，首開海外足球交流新頁，並協助成立臺灣史上首支國家女子足球隊——「木蘭女足」，首任「總監督」；期間並催生「世界女子足球邀請賽」，力邀當時世界各國女子足壇菁英來臺交流，為臺灣足球史上首次的國際女子足球賽會。除足球運動外，楊雲教授多年來亦協助籌辦全國各級運動賽會，並為開閉幕典禮司儀暨主持人，備受各界肯定，有口皆碑。楊雲教授除體育專長，平日善書法與詩詞，課暇之餘亦拜師習國畫，經後天不斷的努力與學習，除參與各項美展與畫展競賽，獲獎無數外，亦受邀各縣市畫展展出，成果豐碩，遐邇聞名，稱其「體育文人」，名副其實。

綜觀楊雲教授一生，終生奉獻教育，桃李滿天下，致力於推廣足球運動，協助籌辦各項運動賽會，學術著作於「體操」與「足球」研究成果豐碩，影響後世深遠。此外，一改既往外界對體育人不擅文筆之刻板印象，楊雲精於詩詞、書法與國畫，於國畫界佔有一席之地，詩書畫豐富精彩體育人生，

並將生涯多場畫展義賣所得，籌募獎助學金，回饋母校臺體，嘉惠學子，可謂動靜皆宜，允文允武，才藝雙全之體育奇才。楊雲教授不僅僅在教學、訓練、賽會與學術上對體壇有所貢獻，體育結合藝術文化的思想，反映出古希臘運動家與現代體育學者皆不僅對運動擅長，且能與文學及藝術融會貫通，更帶給體育界更寬廣的視野，來迎接新世紀的挑戰。

註26 詳見樊天璣，〈楊雲為臺體捐畫義賣〉，《民生報》，2004.01.29，CR4版。

參考文獻

- 包偉民、吳錚強，〈認識論、史學功能與本土經驗——關於歷史學方法論的幾個問題〉，《浙江社會科學》，2（浙江，2007.03）：22。
- 何長發，〈中華女足亞洲杯紀錄篇（上）木蘭女足曾經三連霸 大陸、北韓崛起 今年目標保住第三〉，《民生報》，1993.12.02，4版。
- 杜維運，《史學方法論》，臺北：三民書局，1999。
- 吳文忠，《中國體育發展史》，臺北：三民書局，1981。
- 吳文忠，《體育史》，臺北：正中書局，2001。
- 徐元民，〈體育史學的新風貌：2005年第9屆國際體育與運動史學術研討會綜評〉，《大專體育》，82（臺北，2006.02）：61。
- 許義雄、徐元民，《中國近代學校體育（上）》，臺北：師大書苑，1999。
- 陳筱玉，〈1980年國際邀請賽 木蘭女足封后〉，《大成報》，1999.12.19，5版。

楊雲，〈拙著「蹴鞠史考」對日本體育界及史學界之影響力〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，11（臺中，1982.06）：105-106。

楊雲，〈論秩序運動〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，12（臺中，1983.06）：125。

楊雲，〈杏壇退隱話丹青〉，《臺灣省立體育專科學校體育學報》，19（臺中，1991.06）：551。

楊雲，〈足球基本動作簡介〉，《國立臺灣體育專科學校體育學報》，1（臺中，1992.06）：17-18。

楊雲，〈體院巾幗足壇摘星紀要——兼話省垣球國風雲〉，《國立臺灣體育學院體育學報》，3（臺中，1998.06）：291-319。

樊天璣，〈楊雲為臺體捐畫義賣〉，《民生報》，2004.01.29，CR4版。



附錄

楊雲大事紀

年代(年)	年齡	重要事蹟
1925	民國14	出生於江西省上饒縣。
1943	民國32	18歲 進入國立中央大學(現南京大學)師範學院體育科就讀。
1945	民國34	20歲 進入國立南京臨時大學(現南京大學)體育學系就讀。
1946	民國35	21歲 任教於南京市私立成美中學及南京市訓練團。
1947	民國36	22歲 任教於江蘇省常熟市私立中山中學,入選該市足球代表隊。
1948	民國37	23歲 由山西省至上海市搭「景興輪」來臺。 任教於臺灣省立嘉義農業職業學校。
1949	民國38	24歲 任教於臺灣省立嘉義工業職業學校。
1951	民國40	26歲 8月起任教於臺灣省立秀水農業職校。 12月起任教於臺灣省立板橋中學。
1952	民國41	27歲 任職於臺灣省基隆市童子軍理事會籌備處。
1953	民國42	28歲 任教於臺灣省嘉義縣立初級工校。 與張嫻女士結婚。
1955	民國44	30歲 任教於臺灣省立嘉義高級農校。
1957	民國46	32歲 任教於臺灣省立嘉義工業職校。
1958	民國47	33歲 任教於臺灣省立嘉義師範學校。 由國家選為中華民國體育人員考察團,代表我國出席日本東京第三屆亞洲運動會考察員,並受聘嘉義商工日報兼任亞運記者。
1960	民國49	35歲 任職於臺灣省立體育場,協助籌辦臺灣省立體育場暨臺灣省立體育專科學校。 10月協助周鶴鳴校長籌辦第十五屆臺灣省運動會。
1961	民國50	36歲 任教於臺灣省立體育專科學校。
1963	民國52	38歲 兼任中國廣播公司臺中電臺「一週體育」節目主持人,長達6年。
1968	民國57	43歲 兼任省立體專男子足球隊教練,自費率隊赴日比賽交流。
1969	民國58	44歲 兼任省立體專女子足球隊教練。
1970	民國59	45歲 兼任省立體專新竹分部主任。
1972	民國61	47歲 兼任省立體專訓導主任及臺中市足球委員會總幹事。
1974	民國63	49歲 協助舉辦臺灣省中部六縣市六十三年度中興盃小型足球錦標賽。
1975	民國64	50歲 協助成立「木蘭女子足球隊」,任總監督。
1978	民國67	53歲 協助舉辦第一屆世界女子足球邀請賽,任中區籌委會委員兼副總幹事。
1981	民國70	56歲 入日本筑波大學研究。 10月休假返臺,任中區籌委會委員兼副總幹事,協助舉辦第二屆世界女子足球邀請賽——中部決賽。
1982	民國71	57歲 完成《蹴鞠史考》,成為國內最具代表性之足球研究論文之一,並以日文發表。
1984	民國73	59歲 受南投縣政府之邀,於南投縣立文化中心展出畫展。
1985	民國74	60歲 2月及3月分別受臺南市政府及臺中市政府之邀,於臺南市立圖書館及臺中市文化中心展出畫展。
1986	民國75	61歲 6月及11月分別受高雄市政府及臺北市新生畫廊之邀,於高雄市立圖書館及臺北市新生畫廊展出畫展。
1990	民國79	65歲 8月屆齡退休。
2002	民國91	77歲 遷居臺中市私立輔順仁愛之家。
2003	民國92	78歲 捐出私人藏書二千餘冊,贈國立臺灣體育學院典藏,陳全壽校長特致函感佩。
2004	民國93	79歲 為籌措「臺灣體育學院學生獎助學金」,於臺中市文化中心舉辦「楊雲八十國畫精品暨夫人遺作展」。

楊雲教授教學與行政經歷

經 歷						
	服務機關名稱	職別	擔任事務	到職	卸職	證件名稱
1	南京市私立成美中學	主任	體育教學及行政	1946年2月	1947年1月	聘書
2	南京市訓練團	教育	體育教學及行政	1946年8月	1946年9月	聘書
3	江蘇省常熟縣私立中山中學	教師	體育教學及行政	1947年8月	1948年7月	聘書
4	臺灣省立嘉義農業職業學校	組長	體育教學及行政	1948年8月	1949年1月	聘書
5	臺灣省立嘉義工業職業學校	組長	體育教學及行政	1949年2月	1951年7月	聘書
6	臺灣省立秀水農業職校	組長	體育教學及行政	1951年8月	1951年12月	聘書
7	臺灣省立板橋中學	教師	體育教學及行政	1951年12月	1952年1月	聘書
8	臺灣省基隆市 童子軍理事會籌備處	總幹事	童子軍行政	1952年2月	1953年1月	派令
9	臺灣省嘉義縣立初級工校	組長	體育教學及行政	1953年2月	1955年7月	聘書
10	臺灣省立嘉義高級農校	組長	體育教學及行政	1955年8月	1957年7月	聘書
11	臺灣省立嘉義工業職校	教師	體育教學及行政	1957年2月	1958年7月	聘書
12	臺灣省立嘉義師範學校	組長	體育教學及行政	1958年8月	1960年7月	聘書
13	臺灣省立體育場	推廣部主任	體育教學及行政	1960年8月	1961年7月	聘書
14	臺灣省立體育專科學校	講師、副教授、教授	體育教學、 運動訓練及行政	1961年8月	1990年8月	聘書





奉獻排球半世紀

王和家

徐振德、蔡清華

徐振德，國立中山大學教育研究所博士生。E-mail: ajexhsu@gmail.com
蔡清華，文藻外語學院外語教學系教授

壹、前言

是什麼樣的堅持，一項排球賽事能持續半個世紀？是什麼樣的感動，付出所有的積蓄，只為辦一場排球賽？而又是什麼樣的精神，無怨無悔不求回報？

王和家，他只是一個平凡的漁夫。沒有受過高等教育，亦非家財萬貫，但從1956年創辦「高雄市和家盃排球錦標賽」迄今，年年舉行，從未間斷，至今（2012年）已舉行56屆，這是國內歷史最悠久的排球盛宴，（註1）也是國際上以私人名義主辦球類比賽中，歷史最悠久的一項賽事。（註2）

1954年新竹外海的一次海難，在那次的事件中死裡逃生的王和家頓悟了人生真義，因而決定以有限的生命為社會人群盡最大的服務。他揚棄往日的惡習，開始省吃儉用，收入有限但仍然甘願將辛苦打漁的收入用來舉辦比賽。因此，自1956年第一次辦理「高雄市和家盃排球錦標賽」到現在，從私人獨

資到企業贊助再到政府補助，從十餘隊參賽到數百隊參加，從一人身兼數職辦理比賽到各方人士合力成就賽會的進行。和家盃見證臺灣數十年來的體育發展歷程，也成為國內與國際上排球運動的一項特殊象徵意義。

王和家對排球運動的熱衷，與不遺餘力的付出，不止樹立了私人獨資創辦體育運動的最佳典範，同時也促進了高雄市排球運動的蓬勃發展，其憨厚執著的精神不但令人感動，更讓他得高雄市「排球之父」的美譽。（註3）高雄市政府教育局為了表彰其推行社會教育的功勞，更在1980、2002年破例將這位不屬於教師的討海人列入「教育芬芳錄」。

註1 涂神助，〈歷史最悠久的排球盛宴——和家盃排球賽紀實〉，《中華排球》，80（臺北，1998）：59-60。

註2 王和家，〈第五十六屆和家盃排球錦標賽創辦人感謝詞〉，《第五十六屆和家盃排球錦標賽秩序冊》（高雄，2012）。

註3 黃塑輝，〈王和家痴心排球終不悔〉，《聯合報》，1997.01.17。



◀圖1 王和家先生半身近照（圖片來源：王和家，民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流【簡報及簡介資料手稿】，王和家提供）



▶圖2 第54屆和家盃開打，高雄市長陳菊蒞臨打氣（圖片來源：《臺灣時報》，2010年1月24日，10版，高雄市教育局陳素華提供）

待望する和家杯の周年大会

女子部長のサポートの新体制、アチーブメントセンター設置、女子部専任はアジアの大会で調整が予定されている。世界2000人以上が参加しているバレーボール競技は、年々成長をみせレベルが上がり、オリンピックへの出場も夢ではなくなった。正して女子バレーボールの夢、希望なことではない。

和家。世界を相手にするには、中学世代から有数の人材を確保し強化することが和家陣と家益陣から考えられている。異国との車の中単位の交流も行った。和家陣の指導者陣を母とめ多くの有名人は和家の指導にあり、その結果、和家陣も上り詰めた。和家陣のバレーボールの発展を期待する意味からも、和家陣のバレーボールの交流が和家陣であることを願っている。

和家のバレーボールの指導の指導者陣は、バレーボール指導者協会と和家の指導者陣のため、和家の陣から「和家杯排球賽」を開催された。和家陣では和家の陣がバレーボール、和家の陣がバレーボールの計1000人の交流を確保されている。和家の陣では和家の陣の大会は世界でも有数の大会であることになっている。バレーボールの発展のためには、和家の陣、バレーボールの増加が和家の陣である。和家の陣は和家の陣の大会を和家の陣（和家の陣）で開催して和家の陣の指導者陣に和家の陣の大会は和家の陣の大会として開催いたします。

日本チームも和家の陣の大会を和家の陣の大会とありますが、和家の陣の大会は和家の陣の大会から和家の陣の大会と和家の陣の大会を開催いたします。

和家の陣の大会は和家の陣の大会と和家の陣の大会、和家の陣の大会の大会と和家の陣の大会を開催いたします。和家の陣の大会は和家の陣の大会と和家の陣の大会を開催いたします。



左：和家杯日本バレーボール協会常務理事・副会長 郭茂泉
右：和家杯日本中学校体育連盟バレーボール部部長 和家 達也



圖4 第五十三屆和家盃排球錦標賽與王和家先生合照
照片（左起：鼓山國小陳慧珍老師、國立中山大學盧桂蘭教練、王和家先生、前鎮國中顧乃涵老師）（圖片來源：盧桂蘭提供）

圖3 日本排球協會讚揚和家盃50週年大會賀詞，其中特別提到世界上像和家盃這樣持續辦理50年的比賽是絕無僅有（圖片來源：《和家盃50週年紀念特刊》，郭茂泉提供）

在臺灣體育運動史中，各級排球運動賽事不計其數，歷史最悠久就屬連續辦理56屆的「高雄市和家盃排球錦標賽」，其與永信盃排球錦標賽（39屆）、府城盃排球錦標賽（38屆）、華宗盃排球錦標賽（32屆）、青年盃等，稱為五大盃賽。（註4）相較於永信盃排球錦標賽有企業後援與專屬場地（鐵砧山永信育樂中心），和家盃的賽事一路走來筆路藍縷，曾在12個不同的場地舉辦過比賽，並由於私人興辦與經費籌措的因素，辦

理單位也一直更換；直至2003年，第四十八屆之後始有行政院體育委員會及高雄市政府的經費挹注，並由中華民國排球協會與高雄市體育處主辦。

而和家盃排球錦標賽能持續至今，除了王和家的堅持外，從第二十五屆之後由社會各界或多或少的贊助與支持，更是此項賽事能延續的重要因素。



圖5 前高雄市教育局局長蔡清華教授訪談王和家先生照片（圖片來源：國立中山大學徐振德提供，拍攝日期：2012年5月24日）



圖6 王和家先生（後排右五）就讀於高雄市第一公學校的畢業照，山下金作先生（前排右五）是當時的導師（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

每一屆要辦理比賽前，王和家先生都親筆寫信、印傳單，寄給過往的一些朋友、協辦過比賽的廠商，希望大家再來支援一下和家盃的比賽，讓更多的人可以享受排球運動。（註5）

凡是有捐款者，我都會致贈一份感謝狀，以感謝他們的熱情。如遇過年，或是捐款人生日時，我亦會寄生日賀卡或賀年卡給他們，順便附上捐款人的帳冊、排球賽手冊等，以為報答。（註6）

註4 本文所列五大盃賽依據排球協會「參加中華盃總決賽錄取資格計分辦法」所列資格賽，但由於其中媽祖盃為近年才辦理的賽會，故本文仍將規模不大但歷史相對悠久的府城盃列入。此處辦理比賽屆數乃依據2012年各項賽事所公布之資訊。

註5 筆者於2012年6月28日、8月10日在高雄三信家商訪談郭茂泉先生之記錄。郭茂泉先生為國內知名排球教練，曾任高雄市排球委員會主委，並擔任高雄三信家商排球隊教練，近年來和家盃均由郭茂泉先生擔任總幹事，不辭辛勞義務協助賽事辦理工作。

註6 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》（高雄：高雄市文獻委員會，1995）：1-28。

和家盃有國內體壇的一級古蹟（註7、註8）之稱，其不止橫跨了半個世紀以上，重要的是對於排球文化的傳遞、基層體育的培訓、以球會友的感動，以及樹立社會回饋的典範。這國內歷史最悠久的排球盛宴，也透過中日媽媽排球比賽的辦理，肩負我國民間排球運動在國際上的交流活動。（註9）半世紀以來，為了延續臺灣排球運動的生命，王和家戮力四處奔走，耗盡家產，一簞食一瓢飲、居陋巷，仍甘之如飴，不改其志。猶如苦行僧一般，在臺灣排球運動的不歸路上，一步一腳印默默的向前走。（註10）

每場比賽我一定全程親自參加，分攤會務，搬桌子、椅子等雜事，又為球員加油，甚至技術指導。我一定抱著熱烈歡迎、辦喜事的心情，與工作人員、球員共享比賽的時光。（註11）

王和家對排球運動的熱忱與持之以恆的態度，聞者莫不動容。（註12）而這一項由私人所獨立創辦的賽事，隨著時代推進，參與的人數、隊數亦逐年增加，規模更是逐年擴大。有些人從小參加比賽，到了當爸爸媽媽，也帶著小朋友參加比賽，更有人從少女一路比賽到當阿媽！（註13）和家盃帶動社會運動風氣的貢獻，自然不在話下。這就是王和家不平凡的地方，其熱誠待人的態度，與對排球運動無怨無悔的付出，堪稱國內排球界的怪傑。（註14、註15）

與其相處，王和家真的就只是一位剛毅木訥、篤實忠厚的漁夫，再平凡不過的討

海人。但持續辦理了半個多世紀的和家盃，平凡的人卻做出了不平凡的事，他對排球運動的超然執著，不計名與利的得失，為了推展排球運動而放棄個人享受，散盡家財無怨無悔，這種精神堪為推展全民運動的榜樣。（註16、註17）

貳、生平簡歷

王和家，出生於1926年（日治時期大正15年、昭和元年）11月20日的臺南州北門郡蚵寮庄（即今日臺南縣北門鄉蚵寮村），父親王卷，母親吳查某，還有一位姐姐。母親在王和家6歲的時候，領養了一位少他兩歲的童養媳——涂珠，長大後兩人結婚，涂珠也就默默地支持王和家的志業，做他一輩子的牽手。在當時，時空環境貧苦，據王和家回憶：

我從小至8歲以前，都住在蚵寮，在記憶中，從未吃過白米飯，每天都是吃番薯簽過日子，當時最大的心願就是能吃到一頓白米飯。如今想起來，真是命苦阿！（註18）

在王和家7歲時（1933年，昭和8年），因母親從遠赴高雄謀生的親友得知，日本人從1908年在高雄築港後，每天都有各項工程，各種產業不斷發展，工廠、商店到處設立，需要各方人才，也有很多工作機會。因此，王母極力主張遷居至高雄，希望得以改善窮苦的生活。



圖7 王和家先生任高雄市漁會理事期間（1972~1985年）並曾代理漁會理事長一職（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



圖8 王和家就讀高雄第一公學校時期的成績單（圖片來源：高雄第一公學校學籍簿，校長熊治剛提供）

對我來講，這（遷居高雄）是人生一大變化，這都要感謝母親的遠見與堅持。（註19）

- 註7 鄭雪玲，〈臺灣體壇的一級古蹟——高雄市和家盃排球賽〉，《2005亞太學術研討會專刊》（屏東，2005）。
- 註8 李漢昌、謝梅芬，〈王和家創辦排球史上「一級古蹟」〉，《聯合報》，2000.03.17。
- 註9 勝部景明，〈贊揚和家盃50週年大會〉，《和家盃50週年紀念特刊》（高雄，2005）：7
- 註10 黃睿哲，〈全心推動排球的一雙手——王和家先生創辦和家盃40載〉，《中華排球》，67（臺北，1995）：50-51。
- 註11 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。
- 註12 薛曉光，〈怒海餘生一漁父·提倡排運二十年〉，《中央日報》，1975.12.26。
- 註13 筆者與郭茂泉教練、盧桂蘭教練、陳素華小姐等

人的訪談記錄。

- 註14 歐清金，〈和家盃排球賽有聲有色·「討海人」王和家譽滿文教圈〉，《臺灣新聞報》，1981.12.05。
- 註15 鍾偉帆，〈卅六年來省吃儉用辦球賽·王和家堪稱國內排壇一怪傑〉，《中華日報》，1991.11.28。
- 註16 黃瑛玻，〈王和家辦球賽·路遙知馬力〉，《中國時報》，1988.12.02。
- 註17 胡文雄，〈擁抱排球入眠的人——專訪和家盃排球賽創辦人王和家〉，《中華排球》，57（臺北，1992）：55-61。
- 註18 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。
- 註19 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

因為哈瑪星（現高雄市鼓山渡輪站、鼓山漁港一帶）的蚵寮人特別多，故一家人就選在這個當時相當熱鬧的漁港邊租屋。由於港邊從事勞役的工人特別多，之後王和家的父親，就在夏天的時候從事販售冬瓜茶的生意，到了冬天則改賣糖果、餅乾，原本家境清寒的生活也因此日漸好轉，生活雖稱不上富裕，但是略有餘力。故王和家9歲時，他看到鄰家的小朋友背書包去學校上學，好生羨慕，於是就請求家人讓他上學，在父母的同意下，進入高雄第一公學校（日治時期第一個臺灣子弟的國民學校，現今的旗津國小）就讀。

一、擔任排球校隊隊長，開創先例首獲冠軍

進入高雄第一公學校（1937年後更名為平和公學校）後，王和家的成績大約都保持在中上程度，在所有科目中，就屬體操的成績最好。（註20）當時的運動風氣極盛，高雄第一公學校的少棒隊更是獨霸南臺灣（註21），許多優秀的棒球選手亦是從此校畢業，王和家就興沖沖的要去打「野球」。可是由於他超齡入學，雖喜愛運動，但無法參加棒球隊，失望之餘，只好寄情於其他運動。到了六年級的時候，王和家加入了排球校隊，擔任候補球員，這時是他第一次接觸排球。

我於旗後「一公」就讀到三年級時，「一公」改為平和公學校，至西元1940（昭和15）年唸完六年級的本科畢業後，又順利考上二年制的高等科。當時要能考上高等科亦是非常困難的事，並非每個人都能考上，如今回想

起來，亦實在是太幸運了。（註22）

就讀高等科一年級時，王和家成為了他夢寐以求的排球隊選手，二年級時更榮膺排球隊隊長。據其所述，當時的級任老師——山下金作，是全臺灣最佳的排球前排左攻擊手。在名師悉心的教導下，由王和家擔任隊長所領軍的平和公學校排球隊到臺南參加「南部七縣市學童排球大會」，創例首獲冠軍（之前的排球校隊未曾有此佳績），全體隊員更在朝會時接受日籍校長——赤星勝次郎表揚。

首次贏得冠軍，選手們都感到興奮無比。尤其是當全體選手於升旗朝會時，在全校師生面前，接受校長的公開表揚，此時此刻的興奮更使我永生難忘，並因而與排球結下永生難以解開的因緣。（註23）

自此之後，在排球的運動表現上，王和家逐漸嶄露頭角，在其青年時期以及光復後，曾代表高雄市參加第一、三、四、五及第十屆省運會排球賽，（註24）個人亦連續3年獲得全臺灣最佳左攻擊手的榮譽。（註25）

註20 請見王和家的學籍資料，此一具歷史價值的照片，要特別感謝旗津國小熊校長翻箱倒櫃地找出將近80年前的資料。

註21 洪郁嫻，〈日治時期「高雄第一公學校」之研究〉，臺南：臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2000。

註22 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註23 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註24 宮泰順，〈和家盃排賽辦了卅年，難為打漁郎獨挑大樑〉，《聯合報》，1986.02.17。

註25 鄭雪玲，〈一生執著排球運動的傻瓜——王和家〉，《和家盃50週年紀念特刊》（高雄，2005）：9-20。



◀ 圖9 1940年南部七縣市學童排球大會，高雄第一公學校創例首獲冠軍，王和家先生（前排左五）時任排球隊隊長，當時導師為山下金作先生（後排左一），當時的校長為赤星勝次郎（後排右二）（圖片來源：高雄市旗津國小94週年校慶專刊，熊治剛校長提供）



▲ 圖10 「南部七縣市學童排球大會」優勝旗（圖片來源：高雄市旗津國小94週年校慶專刊，熊治剛校長提供）



▶ 圖11 討海維生的王和家先生在平日修補漁網（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



圖12 工作負傷是討海人常有的事，海上艱辛的生活塑造了王和家先生堅毅木訥的個性（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

二、擔任日本國海軍志願兵，戰後立志航海捕魚

高等科畢業後，王和家進入日本國海軍供應部服務，從事海軍兵器與通訊器材的管理。在當時二次世界大戰的背景下，許多臺灣人均被日本國徵召擔任士兵；

在這種情況下，我當然亦無法逃避，乃於1944年入伍為第四期海軍志願兵，這時候的我已經19歲了。（註26）

我入伍當兵之後，因日本在戰爭中節節敗退，物資急缺，且軍中要求相當嚴格，因此軍中的生活很苦。每天苦練如何攻擊戰車，挖三個洞，拿一根內含炸藥的短棒，趴在地上，匍匐前

進，爬到戰車底下……（註27）

為避免有去無回而無法傳宗接代，王和家奉雙親之命，在入伍之前和童養妹涂珠成了親。而隨著日本於1945年無條件投降，臺灣結束50年的日本殖民統治，王和家由於尚未被召往海外當砲灰，幸運地保住一命，就以一等兵的軍人身分退伍。

在兩年的海軍鍛鍊，不但使王和家有了健壯的體魄，更培養出適應海上生活的技能。因此光復初期，王和家在當時由政府接收的日產漁船公司再組織而成的高雄市營漁業公司擔任拖網船作業，之後除了有兩年的時間受雇於高雄漁業大王蔡文賓的大緞船作業以外，都是從事拖網船的工作。擔任漁夫的工作雖然辛苦，且風險很大，但其所獲得的酬勞亦相當可觀；以1950年代的物價，當時黃金一兩約價值300元，一次出海作業的報酬等同於可以購買五兩黃金。（註28）因此，除了能適應辛苦的捕魚工作外，相關的海洋經歷與當時捕魚的高收入，使得王和家立志從事航海捕魚的行業。

船員的收入十分優渥，只是在海上的漁船作業亦的確相當危險，但我一直工作到60幾歲才退休。（註29）

三、歷劫歸來，發願推展排球運動

1954年，王和家所屬作業船隻——亞細亞6號拖網船，從基隆出海打漁，作業完畢返回高雄港途中，不料卻在新竹外海遇上颱風。約莫中午時分，一陣6米巨浪打來，把正



圖13 1961年高雄市代表隊獲得第十六屆台灣省運動會男子排球賽冠軍，後排左起第六位為王和家先生（圖片來源：《數位典藏與數位學習聯合目錄》。<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/45/a1/c1.html>，排球運動在臺發展文物資料館之建置計畫，識別碼P-GM1-18，照片提供者：王和家）



圖14 王和家先生任高雄市漁會理事期間（1972~1985年）並曾代理漁會理事長一職（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

在甲板上收網的王和家捲入海中。

當時我已29歲，我搭60~70噸的「亞細亞6號」雙拖網漁船，可搭載14至15人，從基隆出發，沿著台灣海峽往南捕魚，白天在新竹外海作業中，船遇颱風，在甲板上被海水捲入海水中，好在我擅長游泳，且又未受傷，在海中載浮載沉約40分鐘，原本以為此次落海必死無疑了，心中自然很害怕，但想到家中仍有正嗷嗷待哺的兒女、及因我在漁船工作而終日提心吊膽的妻子、年老的父母親，實在不忍心放下他們，內心徒生無奈，且百感交集，頓時覺得人在一生中汲汲求取的一切功名、利祿等，在生死一瞬間，已非重要追求目標了。（註30）

根據王和家回憶，自己在海中載浮載沉個把鐘頭，以為準會葬身海底，到東海龍宮當海龍王的女婿去了。而在滔天白浪中顛簸

搖晃的漁船，經日籍（沖繩島）船長清點人數之後，發覺獨獨少了王和家一人，立刻回頭搜尋，才及時救起已幾近失去意識的王和家。歷經生死掙扎才被救上船的王和家，精疲力竭，真的沒想到竟能死裡逃生。今日回想起當時的情景，王和家自我調侃的說：

海龍王本來是要招我做女婿的，但是海龍王的女兒嫌我醜，就放我回來啦。（註31）

註26 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註27 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註28 王和家先生訪談實錄，引自鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉（屏東：國立屏東教育大學體育學系碩士論文，2005），附錄。

註29 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註30 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註31 王和家先生訪談實錄，引自鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉，附錄。

海上載浮載沉的那40分鐘，歷經狂風暴雨驚濤駭浪的洗禮，迷濛間，王和家頓悟人生無常的真諦：「人活在世間追求的是什麼？」。一場海難，讓一個再平凡不過的漁夫有了重新省視人生真義的機會。那時的王和家認為，人一生追求的目標不過「金錢」和「名利」，金錢不過身外物，但求清名永留芳。王和家更深信，天留我材必有用，冥冥之中必有定數，有生之年，若不為社會做一點事，枉費上天一番美意。在此堅定信念下，幾經思索，基於對排球運動的熱愛，舉辦「排球錦標賽」的想法就此在心中醞釀、醞酵、終至成型以回饋社會。

這時便憶起以前我就讀旗津公學校的時候，曾是排球隊的一員，當我修讀高等科時，已是成為隊上的主力攻擊手，且還擔任隊長，勇奪南部七縣市的冠軍。後也曾代表基隆、高雄參加省運排球賽，以叱吒球場來形容可說是一點也不為過。因此當時靈光乍現，想到何不藉由推廣排球，期許讓其能成為一種全民運動。倘若能真正落實，豈不是可作為對社會大眾最好的回饋嗎？（註32）

自此，王和家不再終日沉溺於燈紅酒綠之間，他開始儲蓄，縮衣節食，戒掉漁夫涉足風月場所的陋習，存錢作為舉辦排球賽的經費。（註33）兩年之後，1956年3月29日，第一屆「高雄市和家盃排球錦標賽」在高雄市政府前方的市立體育場（現今愛河邊的仁愛公園）舉行。籌備期間，王和家更親自到報社懇求發布消息、交涉借用場地，敦聘體

壇先進鄭清榮為總幹事，黃伯驤為裁判長。一介漁父，凡事自然孤掌難鳴，但精誠所至，金石為開，在王和家的努力下，第一屆「高雄市和家盃排球錦標賽」如期開幕了。第一屆比賽分成社男、社女兩組，報名參加的隊伍共計15隊。大會所有經費，包括獎品、裁判費、場地費等，一共用掉王和家的血汗錢3,000多元。（註34）

四、提振民眾運動風氣並傳承感動

王和家熱愛排球運動，遠超過他的一切，所以親友常以「球癡」呼之而不名。（註35）而在他29歲那年歷經海難，浩劫重生之後，王和家思考要如何回饋社會時，首先想到的就是傳承兒時參加「南部七縣市學童排球大會」得到冠軍時的感動，他希望能透過辦理比賽，讓更多的人可以體會運動的美好。

藉由舉辦排球比賽，進而達到「以球會友」的精神目標，一直是恆久不變的宗旨所在，即便這籌措的過程一路走來，是艱辛、是挫折，冷暖點滴在心，然而傾盡棉薄之力所投注的心血，在旁人眼中絕對是有目共睹的。（註36）

註32 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註33 王和家，〈民國81年起我一手促成的日本媽媽／青少年排球運動交流〉簡報及簡介資料中文手稿。

註34 鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉。

註35 楊富士，〈「球癡」王和家〉，《中華日報》，1976.12.06。

註36 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。



◀圖15 王和家先生以平凡人做出不平凡的事蹟，接受電視記者訪問播出（年代不詳）（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



▲圖16 2006年第四屆和家盃，華視新聞播出（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



関西校 清左野村長代子 右一草辻会 左右=永井別会



東京校 隊員晚餐会 歓迎会

▶圖17 2004年日本國際親善排球友誼賽照片（圖片來源：民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流，王和家提供）

王和家以己之名舉辦和家盃排球賽，其目的除了提倡社會大眾正當的運動及娛樂外，更深層的意涵，乃是透過如傳教士般的精神，向大眾傳遞排球運動所帶給他的人生意義與感動。（註37）

自1956年起，王和家擔任高雄市體育會排球委員會主任委員，直至1968年方卸任。在這13年內，王和家義不容辭、責無旁貸，除了固定辦理的和家盃外，還舉辦了各項排球賽達40次之多，出錢出力，樂此不疲！又從1957年起，直至1968年擔任高雄市鼓山區體育會理事長，12年任期間，舉辦足球、羽球、網球、少棒的邀請賽共計9次。相關的行政經歷裡，王和家在1960至1972年也擔任過高雄市漁會會員代表，1972至1985年為高雄市漁會理事，其中更短暫代理過漁會理事長。並當選過「模範漁民」、「模範理事」，受到各級長官表揚，對於服務社會，推動公益亦有卓著貢獻。

也因為王和家無怨無悔的付出，其辦理「高雄市和家盃排球錦標賽」的精神獲得了各界的肯定，各項榮譽也接踵而來。包含有高雄市政府、中華民國體育協進會、教育部、行政院體委會等各單位，對於王和家延續臺灣排球運動生命的努力，以及耗盡家產無怨無悔的付出，均予以高度的讚揚。如其二次入輯「高雄市教育芬芳錄」、獲選全國模範老人、各獲行政院體委會體育菁英獎——基層體育奉獻獎及體育推手獎等榮譽，都再再地肯定王和家持續不斷辦理賽事的熱情與毅力。

如今，終於有不少成果，面對著滿屋的獎牌、獎狀和獎杯，我自己感到很充實，亦很欣慰與快樂！（註38）

五、古道熱腸，見義勇為

從一些小地方就可以觀知一個人的性格特質，王和家是一位相當古道熱腸的人。1959年，金福安二號的漁船因颱風來襲，導致機件故障，漂流至柴山外海，其中5名船員漂流至海灘獲救，但有2位漁民攀附在海中的大岩石上，等待救援，險象環生。而當時因風雨太大，繩統槍無法射準以搭救漁民，消防隊員、轄區警員及附近居民等500多人束手無策長達十多個小時。在那時，當大家正在討論如何營救時，王和家自告奮勇，冒險帶著他自行準備的拋索涉海去營救那2人。隨著風大雨大海浪大，王和家必須先游到離大岩石較近的小岩石，再投擲拋索去救他們。穿過滔天巨浪和一次的投擲失敗後，為了要能救到人，第二次用盡全力投擲拋索，終於用繩索將大小岩石聯繫起來，而被困在危岩上一晝夜的兩名漁民，也大難不死，被平安的救上岸。

後來船主送我一筆獎金一百萬元，我全數捐出作「八七水災」救難金，此一義舉使我當選首屆模範漁民及高雄市好人好事代表。如今想來，我自己都覺得很慶幸，自己沒遭遇危險，又能救出兩位漁民，亦是一件快樂之事。（註39）

金福安二號漁船的船東特別準備謝金要謝謝王和家，但王和家感念他自己也是被人

救助過的，堅持不收禮金，而將這筆錢轉贈給新聞報以做為八七水災的救濟金。這一件見義勇為的事情，也在同年的11月18日獲高雄市市長陳武璋表揚。（註40）

1961年間，新聞報記者陳爾清報導：有一位以日人為父，臺人為母的孤兒森秀雄，臥病省立醫院，無錢醫治待救。王和家得知後即自告奮勇，親自走訪日本人協會，向會長告知此一消息。當時，日本人協會會長年老多病，行動不便，所以只好轉請王和家設法濟助。王和家慨然承諾，向親戚朋友募捐約1個月，每天將募到的款項送交陳爾清記者代轉，並在次日刊出捐款者芳名以茲徵信，到最後一天共得約5000元，由陳爾清記者轉來孤兒的親筆收據。王和家雖然無財無勢，卻有一顆慈善的心，一個平凡人又做了一件不平凡的事。（註41）

王和家古道熱腸的事績不止於此，由於成長於日治時期，王和家的日語相當流利，在擔任漁會理事期間也與日本宮崎縣漁業組合締結姊妹會有功而受表揚。1997年因日本漁船「第58正丸號」在恆春外海越界捕魚，被我國保七總隊扣押回屏東縣東港審訊，日本宮崎縣漁業組合理事長阪元久男知道這件事情之後，緊急用國際電話懇請王和家前往協助與照顧。因此王和家特別協助處理日本漁船越界捕魚的罰款，以及相關的法律事務，最後再送「第58正丸號」離開東港。這次的跨國服務事件，使王和家受到了日本NHK電視台的記者專訪，之後又上日本「每日新

聞」1997（平成9）年10月1日的新聞報導。

六、衣帶漸寬終不悔

原本王和家也沒有想到和家盃會一直辦理下去，只是心中一個小小的種子想要傳遞排球運動帶給他的快樂與感動，但隨著比賽一年一年的辦，自第二十屆開始（註42）各方報紙大肆報導，和家盃也從20年、30年、40年、50年這樣一路持續辦理下來，隨著年年的辦理以及王和家的付出，「高雄市和家盃排球錦標賽」已不單是創辦人王和家所有，它不但是排球愛好者們共同的回憶，也是大家切磋球技、聯繫感情的地方，更是普及排球運動人口、促進國際交流的推手。

每次看見優勝的選手上台領取得勝的冠軍與獎品時，就是我感到最快樂的時刻。選手們每日苦練、球場上的競技、運用智慧、體育與團隊合作等各方面的協調與發揮，終能贏得最後的冠軍，殊屬難得，這一刻的得獎實在令人感動與快樂！（註43）

註37 筆者於2012年05月24日在高雄市健生老人養護中心訪談王和家先生之記錄

註38 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註39 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註40 李泰雄，〈奮勇拋繩救人危 模範漁民王和家今在臺南受表揚〉，《聯合報》，1972.07.01。

註41 梁靜于，〈人物傳奇——王和家青年時代歷劫歸來 傾囊主辦球賽39載：打漁郎的排球情〉，《聯合晚報》，1995.01.08。

註42 薛曉光，〈怒海餘生一漁父·提倡排運二十年〉，《中央日報》，1975.12.26。

註43 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。



▲ 圖18 第五十三屆和家盃排球錦標賽，中山大學獲大專女子組冠軍王和家先生親自頒獎照片（左起：王和家、陳佩伶）（圖片來源：盧桂蘭提供）



▲ 圖19 第四十屆和家盃，王和家先生頒獎照片（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

在第二十屆之前，王和家幾乎獨資辦理比賽，前前後後花費不下數百萬元。王和家說，他從辦比賽獲得服務社會的成就感，是錢買不到的快樂。為了推展排球運動，一家六口就住在高雄市鼓山區的小屋子中，縱使一簞食一瓢飲、孑然一身仍然樂在其中。

為什麼想辦和家盃排球錦標賽？（臺語）

就甲意排球阿。（臺語）（註44）

「高雄市和家盃排球錦標賽」是一項非常有意義、回饋社會的典範。王和家並沒有強而有力的奧援，他有的僅僅只是堅定不移的信念；以個人微薄的力量，給予社會豐厚的回饋；以無所求的精神，傳達人生存在的價值；每一年，隨著和家盃又一次的開賽，那股已傳承50多年的熱情，又再一次的燃起你我對於排球運動的感動，這股精神除了參與過和家盃賽會的人能深深感受外，其衍生出的社會效益與教育意涵，更是全體民眾所共同擁有的珍貴資產。

參、和家盃發展歷程

「和家盃」是王和家的一生最主要的成就，也因其超過半世紀不間斷的辦理，見證臺灣不同時期的社會與經濟的發展與體育活動之間的交互關係。依據鄭雪玲對於和家盃的研究，可分為以下幾個階段：

一、萌芽時期

從1956年開始，到1980年，可謂「高雄市和家盃排球錦標賽」的萌芽時期，此時期最大的特色就是主辦單位均由王和家擔任，乃王和家獨力辦理比賽最辛苦的一段時間。在時序上，當時臺灣脫離日本統治不久，而政治局勢又相當不穩定，對於體育活動，缺乏一貫性與積極面的方向引導。經濟環境的不安定，讓處於起飛階段的中小型企業遭遇發展瓶頸，更讓社會大眾為了三餐溫飽疲於奔命。要說服企業界和一般大眾社會，將時

間和金錢投注於幾乎看不見實質效益的球賽、運動項目，極為困難。

萌芽期的經濟、政治及社會情勢對「高雄市和家盃排球錦標賽」的發展極為不利。為求比賽能順利舉辦下去，創辦人王和家以及一群基層排球運動的愛好者，均須克服各種不同層面的困難，使「高雄市和家盃排球錦標賽」的香火得以延續。王和家表示，雖然創辦初期一切瑣碎雜務須由自己一肩擔起，在此辛苦的過程背後也飽嚙他人異樣的眼光，但是卻因此結識了許多來自社會各界的朋友，這些朋友在日後的「高雄市和家盃排球錦標賽」中扮演著極重要角色，更是最重要的推手。

為了讓賽事能延續下去，王和家就期許自己要當贊助單位的第一人，以期拋磚引玉。雖然這段期間（第一屆至第二十四屆）自己要負擔起大部分的比賽經費，而且每一屆都花光了所有的積蓄，但為了要報答各界社會賢達的熱情相挺，仍然勉勵自己要堅持下去。

直到第二十五屆「高雄市和家盃排球錦標賽」開始，主辦單位才由「個人」王和家，轉變為「團體」，計有高雄市體育會排球委員會、和家盃球友會、高雄市排球協會、高雄市立體育場、中華民國排球協會、高雄市政府等單位陸續辦理。

註44 筆者於2012年05月24日在高雄市健生老人養護中心訪談王和家先生之記錄。



圖20 1960年第五屆和家盃在高雄市政府前體育場（之後的高雄地下街，今愛河旁的仁愛公園）辦理，圖為王和家先生頒獎給優勝隊伍，並為和家盃現存最早的歷史照片（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



圖21 1962年第七屆和家盃王和家先生頒獎給優勝隊伍，地點：高雄市政府前體育場（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉教練提供）



圖22 1966年第十一屆和家盃參賽隊伍列隊，地點：高雄市政府前體育場（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

同時，比賽的規模亦從地方性走向區域性，從原本的社男組、社女組擴編成大專、高中、國中及國小組，提供更多排球運動愛好者切磋球技的機會。隨著競賽組別的增多，參賽隊伍亦隨之逐年增加，由十餘隊漸增至三十隊以上，也讓更多不同年齡階層的人口更了解排球運動。無形中「高雄市和家盃排球錦標賽」之知名度漸由高雄市往外傳播，遍及南部地區，進而擴至中部、北部，乃至於成為全國重要的排球盃賽。

二、茁壯時期

經過萌芽期的筭路藍縷，茁壯期的「高雄市和家盃排球錦標賽」腳步較為穩健。

政治上，國民政府遷臺後，經過近30年的努力，政治局勢逐漸朝民主化邁進。由於政局安定，政府對於體育活動的推行亦較為積極。經濟上，中小企業的穩定發展、國民所得的提升，讓社會大眾有機會思及工作以外的事，對於身體健康亦較為注重。在社會上，西風東漸，受外國潮流之影響，社會大眾對於休閒活動、體育競技，由之前的排斥，轉而接受、推廣。在教育上，受歐美教育制度之影響，接連不斷的教育改革，家長、學生對於教育成果的看法不同以往。升學管道的多元化，讓優秀的體育人才有更寬廣的發展空間，無形中促進了各項體育活動的推展。進入茁壯期後，臺灣地區一切局勢之發展，均優於萌芽期。



圖23 1966年第十一屆和家盃在高雄市政府前體育場舉辦，活動相當熱絡，觀看比賽人數眾多（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉教練提供）



圖24 1995年第四十屆和家盃在前鎮國中舉辦之盛況，歷屆和家盃排球錦標賽辦理期間，參與及觀看比賽的人數眾多，對於排球運動的推展具有龐大的效益（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

在此時代背景下，「高雄市和家盃排球錦標賽」的發展日益穩固。社會各界的踴躍贊助、參賽隊伍的隊數漸增、主辦單位組織日趨完善，均讓「高雄市和家盃排球錦標賽」的發展邁向更高層次。第三十屆（1985年）之後，和家盃排球賽產生另一波變革，各委員會的相繼成立，讓此賽會在各方面更臻於完善，奠定了往後發展的穩定基礎，對於各級排球運動之推展，有更明確的目標方針；對於排球運動賽會之舉辦，亦有明確之示範作用。第三十一屆（1986年）起，比賽期程的延長，更讓參賽選手擁有充裕的時間盡情的展演球技，表現自我。

第二十五屆開始，主辦單位開始由「個人」，轉變為「團體」。在所有主辦團體中，高雄市體育會排球委員會佔有主導地位，其主辦「高雄市和家盃排球錦標賽」達21屆之多，其次為高雄市排球協會與和家盃球友會，均主辦了9屆比賽。「高雄市排球協會」是由一群熱愛排球運動的球友，在無法完全認同「高雄市排球委員會」的行事理念之下，另外申請立案的民間組織，其成立宗旨乃在發揮更積極進取的精神，推廣排球運動。「和家盃球友會」則是為了感念創辦人王和家推展排球運動之熱忱而組成之後援團體。此兩大民間組織在成立之後，其成員對於推動「高雄市和家盃排球錦標賽」的舉辦，均可謂不遺餘力。

高雄市政府教育局至第三十五屆（1990年）將「高雄市和家盃排球錦標賽」列入年度體育重點活動，始予以經費補助。此一舉動雖為「高雄市和家盃排球錦標賽」大幅提

升知名度，但無形中也突顯出推展體育運動時最容易碰到的問題——經費。

我對和家盃有幾個心願：

「和家盃」仍然面臨經費短缺的痛苦，深盼各級企業能伸出援手，多加贊助，由邀請公益機構、團體來協辦，使其能更發揚光大。也深盼後援會「和家盃球友會」能深入各級中、小學，協助組訓排球隊，往下扎根，使更多人熱愛排球運動。

更希望「和家盃」排球賽能納入全國排球協會的行事曆，使得有意願參與比賽的球隊，能事先安排訓練計畫。最後，希望能成立「和家盃排球文教基金會」接受捐款，以延續球賽。（註45）

在歷經多年來努力不懈的積極爭取，終於在第四十八屆「高雄市和家盃排球錦標賽」（2003年）獲行政院體育委員會納入年度體育計畫活動，每一屆給予固定的經費補助。因礙於政府行政體制，自此比賽由民間單位轉手，轉由中華民國排球協會與高雄市政府等政府單位聯合主辦，並列入排球協會的年度行事曆中。

綜觀1980年代之後的「高雄市和家盃排球錦標賽」，舉凡主辦單位、協辦單位、贊助單位（主要經費來源）、比賽場地，均有不同於以往之變化。在這些變化中，可以看見努力草創時的艱辛，穩固發展時的安定、茁壯成長時的喜悅。由單點連成直線，構築為面；由個人擴展至團體；由地方普及至全國；由國內延伸至國際。

註45 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。



◀圖25 高雄市第五十二屆和家杯排球錦標賽社會女子組頒獎合照（左二為總幹事郭茂泉教練，右三為王和家先生）（圖片來源：高雄市排球委員會，郭茂泉提供）

▼圖26 王和家再度促成台日媽媽排球隊交流（圖片來源：台日媽媽排球隊24日開打，《自由時報》，2006年11月4日，B8版，高雄市教育局陳素華提供）



三、民間排球國際交流的推手

「高雄市和家盃排球錦標賽」不僅發展成全國性，更因為增設了媽媽組排球賽而走向國際化，和日本國的媽媽組排球組織建立起良好的聯繫橋樑。

有健康、青春、美麗的媽媽，才有幸福美滿的家庭；有幸福美滿的家庭，才有安定的社會、強盛的國家。所以，媽媽的健康比一切都重要。（註46）

只要媽媽愛運動，家庭的運動風氣一定好，每個國民的身體都會健康，我們的國家、社會自然而然就健康。（註47）

由於日本的排球運動相當興盛，而各地區的體育館都有鄰近社區的媽媽們組成排球隊，一方面可提供社區聯誼的機會，另外一方面也是透過運動使所有的媽媽們都能獲得健康。故王和家一直都希望能把日本國媽媽排球競賽的完善組織架構與制度引進臺灣，讓臺灣所有的媽媽們除了能夠享受打排球的樂趣外，更能擁有健康的身體、幸福美滿的家庭。因此，和家盃自第三十六屆起增設九人制媽媽組的項目，也締造我國排球運動史上媽媽排球賽的新紀錄。

註46 王和家先生訪談實錄，引自鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉，附錄。

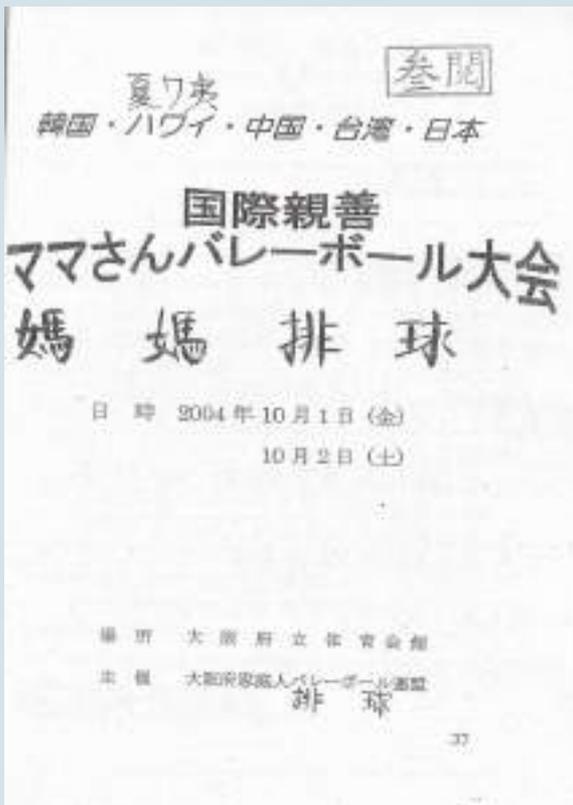
註47 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。



◀圖27 2002年高雄市媽媽排球隊前往日本參加親善排球友誼賽合照（後排右一為王和家先生，右五為隊長陳素華小姐）（圖片來源：高雄市教育局陳素華提供）



▲圖28 高雄市媽媽排球隊參加日本大阪媽媽排球大會合照（後排右二為王和家先生、左二為曾文遏總幹事、左一為周文賢教練，前排右二為高雄市排球協會吳天瑞理事長、右三為大阪媽媽排球聯盟會長栗十典子）（圖片來源：高雄市教育局陳素華提供）



◀圖29 2004年日本國際親善排球友誼賽，其中就包含了韓國、夏威夷、中國與臺灣（圖片來源：民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流，王和家提供）

台灣高雄市 教職員媽媽排球隊



◀圖30 高雄市媽媽排球隊前往日本參加親善排球友誼賽之隊員名冊，領隊為高雄市排球協會理事長吳天瑞先生，王和家先生擔任副領隊（圖片來源：高雄市教育局陳素華提供）

▶圖31 第三十七屆和家盃，日本茨城縣土浦市媽媽排球隊首次參賽（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



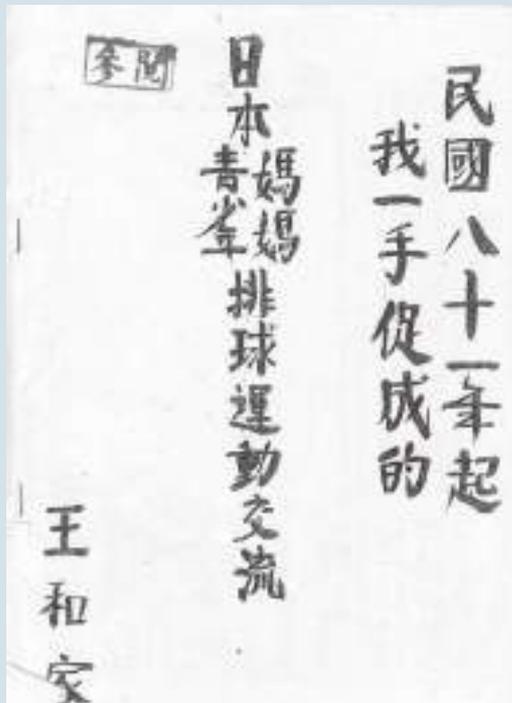


圖32 「民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流」簡報及簡介資料中文手稿（圖片來源：王和家先生提供）

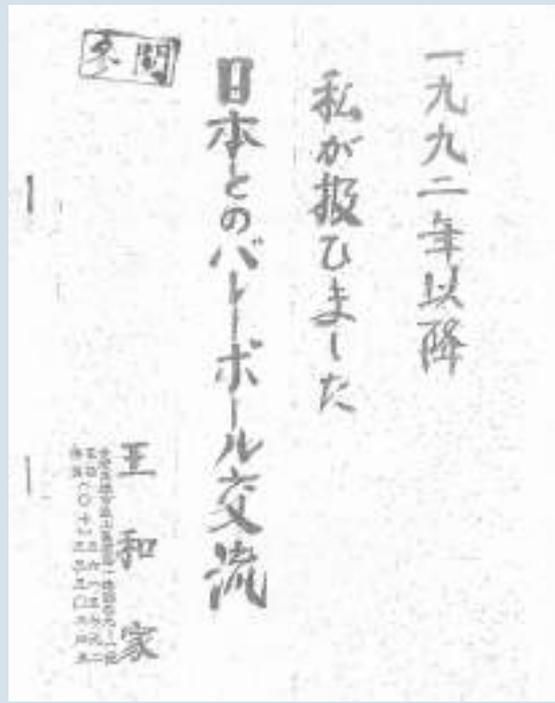


圖33 「民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流」簡報及簡介資料日文手稿（圖片來源：王和家先生提供）

我國排球運動史上首次的媽媽排球比賽，於1991年3月10日下午3點，假高雄市三信家商體育館舉行。（註48）而1992年，和家盃更邁出走向國際化的里程。日本國茨城縣土浦市媽媽排球隊應主辦單位之邀來到高雄，與高雄市政府教育局媽媽排球隊進行了一場友誼表演賽。此創舉之實質意義大於比賽結果，更為國內媽媽排球賽開啟了與國際友人交流的大門。（註49）王和家出錢出力舉辦排球賽，邀各縣市隊伍參加，讓和家盃從地方性比賽，變成全國性重要賽事，連國外隊伍也慕名參加。（註50）1994年第三十九屆「高雄市和家盃排球錦標賽」舉辦前

夕，北京市媽媽排球隊更透過關係，表示欲至高雄共襄盛舉，強烈表達參加比賽之意願。從這些熱烈參與的情形，足以得知「高雄市和家盃排球錦標賽」更揚名遠播至中國大陸。（註51）

註48 王和家，〈排球緣〉，《中華排球》，55（臺北，1992）：35-37。

註49 黃財澤，〈中日媽媽隊交手熱鬧滾滾〉，《新聞報》，1992.12.06。

註50 徐如宜，〈和家盃排球賽 一辦50年主辦人王和家81歲 談起排球眉飛色舞〉，《聯合報》，2006.01.10。

註51 涂宜至，〈和家盃排球賽揚名遠播大陸，北京市媽媽排球隊將組團來臺友誼賽〉，《臺灣新聞報》，1994.03.17。

每一年的排球賽季，日本國之主辦單位都會邀請王和家與國內排壇相關人士前往參觀，促進兩國排球運動的交流。除了辦理本國的媽媽排球賽外，2001年在港都高雄市，也透過和家盃辦理的賽季，舉辦了臺日媽媽的排球友誼邀請賽，更是盛況空前，日本國有8個媽媽球隊前來與賽，高雄市亦有8個媽媽球隊參與盛會，主辦單位亦於比賽當晚在高雄市中信飯店舉辦盛大的歡迎餐會。因此隔年（2002年），我國受日本國大阪府之邀，高雄市媽媽排球隊出發前往日本參加親善排球友誼賽，透過排球運動，搭起臺灣與日本兩國之間友誼的橋樑。

自此，幾乎每年和家盃都會有日本遠道而來的媽媽排球隊參與這場排球盛宴，媽媽排球賽也變成了和家盃辦理的特色之一。此項國內排球運動的創舉，除了國際間球技的實質觀摩、交流外，無形中亦增進了我國的國民外交以及促進南臺灣的觀光發展，可謂影響深遠。

參與多次媽媽排球交流活動的三條幸子女士（曾任日本仙台市議員）說：「王先生實在了不起，要像王先生這樣自費籌辦排球比賽，大半生都奉獻排球運動，令人感動，在日本，可找不到這種男人。」（註52）

肆、重要貢獻及影響

歷年以來，代表臺灣與各國強手在世界

舞臺一較高下的排球國手，幾乎半數以上都是出身南部的球員，這批優秀的國手大都經過「高雄市和家盃排球錦標賽」的洗禮，甚至是「高雄市和家盃排球錦標賽」的常客。發跡於臺灣南部地區的「高雄市和家盃排球錦標賽」，堪稱排球種子的搖籃，長年來為國家提供了無數可用之兵。

每一屆「高雄市和家盃排球錦標賽」的成功，均來自於喜愛排球的人以及社會各界的支持與鼓勵，而對於排球運動的狂熱更是吸引多數人願意為之出力的主要原因。這群排球人除了希望藉由比賽的過程傳達基本的運動精神之外，更希望透過比賽的經驗教育下一代正確的學習觀。除了實質的獎盃、獎品鼓勵外，人與人間的互動交流與無形中蘊藏的教育意義，更隨著時間的累積成為無價之寶。（註53）

就是要有人這樣，有這股傻勁，才能把排球運動推展地那麼好！現在南臺灣的排球水準有這麼好的表現，就是王和家的付出功不可沒！（註54）

王和家辦理和家盃的影響，除了透過一項賽事達到促進運動風氣、推展社會教育外，其「高雄市和家盃排球錦標賽」由於分齡組別眾多，加上近年規模逐年擴大、參賽隊伍逐年增加，每一年比賽期間，猶如一場排球嘉年華會。藉由此一盛會，素不相識的人們，因為排球而結緣；難得見面的朋友，因為比賽而相聚；喜愛排球的選手，因為競爭而相惜。除了選手之外，場邊的家人、觀

眾更藉由欣賞比賽的過程，體會到凡事正如場上的球賽一般，需公平競爭、團結合作。工作人員更是比賽的無形推手，幕後合作無間的籌備規劃，方能造就幕前精采動人的比賽。比賽的目的達成了，教育的實質意義也在無形之中獲得。

其對於臺灣體育界的重要影響，筆者歸納出兩點：

一、立德：將人生所有貢獻社會

縱使擁有家人的全力支持，但是由個人出資舉辦比賽的例子，在早期普遍貧窮、三餐尚求溫飽的臺灣農業社會中實屬異數。因此，在創辦初期，社會大眾、甚至於體育界人士對於「高雄市和家盃排球錦標賽」之後續發展並不看好，而抱持著「看熱鬧」心態者亦大有人在。

但是，半個世紀過去了，王和家當初為了「出名」的心態已隨著排球運動的深耕、發展、茁壯，而昇華為犧牲、奉獻。在創辦當時所遭受的質疑與藉由比賽而「出名」只是一己之私的聲浪，已經隨著每一屆未曾間斷的舉辦而獲得了「平反」。隨著參賽人數的與日俱增、比賽規模的日益擴大，當時為了「出名」的創辦動機早已拋諸腦後，目前所關心的，只是如何讓更多人喜歡排球、讓更多人擁有健康。

這些年來為了舉辦「和家盃」，總共

已花了千萬元，這的確是一筆很大的數目，但我從來不會後悔。（註55）

第48屆比賽起，開始收報名費後，但還是有這麼多隊參加，組別也再增加社男甲、長青組、媽媽組，並有日本球隊不遠千里組隊前來比賽。如今想來，真是備極艱辛，但一方面培養了不少排球國手，更有遠赴多明尼加擔任排球教練者，令人感到很溫馨。（註56）

古語有云：「立德、立功、立言，此之所謂三不朽。」王和家這樣為社會付出，奉獻所有不求回報。從「高雄市和家盃排球錦標賽」半世紀以來的發展，我們可以看見一個討海人一輩子的堅持；從「高雄市和家盃排球錦標賽」半世紀以來的成長，我們可以找到一個用一辈子的時間學會謙卑的排球愛好者；從「高雄市和家盃排球錦標賽」半世紀以來的進程，我們可以體會到所有幕後耕耘者都必須面對的孤立無援；從「高雄市和家盃排球錦標賽」半世紀以來的貢獻，我們更可以發現回饋社會的最佳典範。

註52 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註53 鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉。

註54 筆者於2012年05月17日、06月21日、08月20日在國立中山大學訪談盧桂蘭教練之記錄。

註55 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註56 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。



◀圖34 筆者訪談王和家先生照片，手中資料為王和家先生的剪報資料手稿。（圖片來源：中山大學徐振德提供，拍攝日期：2012年7月31日）



圖35 2012年，高雄市第五十六屆和家盃排球錦標賽，王和家先生因腳傷首次無法蒞臨比賽會場，由郭茂泉總幹事頒發優勝獎盃（圖片來源：高雄市排球委員會，郭茂泉提供）

二、珍貴的文化資產：國內體壇的一級古蹟

「高雄市和家盃排球錦標賽」自1956年創辦以來，對臺灣的影響是多層面的。初期的和家盃排球賽，只是王和家為了回饋社會、單純的個人舉動，原本辦理比賽僅懷抱著「取之於社會，用之於社會」的心態，在歷經半世紀的筭路藍縷，從初期的默默無名，時至今日每年一次的排球盛宴，辦理這個賽事的過程中，王和家的精神感動了許多排球愛好者，出錢出力，就是為了辦好一場

比賽。

大約有50至60名熱心人士，之前最高曾達到90多名，尤其婦產科醫院何清晰院長亦都全力贊助經費，後來因有些人士與我同年齡左右的好友，他們大都相繼過世，方才減至50至60人。（註57）

特別是一些高雄地區的公司行號與法人機構，其中最具代表性的就如財團法人高雄市三塊厝興德團（三鳳宮），在每一屆的比賽中均為外地（高雄市以外之地區）遠道而



圖36 第五十五屆和家盃排球錦標賽結束後參賽隊伍與王和家先生合照照片。（圖片來源：高雄市排球委員會，郭茂泉提供）

來的選手提供完善的住宿場所，讓參加比賽的選手無後顧之憂。

隨著時間的流逝，規模日益擴大、知名度日漸開展，如今的「高雄市和家盃排球錦標賽」已不再是王和家一人所獨有，更不再是由王和家一人所獨力苦撐。它是許多人無私奉獻的成果，轉變成為高雄市在地文化的一部分，更成為了臺灣體壇的重要資產。

2003年第四十八屆「高雄市和家盃排球錦標賽」回歸高雄市排球委員會承辦後，中

華民國排球協會亦將此項競賽列為國內重要排球賽事。累積了半個多世紀的人氣，「高雄市和家盃排球錦標賽」已然成為國內體壇的寶貴文化資產，在世界體壇上，更堪稱一級歷史古蹟。雖然這項賽會的發展歷程是緩慢而充滿艱辛的，就算到了現在也有許多不盡完善之處，但是其推廣排球運動的歷程，可做為日後推廣他項運動項目之參考借鏡。

註57 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

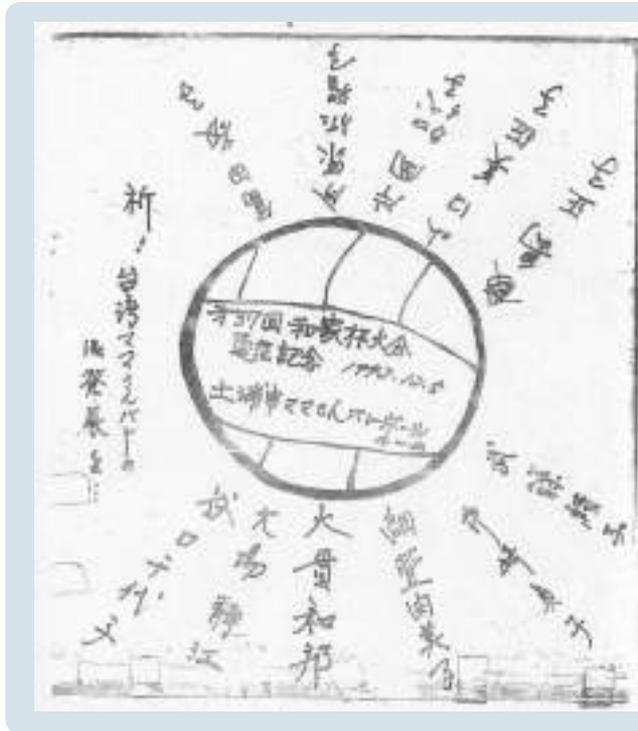


圖37 1992年第三十七屆和家盃日本國茨城縣土浦市媽媽排球隊首次至臺灣的參賽紀念。（圖片來源：民國81年起我一手促成的日本媽媽/青少年排球運動交流，王和家先生提供）

伍、結語

王和家因遭遇海難大難不死，因喜歡排球，因為想要傳遞年少時獲得排球冠軍的感動，而發願辦理排球賽至今。筆者幾次訪談王和家的歷程，以及向諸多參與辦理和家盃的先進請益的經驗，大家對於王和家的品行、人格，以及待人接物的溫和態度，均是大力讚賞。

每場比賽結束後，我一定將每一參賽者的球員資料建立檔案，並於該球員生日前夕，寄上生日賀卡，且附上排球發展近況，以為聯絡。我的生日賀卡就種類而言，就有四種不同的樣式，很有創意的。（註58）

每屆比賽，王先生都會親自寫一些感謝的話給參賽隊伍，而雖寥寥幾個字，可都是他一筆一劃寫給大家的。當收到這樣的祝福時，心中浮現的感覺只有「感動」兩字得以形容。（註59）

他都會記得媽媽排球隊員們的生日，然後親筆寫張卡片祝福，就是那種很傳統很傳統，但又很實在的感動。（註60）

王和家重感情、愛熱鬧，半世紀以來，為了和家盃排球賽，不但所有事物親力親為，更將一生所有的積蓄全數投入。以「居陋巷、家徒四壁，一簞食、一瓢飲」來形容王和家的生活，可謂相當貼切。時至今日住

在高雄健生老人養護中心，亦是孑然一身。

比賽帳目一定公開、透明，且列冊刊登捐款人的姓名、金額。後因為事情太多，我亦老了，因此將帳目轉交專業人士管理、報帳、公布。（註61）

我們從王和家的身上，看到他衣帶漸寬終不悔的奉獻人生，看到他傾盡所有的付出，全心全意的奉獻。雖然「和家盃排球賽」不像永信盃、華宗盃排球賽有固定的財團支持，創辦人與主辦單位都必須在每一屆的排球賽舉辦前夕到處募款、到處請託，但所有人縮衣節食，一分一毫盡可能的節省下來，就是為了維繫一份感情，並成就一份圓滿。

在這繁忙現實的社會中，體育運動的價值不是只有找出最頂尖的運動員，或是透過辦理活動來推展健康，重要的是在各項運動競賽中人與人之間的情感互動，回歸身體活動最原始的交流。王和家，透過持續辦理半個世紀的和家盃排球錦標賽告訴大家這個最基本且重要的事，他耗費一生的積蓄，僅為傳承運動帶給他的感動與快樂。人總要有一件事，可以傳唱後世，這樣的精神也只有像王和家如此單純的人，才能持續一生的無怨無悔。

而回歸和家盃排球賽之未來展望，在比賽場地與盃賽的永續經營觀點，仍舊需要更多投入：

第五十五屆「和家盃排球錦標賽」首

度突破二百隊，多達上萬名選手及其親友出席盛會，為港都創造逾一千五百萬元觀光產值，體育界建議市府考慮興建大型排球專用館，培訓更多人才及吸引外國球隊交流，讓高雄成為「臺灣排球之鄉」。（註62）

當一項體育競賽活動自然而然成為一座城市的代表活動之時，政府單位與民間組織應可更進一步齊力合作，將這樣寶貴的運動文化資產傳承下去。以筆者觀點，在臺灣，我們缺少的不是大型的國際賽會來臺灣辦理，缺少的是在各地方社區紮根的體育活動；我們缺的更不是奧運獎牌，我們缺少的是像王和家這樣散盡家財，為傳遞喜愛的運動項目而付出所有的人。其實，放眼臺灣，我們還有很多很多的精彩有趣的運動文化，等待著如同「和家盃」這樣，一年一年地持續下去，繼續感動所有參與的人。

最後，結束訪問王和家時，問到他最想為和家盃說的一句話，他只笑笑的這樣回應：

真感謝大家支持啦～（臺語）（註63）

註58 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註59 筆者於2012年05月17日、06月21日、08月20日在國立中山大學訪談盧桂蘭教練之記錄。

註60 筆者於2012年08月13日在高雄市教育局訪談陳素華小姐之記錄。

註61 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，1-28。

註62 洪定宏，〈和家盃創產值 體育界籲建大型排球館〉，《自由時報》，2011.01.26。

註63 筆者於2012年07月31日在高雄市健生老人養護中心訪談王和家先生之記錄。

(致謝：本文得以付梓，特別感謝高雄市瑞祥國小鄭雪玲老師，文中許多資料均參考其碩士論文，同時亦感謝三信家商郭茂泉教練、旗津國小熊治剛校長、中山大學盧桂蘭教練、高雄市體育處陳武雄處長、高雄市體育會朱文慶理事長、高雄市教育局陳素華小姐等人提供相關資料。)

參考文獻

- 王和家，〈排球緣〉，《中華排球》，55（臺北，1992）：35-37。
- 王和家，〈第五十六屆和家盃排球錦標賽創辦人感謝詞〉，《第五十六屆和家盃排球錦標賽秩序冊》，高雄，2012。
- 王和家，〈民國81年起我一手促成的日本媽媽／青少年排球運動交流〉簡報及簡介資料中文手稿。
- 李泰雄，〈奮勇拋繩救人危 模範漁民王和家 今在臺南受表揚〉，《聯合報》，1972.07.01。
- 李漢昌、謝梅芬，〈王和家創辦排球史上「一級古蹟」〉，《聯合報》，2000.03.17。
- 胡文雄，〈擁抱排球入眠的人——專訪和家盃排球賽創辦人王和家〉，《中華排球》，57（臺北，1992）：55-61。
- 洪定宏，〈和家盃創產值 體育界籲建大型排球館〉，《自由時報》，2011.01.26。
- 洪郁嫻，〈日治時期「高雄第一公學校」之研究〉，臺南：臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2000。
- 徐如宜，〈和家盃排球賽 一辦50年主辦人王和家81歲談起排球眉飛色舞〉，《聯合報》，2006.01.10。
- 涂宜至，〈和家盃排球賽揚名遠播大陸·北京市媽媽排球隊將組團來臺友誼賽〉，《臺灣新聞報》，1994.03.17。
- 涂神助，〈歷史最悠久的排球盛宴——和家盃排球賽紀實〉，《中華排球》，80（臺北，1998）：59-60。
- 宮泰順，〈和家盃排賽辦了卅年，難為打漁郎獨挑大樑〉，《聯合報》，1986.02.17。
- 張守真，〈王和家先生訪談記錄〉，《口述歷史：高雄市體壇憶往》，高雄：高雄市文獻委員會，1995，1-28。
- 梁靜于，〈人物傳奇——王和家青年時代歷劫歸來 傾囊主辦球賽39載：打漁郎的排球情〉，《聯合晚報》，1995.01.08。
- 黃財澤，〈中日媽媽隊交手熱鬧滾滾〉，《新聞報》，1992.12.06。
- 黃塑輝，〈王和家痴心排球終不悔〉，《聯合報》，1997.01.17。
- 黃睿哲，〈全心推動排球的一雙手——王和家先生創辦和家盃40載〉，《中華排球》，67（臺北，1995）：50-51。
- 黃瑛玻，〈王和家辦球賽·路遙知馬力〉，《中國時報》，1988.12.02。
- 楊富士，〈「球癡」王和家〉，《中華日報》，1976.12.06。
- 歐清金，〈和家盃排球賽有聲有色·「討海人」王和家譽滿文教圈〉，《臺灣新聞報》，1981.12.05。
- 鍾偉帆，〈卅六年來省吃儉用辦球賽·王和家堪稱國內排壇一怪傑〉，《中華日報》，1991.11.28。
- 鄭雪玲，〈臺灣體壇的一級古蹟——高雄市和家盃排球賽〉，《2005亞太學術研討會專刊》，屏東，2005。
- 鄭雪玲，〈一生執著排球運動的傻瓜——王和家〉，《和家盃50週年紀念特刊》，高雄，2005，9-20。
- 鄭雪玲，〈高雄市和家盃排球賽發展之研究〉，屏東：國立屏東教育大學體育學系碩士論文，2005。
- 薛曉光，〈怒海餘生一漁父·提倡排運二十年〉，《中央日報》，1975.12.26。
- 勝部景明，〈贊揚和家盃50週年大會〉，《和家盃50週年紀念特刊》（高雄，2005）：7。



圖38 和家盃50週年，王和家先生求學時的導師：山下金作先生，遠從日本寄來的賀詞（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）



圖39 和家盃第五十屆，前總統陳水扁先生親筆致賀紀念（圖片來源：和家盃50週年紀念特刊，郭茂泉提供）

附錄

王和家大事紀

年代（年）	年齡	重要事蹟
1926	大正15	出生於臺南州北門郡蚵寮庄。
1934	昭和9	遷居高雄。
1935	昭和10	入高雄旗後第一公學校（高雄市旗津區旗津國民小學的前身）。
1939	昭和14	參加排球隊，擔任候補球員。
1941	昭和16	擔任排球隊隊長，參加「南部七縣市學童排球大會」，創例首獲冠軍。
1944	昭和19	與養妹（童養媳）涂珠成親。 日本國第四期海軍志願兵高雄西海兵團入團。
1945	民國34	日本國海軍一等水兵除役。
1954	民國43	搭乘亞細亞6號漁船作業，遭逢海難不死。
1956	民國45	辦理第一屆和家盃排球賽、擔任高雄市體育會排球委員會主任委員。
1959	民國48	見義勇為前往營救金福安二號漁船的漁民，王和家之義行獲高雄市長武璋表揚。
1960	民國49	獲選為高雄市熱心體育人士，受陳市長啟川表揚。 見義勇為，熱心體育，樂善好施，高雄市好人好事，受嚴主任委員澤元表揚。
1962	民國51	協助政府推行社會教育。著有成績，受陳市長啟川表揚。
1964	民國53	品德優良，成績卓著，被選為模範漁民，受陳市長啟川、理事長蔡文賓表揚。
1969	民國58	第9屆漁民節，事蹟卓著，被選為模範漁民，受楊市長金虎、理事長蔡文玉表揚。
1970	民國59	熱心公益成績優良被選為模範漁民，受楊市長金虎、蔡理事長文玉表揚。
1972	民國61	熱心公益成績優良被選為臺灣省模範漁民，受姚局長道義、陳理事長東海表揚。

年代(年)		年齡	重要事蹟
1974	民國63	48歲	品德優良，表現良好，被選為模範理事，受高雄市王市長玉雲，林理事長明發表揚。 推行體育活動成績卓著，受高雄市王市長玉雲先生表揚。
1976	民國65	50歲	第20屆和家盃排球賽，此屆之前均獨資辦理。 推行排球活動有功，受中華民國體育協進會黎理事長玉璽表揚。 邀請日籍老師山下金作回到臺灣參加和家盃，發表祝賀詞並開球，延續兩人一輩子亦師亦友的感情。
1978	民國67	52歲	與日本宮崎縣漁業組合，締結姐妹會有功，受高雄市王市長玉雲、孫理事長能表揚模範理事。
1980	民國69	54歲	推行體育及社會教育有功，被王市長玉雲表揚，並被列入「高雄市教育芬芳錄」第一輯。
1981	民國70	55歲	舉辦和家杯排球賽，連續26年未間斷，受中華民國體育協進會黎理事長玉璽表揚。
1982	民國71	56歲	成績優良被評定為模範理事，受許市長永德、理事長蔡定邦表揚。
1983	民國72	57歲	膺選72年度高雄市協助推行體育成績優良，受高雄市許市長永德表揚
1986	民國75	60歲	74年度在地方熱心推展正當康樂活動，成績卓著，受內政部長吳伯雄獎狀激勵。 積極推展社會體育工作，普及運動人口，提高運動水準，成績卓著，受中華民國體育協進會鄭理事長為元頒發獎牌表揚。
1989	民國78	63歲	熱心提倡排球運動，對促進全民體育之發展貢獻良多，受教育部毛部長高文發狀表揚。
1990	民國79	64歲	高雄市政府教育局將「高雄市和家盃排球錦標賽」正式納入高雄市體育季活動項目。
1991	民國80	65歲	高雄市排球運動史上首次的媽媽排球比賽。
1992	民國81	66歲	日本國茨城縣土浦市媽媽排球隊應「高雄市和家盃排球錦標賽」主辦單位之邀來到高雄，與高雄市政府教育局媽媽排球隊進行了一場友誼表演賽。
1999	民國88	73歲	當選88年度全國模範老人，受中華民國老人協會吳會長伯雄表揚。
2002	民國91	76歲	舉辦和家盃排球錦標賽連續46年未間斷，受高雄市謝市長長廷表揚，並被輯入「高雄市教育芬芳錄」第二十三輯。
2006	民國95	80歲	榮獲行政院體委會95年體育菁英獎：基層體育奉獻獎。
2009	民國98	83歲	榮獲行政院體委會98年體育推手獎。
2011	民國100	85歲	8月4日因腿傷入住高雄市健生老人養護中心至今。
2012	民國101	86歲	因腳傷行動不便，首次缺席和家盃賽會。

資料來源：王和家口述、張守貞訪談記錄、鄭雪玲碩士論文、筆者蒐集

王和家先生家庭狀況

父親：王卷、母親：吳查某

妻子：涂珠

六個子女

二子：王文記、王文聰；

四女：王金鳳、王金英、王美珍、王美娟

人物介紹 日籍老師山下金作

由於王和家與日籍老師山下金作的關係匪淺，且排球亦是由山下金作啟蒙，在正文中難以呈現兩人的關係，以此節錄張守貞訪談王和家有關日籍老師的部分，並附上和家盃五十週年，山下金作的賀詞。

問：您在臺灣辦「和家盃」排球賽，您的日籍老師是否知道您的情形？

答：我很高興，今天能這樣的提倡排球運動，這都要歸功於我的老師山下金作先生，後來我設法與山下先生聯絡上後，我常常把在高雄的比賽所拍的相片、新聞報導等事，寄去日本，與他分享我的快樂。

我並特別請他於1976（民國65）年11月11日，第二十一屆「和家盃」排球錦標賽時，前來出席盛會，並致開幕詞，及比賽前的開球。他回日本後，我把他的種種相

片、開幕致詞時的錄音帶，及相關的信息，一併奉寄山下先生，他一直以此感到非常高興。

後來10年後，到1986（民國75）年第三十屆和家盃排球賽，我再度邀請他來高雄參加盛會，開幕時致詞及比賽前的開球，他雖然老了许多，但顯得十分興奮，而且非常高興。山下老師真是影響我一輩子生命的重要人物，如今回想起來，猶歷歷在目，好像就在昨天發生一般。

和家盃50週年紀念特刊，山下金作的賀詞翻譯原文如下：

以第五十屆王和家杯排球錦標賽為期限，受託寫紀念冊發生的原稿，在此將賀詞書寫送交。

向王和家杯排球大會持續發展半世紀一事表達祝賀之意，對王和家先生更是由心讚賞。

我自1636年距今79年前，到當時的高雄第一公學校赴任，自那年起6年的時間擔任王生他們的級任導師，並擔任高中部排球的課外指導老師。當時王生是主將。這位王和家學生藉由體育貢獻社會，並得到很好的實績，是我最大的喜悅，是身為老師最大的滿足。

我第一次出席這個排球大會是1977年（民國66年）11月11日，第二十二屆大會。記得會場是在舊崛江小學。我在開幕式上發表賀詞並開球。戰後第一

次交鋒、訪問高雄、而且第一次看到排球大會，那時的感動，至今還記憶深刻。

剛巧會場會期擴大，參加隊伍也增加，從全島到國際，甚至加入了媽媽排球，的確發展了史無前例的大型體育慶典。自市營雄偉的高台往下看入場隊伍的行進，在介紹我之後，揮手打招呼，那時的快感亦讓我永難忘懷。

九死一生所獲得的生命，秉著藉由排球貢獻社會的初衷，了不起的貫徹始終繼續發展一事為贊賞所至之處。

除了拜王生的努力精進所賜，也不能沒有同學、大家有志一同的支持，我深刻感受到團結的力量。

祈望第五十屆大會能夠圓滿盛大舉行，朝向二十一世紀永續發展，也不斷祈求王生身體日益健康。

2005年8月日本、熊本市山下金作

（註：關於山下金作第一次出席和家盃的時間，王和家記得是1976年，但山下金作記得是1977年，不過這並無礙從這些交誼活動中看出兩人深厚的師生關係）



臺灣空手道運動的領航者

陳宏宗

莊嘉仁

壹、前言

臺灣空手道運動之發展，源自於1963年日本空手道教練淺井哲彥來臺之推廣，然而將空手道散播至全臺的人則是陳宏宗先生。

陳宏宗先生年幼時期跟隨臺中鶴拳名家林元龍老師學習白鶴拳；1963年則跟隨淺井哲彥學習松濤流空手道，由於淺井哲彥來臺的推展，加上陳宏宗積極組織空手道，進而推展空手道至全省各地，在1968年代也成功的將空手道推到大專院校。1970年代，陳宏宗將空手道重心轉往臺北發展，迅速的在臺北拓展空手道道館與據點，並成立臺北市空手道協會。也因為與淺井哲彥與陳宏宗年齡相當，彼此相互交流空手道與臺灣流傳的白鶴拳武術，以致影響到淺井哲彥空手道的改良，進而產生具有白鶴拳風格之淺井流空手道。

貳、陳宏宗生平

陳宏宗老師1927年（日治昭和2年，民國16年）10月1日出生於臺中，當時為日治時期，1932年就讀位於臺中的明治詢長高等小學校（今大同國小），小學6年，高等2年，1940年畢業後考上省立臺中師範專門學校（今國立臺中教育大學），就讀普通科2年，本科3年，1945年畢業，那年剛好也是臺灣光復的一年，1947年開始在省立臺中師範專門學校附屬小學擔任教師，之後即持續任教直到退休，退休後則前往臺北定居發展。

1943年時，跟隨臺中二高體系白鶴拳的林元龍老師學習白鶴拳。二戰結束後，國民

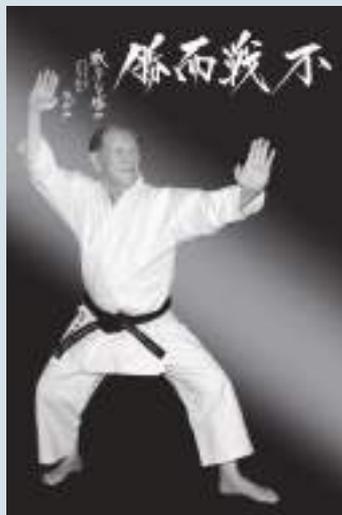


圖1 2010年陳宏宗。（圖片來源：陳宏宗提供）

政府來臺，年僅22歲的陳宏宗則跟隨臺中的陳泮嶺老師學習國術兩年。

1963年，日本空手道家淺井哲彥來臺發展空手道，因緣際會下，淺井在林元龍的道場傳授空手道，這期間陳宏宗隨淺井哲彥學習空手道，之後在臺中成立「臺中市體育會空手道委員會」，並在逢甲工商學院（今逢甲大學）等校開辦「空手道」社團。

陳宏宗先生推展空手道不遺餘力，從臺中開始向外推展，包括臺北、桃園、新竹、彰化、高雄等地均有陳先生的足跡。

1965年12月，首先在臺中成立「臺中市體育會空手道委員會」，1968年9月成立「臺灣省體育會空手道協會」，1968年12月成立「臺北市體育會空手道委員會」，目前並為臺北市體育會空手道委員會首席師範，從此空手道逐漸普及全國，這多為陳先生之努力。據陳宏宗公子陳興桂口述表示，當時年僅十餘歲左右的他，即與父親兩人騎著機



圖2 1978年時期的陳宏宗（圖片來源：《南派少林拳の研究》）

車，利用假日時間，前往需要推展空手道的縣市，常常一日內在臺中臺北間來回，或是往返高雄，甚至連屏東縣都有其父子倆的足跡，這種騎機車南北奔波推展空手道精神，實在令人欽佩。

1970年代時期，因臺北地區學習空手道人口日漸增多，經常往返臺北與臺中的陳宏宗先生，於1972年在民族西路孔廟附近開設國術館，幾年後遷往迪化街開設「大同道場（全民體育補習班）」，之後並陸續在長安東路、八德路監理所附近開館，最後再搬到現今的民生東路開立「全民空手道館」道館推展空手道運動，並成立「臺北市空手道協會」推展其體系之武術，對臺北地區的空手道及國術發展影響頗深。（註1）

此外陳先生亦積極於臺日武術之交流，不僅協助日本「剛柔拳舍」來臺進行臺灣地

區武術之研究，1978年並於日本出版《南派少林拳の研究》一書。

1972年左右，陳宏宗受日本剛柔流協會之邀前往日本剛柔空手道教授白鶴拳，進而帶動臺日武術之交流。

2006年淺井哲彥過世，陳先生為發揚淺井流之空手道，與淺井哲彥臺籍妻子陳惠珠在2010年於臺北成立「哲彥館」，紀念淺井哲彥先生在臺灣推展空手道之用心，並以此積極發展具有白鶴拳風格的淺井流空手道。

參、陳宏宗的習武歷程

陳宏宗先生，臺灣省臺中市人。生於1927年10月1日。（註2）1943年，於臺中的北屯區開始跟隨臺中的白鶴拳名師林元龍先生學習近20年的白鶴拳術，由於臺中是白鶴拳發展的重鎮，源自於日治時期的從福建來臺的張常球（張二高）引進臺中，張常球系屬於白鶴拳的縱鶴拳體系，因此日治時期張二高的白鶴拳在臺中地區引起學習風潮，陳宏宗在因緣際會下跟隨林元龍學習白鶴拳近20年。1949年臺灣光復後，來自中央國術館的陳泮嶺（註3）定居於臺中農場，當時愛武如癡的陳宏宗亦曾跟隨臺中農場的陳泮嶺老師學習國術的雙劍與齊眉棍等武術近兩年。

1963年，日本空手道教練淺井哲彥來臺推展空手道，首站就到妻子陳惠珠的故鄉臺中，並找上陳惠珠的兄長陳宏宗，與其進行

武術交流，在當時臺灣的外來武術並不多，主要流傳的是柔道與拳擊為主，當淺井哲彥來臺後與陳宏宗的交流後，陳宏宗認為空手道頗適合臺灣人學習，而且對於學習軟拳（白鶴拳）的陳宏宗而言也是一種挑戰。兩人相互學習一個月後，淺井返回夏威夷推展空手道五年，這期間陳宏宗為了繼續學習空手道，遂將其練習的照片拍攝下來，寄到夏威夷給淺井哲彥修改動作，這期間陳宏宗透過

書信往返教學後，逐漸掌握道空手道的技巧，並期帶淺井哲彥的再度返臺推廣。（註4）圖4-5片即是當時書信教學時期的空手道學習照片。

- 註1 陳宏宗先生與陳興桂先生之口述。
- 註2 大塚忠彥、陳宏宗，〈白鶴拳〉，《南派少林拳の研究》（日本：剛柔拳舍，1978），頁16。
- 註3 陳沖嶺先生，河南國術館館長，1949年來臺定居於臺中農場，在臺中成立「九九健身會」與「中華國術進修會」。
- 註4 陳宏宗先生訪談口述，2010年12月。



圖3 1960年代陳宏宗（左）與弟練習白鶴拳
（圖片來源：陳惠珠提供）



圖4 1965~1970年陳宏宗練習空手道
（圖片來源：陳宏宗提供）



圖5 陳宏宗（右）35~40歲時期練習空手道（圖片來源：陳宏宗提供）

敵鶴派、長技白鶴拳台灣系圖譜

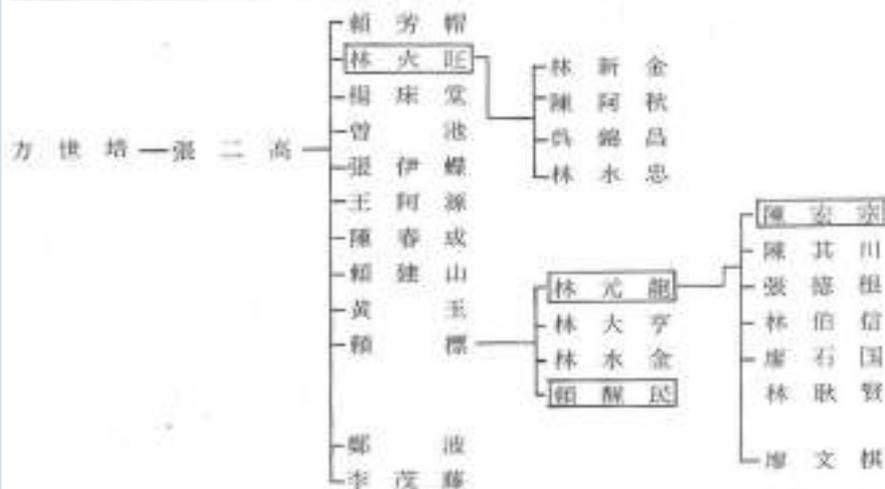


圖6 陳宏宗先生所學的白鶴拳之武學源流系譜圖之一（資料來源：大塚忠彥、陳宏宗，《南派少林拳の研究》）

這期間陳宏宗與其師兄弟持續練習並開始推廣空手道。五年後淺井依約再度來臺，並帶來七位空手道高手來臺協助推廣，並辦理了巡迴表演。

淺井先生在夏威夷教授空手道的五年間，陳宏宗先生一直率領白鶴拳的高徒們練習空手道。而且間隔不到三天，就把淺井先生教的空手道的基本技術、踢、接招、出擊等等動作，用照片拍了寄信去，請淺井先生改正錯誤的地方，並且提問各種問題，就像現在的通信教育，五年來從不間斷。於是，依照淺井先生指導的技術，就算其他人很忙來不了，陳先生一個人早上6點到7點，下午工作結束後6點到7點，穿著鐵木屐在運動場做連踢一周，一只腳踢一千次，手出擊一千次，練習自己的空手道。接著，8點到第二天凌晨4點，巡迴在各地教白鶴拳，同時向大家宣傳，五年後，很厲害的空手道老師要來了，耐心等待。

五年過去了，淺井先生在夏威夷的弟子們希望老師繼續教下去的挽留聲中，為了堅守承諾，依依不捨地離開夏威夷回到臺灣。（註5）

以下重點介紹白鶴拳與淺井流空手道，並對林元龍與淺井哲彥及其夫人陳惠珠作簡略介紹。

一、白鶴拳體系簡介

臺灣流傳的白鶴拳有所謂的食鶴拳、縱鶴拳等，日治時期有幾位來自福建來的名家，後來這幾位分別長住與往返臺灣及福建。其中來臺居住於臺南柳營的林德順為食鶴拳名師，人稱蕊師，被柳營的富紳留在劉家傳授食鶴拳，但後來被當時的日本政府遣返；一位是長住臺中的張常球，人稱臺中二高師；一位是住在虎尾的林國仲，人稱虎

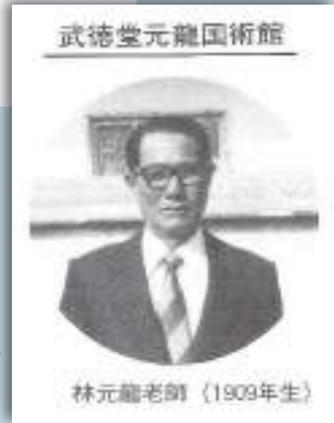
白鶴拳小史

白鶴拳は次の様に分派し、我々の「調査・研究の地」台湾に伝来しました。

白鶴拳分派圖と渡台普及系圖



▲圖7 陳宏宗先生所學的白鶴拳之武學源流系譜圖之二（資料來源：大塚忠彥、陳宏宗《南派少林拳の研究》）



▶圖8 白鶴拳名家林元龍（圖片來源：引用自《南派少林拳の研究》）

尾二高師；另一位則是來臺旅遊後在臺南鹽水傳承鶴拳的方紹翥，人稱阿鳳師，後三位都是屬於縱鶴拳體系。（註6）

二、林元龍簡介

林元龍老師，出生於1909年，臺中頭家厝人，跟隨張常球（張二高）體系的賴標先生學習白鶴拳，在臺中地區享有盛名，武藝精湛，實戰功力頗深，精研鶴拳多年，為人海派，空手道高手淺井哲彥造訪臺中時，便派其弟子陳宏宗與淺井交手，因甚為欣賞

淺井的空手道，即派其弟子與淺井學習空手道，並與之交換習武心得，此舉亦影響淺井在空手道的創新與研究，現今之淺井流空手道即有明顯的白鶴拳動作與痕跡。（註7）1978年日本中國拳法振興會的「剛柔流拳舍」來臺探訪南派少林拳研究，林元龍亦參與協助，對臺日武術交流有明顯的影響。

註5 陳宏宗的介紹，收錄於國際日本武術空手道會，<<http://www.ijka.jp/cn/karate/chin.html>>，2011年8月15日檢索。

註6 樊正治等，〈臺灣區地方國術發展史專題研究——第二階段成果報告〉（桃園：國立體育學院，1992），頁37-52。

註7 陳宏宗先生訪談口述，2010年12月。



圖9 1970年代陳宏宗（左一黑帶）推展空手道（圖片來源：陳宏宗提供）

三、日本空手道引入臺灣

若要回溯臺灣空手道的起源，就必須提起日本空手道教練淺井哲彥。1961年甫獲日本空手道選手權大賽總合冠軍的淺井哲彥先生，1963年來臺切磋武術並擬推展空手道。在臺中地區的白鶴拳名家陳宏宗先生奉其師父林元龍之命與淺井過招，雙方均驚訝於對方實力與技術之奧妙。林元龍師父立令陳宏宗先生隨淺井練習空手道並協助其推展，而淺井亦隨陳老師鑽研白鶴拳，並把白鶴拳融入空手道，成為今日國際知名的淺井流空手道。（註8）

淺井哲彥先生之所以開始與臺灣社會

有所接觸，緣於1963年他與臺灣籍的演藝人員陳惠珠女士結婚。淺井透過另一半瞭解到臺灣有發展空手道的空間與機會，因此在夏威夷設立空手道館後，就決定在陪同夫人來臺省親時，同時進行武術交流，而陳惠珠又是陳宏宗的妹妹，自然便循線找上陳宏宗先生，並透過陳宏宗而認識了林元龍先生。

當時空手道對於臺灣而言還是個陌生的派別，但淺井先生所展露出的實力，立刻喚起習武者間的惺惺相惜、相互欣賞的心情，故很快便得到林元龍先生的支持，在臺中道場傳授空手道。在此期間，陳宏宗除跟隨淺井研習空手道外，並開始在全臺推展空手道運動。

淺井先生透過陳惠珠女士及其兄長陳宏宗先生之關係，與林元龍老師見面，並表達在臺灣期間希望能借助老師的力量與管道發展空手道的意願。這個過程頗為戲劇性，透過與陳惠珠及陳宏宗先生之口述紀錄得知：

1963年淺井訪問臺中鶴拳名師林元龍師傅，林元龍宴請淺井哲彥，席間兩位師父級人物用日語交談，談武論武，言談之間林元龍看淺井年紀輕輕（當年約26歲），似乎有兩把刷子，但又擔心如果淺井只是泛泛之輩，來臺傳授，而且又是自己的學生要跟他學習空手道，心中百味雜陳，談武過程中竟然兩位在餐桌上動起手來，但兩人都沒有離開座位，初期同桌者不以為意，沒想到兩人動作愈來愈多，兩人在桌上動起手來了，似乎一發不可收拾，陳宏宗與陳惠珠兄妹兩人不知如何是好，對陳宏宗而言，一位是妹婿，另一位則是自己老師，陳宏宗幫老師不是，幫妹婿也不是，兄妹兩人在徬徨無措之時，林元龍與淺井的手僵住之時，林元龍理解淺井並非泛泛之輩，於是林元龍鬆手，拍拍淺井的肩膀說，明天我的徒弟跟您學習空手道，並把我的道場借給您推展空手道。（註9）

這是當時推展空手道的一段小插曲，林元龍老師有此胸襟，確實令人敬佩。

四、淺井哲彥簡介

淺井哲彥1935年出生，日本愛媛縣人，畢業於拓殖大學，早期跟隨船越義珍學習松

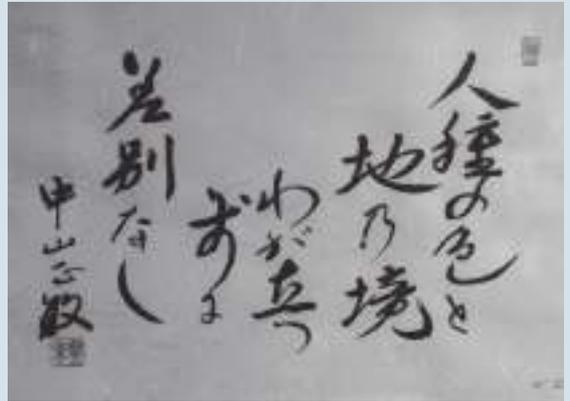


圖10 中山正敏送給陳宏宗的字跡（圖片來源：陳宏宗提供，莊嘉仁翻攝）

濤流（註10）空手道。1961年，日本為了紀念空手道普及四十週年，在東京體育館舉辦了第五屆日本空手道選手權大賽，當時皇太子（平成天皇）親臨會場觀賽，同時又有24國的使節與會觀賽，當時的首席師範中山正敏（註11）先生也到場觀戰，淺井哲彥技壓群雄，奪得全日本空手道選手權大賽總合賽冠軍。1963年與臺灣歌星陳惠珠結婚，婚後並赴夏威夷發展空手道。陳惠珠有感於空手道未能在臺灣發展甚為可惜，於是建議淺井來臺觀察是否有發展的可能，於是同年在夏威夷道館設立後回到臺灣，連絡兄長陳宏宗，並透過陳宏宗的協助與其師父林元龍見面，並進行白鶴拳與空手道之交流。

註8 陳興桂，〈臺灣空手道史〉，私人文件。

註9 陳惠珠與陳宏宗訪問口述資料，2011年1月。

註10 日本空手道體系分為松濤流、剛柔流、系東流、和道流等系統。

註11 中山正敏（1913～1987年），日本山口縣人，昭和時代著名空手道家，對松濤流有着重要的影響力。1949年，他與船越義珍成立日本空手協會（Japan Karate Association, JKA），以推廣空手道。1958年，成為日本空手協會首席師範。



圖11 淺井哲彥（圖片來源：陳宏宗提供）

在淺井與陳宏宗兩人精彩的交手後，林元龍大方同意出借在臺中民族路294號旁的白鶴拳道場，供作淺井哲彥推展空手道的據點，由於臺日雙方武術家都相互欣賞其武術，因此交互學習，後來淺井哲彥更派其弟子齊藤利子與田畑祐吉等教練來臺協助推展空手道，並陸續建立空手道場。五年後，因空手道發展迅速，引起當局注意，指稱淺井親共，即遭到當局的控管，並禁止繼續成立空手道館。1972年臺日斷交，所有日籍教練因安全問題而陸續離臺，之後由陳宏宗等人繼續推展空手道。（註12）

淺井返回日本後，仍致力於推展空手道運動，並陸續到70幾個國家進行空手道的推廣工作，晚年他更將林元龍及陳宏宗的白鶴拳訓練體技納入其松濤流空手道，於是建立淺井流空手道，並創立「國際日本武術空手



圖12 左起：陳宏宗、淺井哲彥、陳興桂（圖片來源：陳興桂提供）

道會（International Japan martial arts Karatedokai, IJKA）」。

2006年8月15日，淺井病逝於日本，享年71歲。

2010年8月15日，淺井的臺裔妻子陳惠珠返臺，與其兄長陳宏宗先生共同發起成立IJKA哲彥館，繼續推展淺井流空手道。

根據陳宏宗先生的回憶，同時收錄在淺井哲彥網站中：

我練過很多的武術道，認為空手道是最好的。相撲、柔道（三段）、劍道三段，白鶴拳練了60多年，30多歲的時候，讀了有關空手道的書，很感興趣。35歲的時候，妹妹把淺井先生和空手道帶到臺灣來。白鶴拳的老師林元龍先生，單單看到淺井先生的踢法就很受感動，他說，武術道中空手道

最棒，特別是「淺井」的空手道很合理，他一定會在世界上受歡迎……我最深的印象是，那天在演武的時候，淺井先生向我說來進攻吧，我就照他的話做了，但是完全打不到他。那時聽見背後自認有武術心得的人在大聲喊叫，我以為是他們發怒了，回頭一看，其實是感動而發出驚嘆聲，本來他們心想這位26歲的年輕人「有什麼了不起的」。淺井先生真是格鬥技術的天才，我練習七節鞭十多年還沒有完全掌握，淺井先生兩週就完整地掌握了，大家都很吃驚，其他很多武器也是一學就會。淺井先生去世後，現在還在網路的YouTube上活躍著，向世界上的空手道愛好者示範淺井空手道的技術，真的很惋惜，再有十年，他再活上十年，就能改變世界空手道，理解淺井空手道的人覺得淺井空手道很難，但因為很難才需要拼命練習，不練習所以就很難。真的很遺憾，很希望他能多活十年。現在他留下的弟子們一定要努力實踐淺井先生所教誨的東西。（註13）

五、陳惠珠簡介

陳惠珠，1940年出生於臺中市，1960年代成為臺灣的電影明星，1962年赴日本發展演藝事業，進而認識剛獲得日本空手道選手權大賽總合賽冠軍的淺井哲彥，兩人於1963年結婚，共同前往夏威夷發展空手道，同年陳惠珠女士偕同夫婿回臺省親，並居中讓兄長陳宏宗與自己的先生建立起友好關係，並一同協力在臺灣發展空手道，即使在淺井離臺五年的期間，淺井與陳宏宗兩人仍利用書信交流空手道學習心得。1969年，陳惠珠並

再度返臺協助淺井哲彥及兄長推展空手道，同年擔任臺北市空手道委員會主任委員，此一時期淺井與陳宏宗負責技術部份之推廣，而陳惠珠則負責行政方面之協助。由於淺井認為空手道在臺灣最終還是要由臺灣人投入，推廣工作才能長久，於是陳惠珠便協助淺井開辦免費的教練特訓班，陳宏宗負責翻譯，就這樣開始在臺中、彰化、嘉義、臺南、高雄、屏東、新竹、桃園、臺北等地推展了五年。之後並以臺灣為基地，數年間與夫婿一起走遍70餘國，只為認更多國家、全世界的人知道並開始學習空手道。

1980年，陳惠珠與夫婿在日本創辦了綜合藝能學校，並擔任院長，1987年創辦《氣與健美》月刊，1997年在各國推展殘障輪椅空手道，2000年成立「日本空手道松濤會（Japan Karate Shotokai, JKS）」與「國際日本武術空手道會（IJKA）」，2004年在日本舉辦世界輪椅空手道大賽。2006年，淺井哲彥過世後，由陳惠珠擔任IJKA國際日本武術空手道會理事長。（註14）此後陳惠珠每年都會返臺到臺北的哲彥館參觀空手道升段考試。（註15）

註12 陳惠珠，《在海外為臺灣人奮鬥近五十年如一日臺中市傑出的國際女藝人陳惠珠》，個人傳記（未出版），2010。

註13 陳宏宗先生談有關淺井哲彥先生的回憶，收錄於國際日本武術空手道會，〈<http://www.ijka.jp/cn/master/asais-memory.html>〉，2011年8月15檢索。

註14 陳惠珠，《在海外為臺灣人奮鬥近五十年如一日臺中市傑出的國際女藝人陳惠珠》（個人傳記未出版資料，2010）。

註15 2010年12月26日，陳惠珠返臺參加臺北哲彥館的空手道學員的升段晉級考試。



圖13 2010年12月26日陳惠珠回臺參加觀賞段級考試
(圖片來源：莊嘉仁攝)



圖14 筆者與陳宏宗與陳惠珠訪談後留影
(圖片來源：莊嘉仁提供)

六、赴日學習神道夢想流杖道與傳授白鶴拳

大約1972年，陳宏宗在臺北的民族西路道場推展空手道，當時大部份的日本教練都已返回日本，僅有一位日本教練清水修先生還留在臺北的道場協助陳宏宗推展空手道。此時有一位日本剛柔流空手道教練大塚忠彥來臺，由於因為剛柔流創始人宮城長順曾經赴福建學習鶴拳，大塚忠彥先生即希望來臺灣尋找同樣源自福建的白鶴拳高手，同時也有意撰寫在臺灣發展的中國武術體系，當時，大塚到陳宏宗的空手道館找清水修先生，表示希望他能幫忙找尋白鶴拳高手，清水先生知道後便笑笑地說：「我旁邊這位全民道館館長就是白鶴拳高手。」

由於清水修的引介，陳宏宗先生便帶領大塚忠彥前往臺灣各地拜訪臺灣武術高手，包括白鶴拳名人林元龍與賴醒民，以太祖拳與猴拳聞名的廖五常，雲林順武堂的羅

漢拳蘇磨，達摩拳的蔡長榮，詠春拳的盧文錦等武術名家。同時因為如此，陳宏宗約在1973左右受日本剛柔流協會之邀前往東京築地的京橋小學空手道場教授白鶴拳。在日本這段時間，陳宏宗課餘時間便前往東京武道館跟隨神之田常盛學習杖道。這個杖道源自於夢想權之助，早期杖道技術只有在日本的熊本藩城內流傳，日本現代化後，杖道逐漸流行，後來成為日本警視廳的警員的隨身武器——警杖。現今臺灣能公開傳授此一體系的杖術已非常罕見。（註16）1978年代，陳宏宗即在到館內傳授杖道（如圖16），直到（昭和55年）1980年陳宏宗獲得神道夢想流杖道五段的資格（如圖17）。由此可見陳宏宗先生對於武學的熱愛，並促成空手道與夢想流杖道在臺灣之流傳。

註16 陳宏宗先生訪談口述，2010年11月4日。



◀圖15 陳宏宗先生（前）所持即為從日本攜回且保存近40年的神道夢想流手杖（圖片來源：莊嘉仁攝）



▲圖16 陳宏宗1978年在臺灣教授杖道（圖片來源：引用自《南派少林拳の研究》）



▶圖17 1980（昭和55）年陳宏宗取得神道夢想流杖道五段證書（圖片來源：陳宏宗提供）



圖18 臺灣各地蓬勃發展的空手道道場，圖為位於陳宏宗設於臺北市民族西路道場之學員練習盛況（圖片來源：陳宏宗提供）

肆、陳宏宗與臺灣空手道之推展

1963年，陳宏宗先生與淺井哲彥先生雙方相互切磋、學習後，彼此之武術均有大幅突破，同年淺井與陳宏宗於臺中師專附小公開招生教授空手道，其後並於學校後門旁空地設立道場。1965年12月，首先在臺中市成立「臺中市體育會空手道委員會」，當時由陳慶星先生出任首任主任委員，淺井老師則另派遣十幾位「日本空手協會」的高段教練分至各地駐場指導，幾年內即推廣到彰化縣、臺南市、高雄市、臺北市、臺中縣（今臺中縣市合併）、桃園縣、新竹縣、臺北縣（今新北市）等地，遂於1968年9月成立「臺灣省體育會空手道協會」，同年12月成立「臺北市體育會空手道委員會」，從此空手道普及全國，其間，陳宏宗老師奔波於各地協

助推展、指導空手道不遺餘力，使空手道迅速蓬勃發展。（註17）

一、學校空手道社團的設立

在學校社團方面，首先第一個成立空手道社的是逢甲工商學院（今逢甲大學），中興大學、東海大學亦緊接著成立，而後中山醫學專科學校（今中山醫學大學）、靜宜文理學院（今靜宜大學）、中國醫藥學院等也相繼成立，而且當時社團成員非常的多，可謂人氣旺盛。（註18）

註17 陳興桂，〈臺灣空手道史〉。

註18 陳興桂，〈臺灣空手道史〉。



圖19 淺井（站立者）與陳惠珠（淺井右邊）等人前往中興大學推廣（圖片來源：陳惠珠提供）



圖20 空手道在學校的推廣（圖片來源：陳惠珠提供）



圖21 淺井（左）與陳惠珠上電視接受採訪介紹空手道（圖片來源：陳惠珠提供）

1968年左右，淺井老師邀請日本的空手道高手及多位日本武術界名家（柔術、劍道、忍術等）來臺至各地巡迴表演，其後並舉辦多場中日親善空手道演武比賽，比賽期間前日本空手道協會（JKA）首席師範中山正敏老師亦親臨臺灣示範表演。當時在臺灣各地體育館舉行的空手道巡迴表演，比賽，須購票入場參觀，但仍座無虛席，且媒體報紙電視等爭相報導，可見其時之盛況空前。（註19）

二、空手道協會的成立

1968年淺井與陳宏宗在臺灣巡迴推廣期間，空手道運動蓬勃發展，會員人數愈來愈多，陳宏宗有感於推展空手道必須有組織為後盾，於是開始有了籌組協會的想法。

1969年臺北市成立「臺北市體育會空手道委員會」，並在臺北公賣局舉辦了第一場的空手道「型」的比賽。（註20）1972年，有感於空手道的推展必須有一正式的全國性協會，於是陳宏宗先生與當時在臺中發展的空手道界人士，邀請政界人士一同籌組空手道協會，並正式成立「中華民國空手道協會」，第一屆理事長為張啟仲先生。現任理事長為張光輝理事長。（註21）其後幾年在國際性比賽均有佳績，也因為此段時間的努力推展，至1976年臺灣區運動會更開始增列空手道項目。（註22）可說是對空手道運動扎根臺灣的肯定。

三、臺北設立空手道道場

1970年代之後，臺北的空手道運動日趨穩定，於是陳宏宗先生進駐臺北的民族西



◀圖22 1981年長安道館設立時的義字匾
(圖片來源：莊嘉仁攝)



▶圖23 位於臺北的全民道館（哲彥館）
(圖片來源：莊嘉仁攝)

路道場傳授空手道，習者日眾。之後在迪化街、八德路道場、長安東路道場及民生東路海華大樓道場，目前則是遷移到民生東路五段巷內繼續推展空手道、教授夢想流杖道與白鶴拳、氣功等。

1981年，陳宏宗在臺北長安東路開設道館時，委請當時的書法家張炳煌先生用書法撰寫一個「義」字。當時張炳煌將木板放平於地面，對木板觀看良久，用大毛筆沾一

次墨水，站好馬步，深呼吸一口氣，一氣呵成，完成時，張炳煌一身大汗，頭髮皆是粒粒汗水。（註23）

註19 陳興桂，《臺灣空手道史》。

註20 陳惠珠與陳宏宗訪問口述資料，2011年1月。

註21 請參考中華民國空手道協會網站，<http://www.rocsf.org.tw/about_us/about_us_7_page.asp?file=D428091732281.htm>，2011年8月15日檢索。

註22 陳興桂，《臺灣空手道史》。

註23 陳宏宗先生口述，2010年11月4日。



圖24 2010年臺北成立哲彥館時報的報導（圖片來源：莊嘉仁翻攝自中國時報）

1977年空手道有了保送大學就讀的機會，而第一位獲得保送至臺灣體育專科學校（今國立臺灣體育運動大學）就讀的就是陳宏宗的公子陳興桂先生，其後陸續有更多空手道成績優異者獲得保送至各大專院校，甚且有臺大（聯考加分）、師大、輔大等，時至今日獲保送者已不可勝數。（註24）

根據1986年《聯合報》報導「臺北市空手道委員會」改組時，邀請52歲的淺井哲彥來臺表演空手道：

世界空手道八段高手淺井哲彥，昨晚在中泰賓館示範表演最新空手道對打及「型」的高級動作，讓國內空手道一百多位教練及選手大開眼界。52歲的淺井哲彥，曾獲第四、五屆世界空手道總冠軍及第六屆「型」比賽冠軍，目前任國際空手道聯盟總教練及日本空手道協會總部指導部長，這次是應臺北市空手道委員會邀請在該會改組大會中作示範表演。淺井昨晚和

我國空手道教練陳興桂表演對打及防身技巧，淺井的高級動作及細膩的招式，很多是國內教練、選手首次看到，令大家讚賞不已。淺井是世界著名的教練，近十年來世界空手道冠軍選手多為他的門下，我國國手陳謙、名教練盧錫煥、盧錫驍等也是他的學生。（註25）

四、在臺灣成立IJKA及日本武術組織

2011年5月7日，臺灣日本武術空手道會（IJKA Taiwan）在臺北市興雅國中成立，由陳宏宗師範擔任首屆理事長，副理事長陳興桂、許俊翰等人則擔任重要職務。

陳宏宗在臺灣傳授白鶴拳、空手道近40年，有教無類，亦有遠自美國、日本等國學者來臺學習空手道、白鶴拳、氣功等，不計其數。陳師除每周數次在哲彥館傳授空手道外，亦傳習白鶴拳、氣功、杖道等武術。



◀圖25 2011年臺灣日本武術空手道會成立（圖片來源：陳宏宗提供）



▶圖26 2010年8月15日哲彥館在臺北成立，體委會特贈感謝狀給淺井哲彥的家屬（圖片來源：陳宏宗提供）

註24 陳興桂，《臺灣空手道史》。

註25 臺灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館，〈空手道「型」——招式細膩 淺井哲彥示範令人嘆服〉，〈<http://ndap.dils.tku.edu.tw:8080/ndap/querynews2.jsp?id=16649>〉，2011年8月15日檢索。



◀ 圖27 陳宏宗之代表著作《南派少林拳の研究》
(圖片來源：莊嘉仁提供)

▼ 圖28 1978年陳宏宗與大塚忠彥先生的合著著作(資料來源：引用自《南派少林拳の研究》)



五、陳宏宗先生傳承的白鶴拳技術體系

陳宏宗體系的白鶴拳為張常球體系，屬於長肢白鶴拳，訓練體系包括基本站立體位、基本運足法、基本技法、轉身法、輔助運動（推手）、對打法、基本動作（發肢）、鍛鍊法、拳套等內容。（註26）

- 一、基本站立體位：三角馬。
- 二、運足法：三腳馬運足法、對角轉身法。

三、轉身法：進退馬、斜馬、過馬、轉馬。

四、基本技法：水拳、水手、火拳、火手、鎮手、發手、撥肢手、起收勢手、苔動手、轉肩、轉肘。

五、補助運動（推手）：水車平手、片雙推手、小手鍛、觸手緞、捲手、纏手、敗低馬、鯨動手。

六、基本動作（發肢）：挑肢技、撥肢技、進退四門。

七、對打法：推腳馬、拆肢、二步、二步連。

八、鍛練法：三戰、三戰四門、三戰連四門。

九、拳套：手套、五步、鶴翼、圓環手、敗馬三角。

六、陳宏宗體系的空手道體系套路

序之型、平安初段、平安二段、平安三段、平安四段、平安五段。

鐵騎初段、鐵騎二段、鐵騎三段、拔塞大、觀空大、慈恩、燕飛、十手、岩鶴、半月、拔塞小、觀空小、慈蔭、珍手、明鏡、二十四步、王冠、雲手、壯鎮、五十四步大、五十四步小。（註27）

七、淺井哲彥 研發之型

順路初段、順路二段、順路三段、順路四段、順路五段。

常行一勢、常行二勢、常行三勢、常行四勢、常行五勢。

伍、臺灣空手道的流派與組織體系

日本的空手道流派體系複雜，包括松濤流、剛柔流、系東流、和道流等體系，後來又演變出極真派空手道等派別。

目前在臺灣發展的空手道最初雖源自於淺井哲彥體系，臺灣的空手道組織在1973年成立「中華民國空手道協會」，但後來許多其他體系的空手道也陸續引進臺灣，包括剛柔流、系東流、和道流等空手道體系。因為日本空手道原本就有多種流派，故臺灣也陸續引進多種流派空手道，也因為體系不同，原本體育運動總會的「同一協會限制單一窗口」在此狀況下被人民團體組織法給突破，眾多空手道體系紛紛組成新的協會，包括「中華民國空手道競技協會」在1997年成立（現已解散）、「中華民國空手道聯盟」在2000年成立、「中華民國臺灣空手道協會」在2002年成立等、「臺灣和道流空手道聯盟」在2006年成立、「中華民國系系東流空手道協會」在2007年成立、「臺灣日本武術空手道會」在2011年成立，總計在臺灣正式立案的空手道組織計有11個協會，雖然空手道協會增多了，卻無法阻止紛爭繼續產生，在各行其政與各自與日本空手道組織接軌下，空手道運動如同多頭馬車，各自參與其所屬聯盟比賽，令運動界嘆為奇觀，也令選手與教練無所適從。

註26 大塚忠彥、陳宏宗，〈白鶴拳〉，《南派少林拳の研究》（日本：剛柔拳舍，1978），頁2-3。

註27 松濤流將拔塞大、觀空大、慈恩、燕飛、十手、岩鶴、半月此七套稱之為松濤七型。

陸、結語

陳宏宗一生愛武成癡，為了學習武術用盡苦心，雖然啟蒙是從白鶴拳入門，但對於空手道的學習與推展亦不遺餘力。其師林元龍先生見識到淺井哲彥的空手道後，不但沒有門派之見，還欣然同意徒弟跟隨淺井哲彥學習空手道，並大方出借其所屬道場供淺井哲彥推廣空手道之用，也讓後輩見識到國術老師的寬大胸襟。

由於陳宏宗青少年時期接受的是日本教育，具有良好的日文能力，因此陳宏宗在淺井返回夏威夷期間，兩人間仍能有空手道學習書信之往來，並透過照片拍攝，校正空手道動作，期間持續達五年之久，其後他亦協助翻譯空手道拳法、日籍教練來臺推廣期間並擔任翻譯工作，居中扮演重要的橋樑；而他在武學上又同時兼容臺灣拳術與日本空手道之長，也是他能與淺井合作將空手道的引入與推展的關鍵因素。淺井哲彥雖是陳宏宗妹婿，年齡還較陳宏宗少了幾歲，但陳宏宗為了學習空手道，仍不恥下問、認真學習，可見其對空手道推展之用心。

陳宏宗與其胞妹陳惠珠、妹婿淺井哲彥在臺灣推展空手道期間，由於推展速度驚人，學習人口倍增，以致過於龐大，遂遭人誣陷為親共分子，更被當局嚴加控管，禁止淺井在臺推展空手道。但即使遭受政治打壓、日籍教練被迫離臺之時，陳宏宗仍不氣餒，持續在臺灣推展空手道。

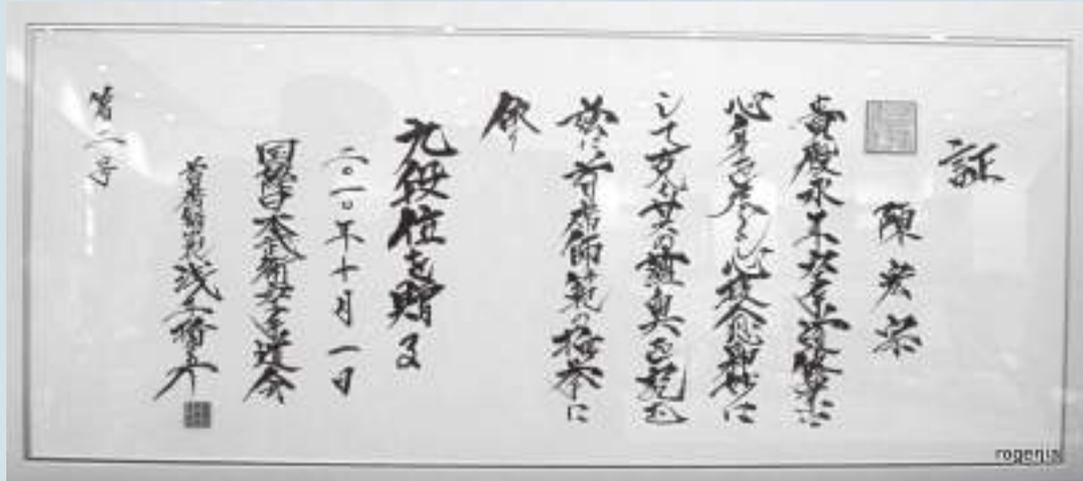
陳宏宗退休之後，更不辭辛勞地遠從臺中到臺北、高雄等地傳授空手道，在沒有自用車的年代，陳宏宗騎機車載其子陳興桂往返臺北、高雄、屏東等地，其推展毅力與精神令人敬佩。陳宏宗受剛柔流之邀前往日本教授白鶴拳，教授期間，仍不忘再度進修學習習夢想流杖道，進而帶動臺日間的武術交流。

同樣重要的是，陳宏宗雖然致力於推展空手道，仍不忘本的持續教授林元龍老師的白鶴拳，並將白鶴拳與淺井哲彥交流，進而影響淺井哲彥的空手道，進而發展出別具特色的淺井流空手道，而且是具有白鶴拳風格的空手道，因此稱其為臺灣空手道的領航者實不為過。

在2001年時，陳宏宗受到空手道聯盟的一致推崇為臺灣空手道的創辦人，以表彰其對臺灣空手運動貢獻。（圖30），2010年時，受日本武術空手道會淺井哲彥之認證，授與空手道九段之極高榮譽。（圖31）陳宏宗雖現已年過80，其全民空手道館已由次子陳興桂擔任館長，每周依舊至道館教授白鶴拳與淺井流空手道，為臺灣的空手道傳承持續貢獻其心力。



◀ 圖30 臺灣空手道聯盟給與陳宏宗的認證（圖片來源：陳宏宗提供，莊嘉仁翻攝）



▲ 圖31 陳宏宗空手道九段證書（圖片來源：陳宏宗提供，莊嘉仁翻攝）



▶ 圖32 陳宏宗對兒童空手道的教學也是不遺餘力（圖片來源：陳宏宗提供）



圖33 2009年道館教學狀況（圖片來源：陳宏宗提供）



圖34 陳宏宗與空手道弟子（圖片來源：陳宏宗提供）



圖35 陳宏宗於1978（民國67）年獲體育節獎章（圖片來源：陳宏宗提供，莊嘉仁翻攝）



圖36 2010年11月採訪陳宏宗（中）與陳興桂（右）（圖片來源：莊嘉仁提供）

參考文獻

一、專書、論文

大塚忠彥、陳宏宗，〈白鶴拳〉，《南派少林拳の研究》，日本：剛柔拳舍，1978。

樊正治等，〈臺灣區地方國術發展史專題研究——第二階段成果報告〉，桃園：國立體育學院，1992。

陳惠珠，《在海外為臺灣人奮鬥近五十年如一日——臺中市傑出的國際女藝人陳惠珠》，個人傳記未出版資料，2010。

二、網路文獻

國際日本武術空手道會，〈<http://www.ijka.jp/cn/karate/chin.html>〉，2011年8月15日檢索。

陳興桂，〈臺灣空手道史〉，私人文件國際日本武術空手道會，〈<http://www.ijka.jp/cn/master/asais-memory.html>〉，2011年8月15日檢索。

中華民國空手道協會網站，〈http://www.rocsf.org.tw/about_us/about_us_7_page.asp?file=D428091732281.htm〉，2011年8月15日檢索。

臺灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館，〈空手道「型」——招式細膩淺井哲彥示範令人嘆服〉，〈<http://ndap.dils.tku.edu.tw:8080/ndap/querynews2.jsp?id=16649>〉，2011年8月15日檢索。

資料來源：內政部人民團體組織查詢網站，〈<http://cois.moi.gov.tw/moiweb/web/frmForm.aspx?FunID=e89adb5e8b5b4b81>〉，2011年8月15日檢索。

附錄

陳宏宗簡歷

1927年臺灣臺中市出生。
1945日本政府統治時代的臺灣總督府臺中師範學校畢業。
取得劍術3段，柔道3段。
奧林匹克運動會臺灣機器體操選手。
奧林匹克運動會臺灣代表選手選拔委員。
武術經歷70年，空手道經歷49年，2010年8月15日升為9段。
臺灣空手道首創協力者。
中華民國空手道聯盟首席師範。
臺北市空手道協會理事長。
日本神道夢想流杖道臺灣普及本部首席師範（5段）。
臺北市國術會白鶴拳委員會主任委員。
臺北市國術會副理事長。
中華民國武術協會常務理事。
中國泉州南少林武術學校顧問。
國立中興大學空手道首席師範（40年）。
世界醫學院氣功學會常務理事。
臺灣大雁氣功協會理事長（100.5.29）。



1973~2011年間臺灣空手道組織成立表

	團體名稱	成立日期 (民國)	創會理事長
1	中華民國空手道協會	1973.03.25	張光輝
2	臺灣少林寺流空手道協會	1992.06.14	蔡尚諭
3	中華民國空手道競技協會 (解散)	1997.12.15	邱清燕
4	中華民國空手道聯盟	2000.10.29	宋一信
5	中華民國臺灣空手道協會	2002.01.19	周立里
6	臺灣空手道總會	2005.01.08	張秀美
7	臺灣空手道聯盟	2006.10.22	李全教
8	臺灣和道流空手道聯盟	2006.10.22	劉滄麟
9	中華民國國防具空手道協會	2006.11.25	林智源
10	臺灣空手道剛柔會	2007.04.29	黃玉梅
11	中華民國系東流空手道協會	2007.10.28	何聯穎
12	臺灣日本武術空手道會	2011.05.07	陳宏宗

陳宏宗大事紀與臺灣空手道運動發展年表

年代 (年)	年齡	重要事蹟
1927	民國16	10月1日，陳宏宗出生於臺中。
1932	民國21	5歲 就讀明治詢長高等小學校 (今臺中大同國小)。
1935	民國24	8歲 淺井哲彥出生於日本愛媛縣。
1940	民國29	13歲 就讀臺灣總督府臺中師範學校。
1943	民國32	16歲 開始跟隨臺中二高體系的林元龍老師學習白鶴拳約20年。
1945	民國34	18歲 臺灣總督府臺中師範學校畢業。
1947	民國36	20歲 臺中師範學校附屬小學擔任教師。
1948	民國37	21歲 陳宏宗在臺中忠孝國小學擔任教師。
1949	民國38	22歲 在臺中師專附小單體育專科老師，擔任訓導主任。
1949	民國38	22歲 跟隨前中央國術館副館長陳泮嶺在臺中農場學習國術。
1961	民國50	34歲 全日本空手道選手權大會，淺井哲彥獲得空手道總合冠軍。
1963	民國52	36歲 淺井哲彥與臺灣藝人陳惠珠結婚，前往夏威夷開設道館。 日本空手道家淺井哲彥從夏威夷來臺交流武術。 陳宏宗在臺灣與淺井哲彥學習空手道一個月。淺井離臺後開始與淺井哲彥通訊學習空手道達五年。
1964	民國53	37歲 在臺中師專附小公開教授空手道，並設立道場。
1965	民國54	38歲 淺井哲彥派齊藤利子與田畑祐吉等教練來臺協助推廣。 12月，首先在臺中市成立「臺中市體育會空手道委員會」。
1968	民國57	41歲 淺井再次來臺，在臺北、新竹、桃園、中壢、臺中、清水、彰化、員林、臺南、高雄等地創辦松濤流空手道場；並邀請日本空手道高手，包括首席師範中山政敏等人，以及日本武術界名家 (柔術、劍道、忍術等) 來臺至各地巡迴表演，其後並舉辦多場中日親善空手道演武比賽。 逢甲學院、中興大學、東海大學、靜宜大學先後成立空手道社團。 東海大學、靜宜文理學院成立空手道社團。 陳宏宗獲得空手道指導員認可。 9月在臺中成立「臺灣省體育會空手道協會」。 某政黨大老認為淺井親共，因此受到打壓，阻止淺井開設空手道館。
1969	民國57	42歲 臺北市成立「臺北市體育會空手道委員會」。

年代(年)		年齡	重要事蹟
1970	民國59	43歲	第一屆世界空手道大賽在東京舉行。
1970	民國59	43歲	日本剛柔拳舍的大塚忠彥先生來臺學習白鶴拳，協助尋訪臺灣武術家，進行臺日武術交流。
1971	民國60	44歲	臺灣第一次正式派隊參加日本舉辦的國際空手道選手權大會，為我國空手道隊首次參加的國際性比賽，其中吳錦臺選手榮獲「型」比賽的第三名。
1972	民國61	45歲	陳宏宗於臺北民族西路開設國術館推廣空手道。
1972	民國61	45歲	受日本剛柔流邀請，前往日本東京教授白鶴拳。 在教授白鶴拳期間前往東京武道館跟隨神之田常盛學習「神道夢想流」杖道。
1972	民國61	45歲	臺日斷交，從夏威夷來的日本空手道教練拳術離臺。
1973	民國62	46歲	成立中華民國空手道協會，由立法委員張啟仲擔任理事長。
1973	民國62	46歲	5月，陳宏宗從臺中師範學校附小教職退休。
1975	民國64	48歲	迪化街大同道場、八德路道場、民生東路海華大樓道場先後設立。
1976	民國65	49歲	臺灣區第二屆運動會首次將空手道納入比賽項目。
1977	民國66	50歲	第一位區運空手道選手陳興桂獲得大專院校保送至臺灣體育專科學校。
1978	民國67	51歲	獲得臺北市長李登輝頒發體育貢獻獎。
1978	民國67	51歲	來自日本中國拳法振興會的「剛柔拳舍」來臺採訪陳宏宗老師，並共同著作《南派少林拳の研究》，由日本剛柔拳舍出版，並且與日本的剛柔拳舍進行交流，本書介紹在臺灣的武術，包括白鶴拳、太祖拳、羅漢拳等武術。
1979	民國68	53歲	全民空手道館遷移至民生東路現址。
1981	民國70	54歲	長安東路開設道館。
1986	民國75	59歲	臺北市空手道委員會改組，聘請淺敬哲彥來臺在中泰賓館進行表演。
1995	民國84	68歲	獲得臺北市長陳水扁頒發的十大優秀教練獎。
2000	民國89	73歲	中華民國空手道聯盟成立。宋一信擔任理事長，陳宏宗擔任首席師範。
2002	民國91	75歲	臺北市空手道協會成立，陳宏宗擔任理事長。
2006	民國95	79歲	8月15日，淺井哲彥在日本逝世享年71歲。
2010	民國99	83歲	8月15日，陳宏宗獲得空手道九段。陳惠珠來臺，在臺北市興雅國中舉辦淺井哲彥逝世四周年紀念日暨哲彥館成立大會（IJKA）。
2011	民國100	84歲	8月7日，為紀念「臺灣空手道之父」淺井哲彥舉辦的「2011臺北國際空手道友誼賽」在臺北舉行。
2011	民國100	84歲	5月7日成立臺灣日本武術空手道會（IJKA TAIWAN）成立，陳宏宗擔任理事長。





臺灣國防戰技專家

郭慎

莊嘉仁、傅文丕

莊嘉仁，中國文化大學國術學系副教授，E-mail: rogeriaccu@gmail.com。
傅文丕，郭氏太極角門下生，E-mail: wenpi9966@yahoo.com.tw。

壹、前言

郭慎，一代國防戰技專家；以摔角而論，更是常門摔角傳承中的佼佼者；其亦是位傑出武術家，精於擒拿、柔道、角力、跆拳道以及各種拳術器械，曾於1965年參加臺灣省第二十屆全省運動會獲男子摔角重量級競賽第一名，於該次運動會同時勇獲男子舉重中重量級第三名，其於舉重、健美、單槓、雙槓、跳馬等一般體育活動，亦不遑多讓，可謂多專多能。郭慎一生致力於國防戰技與武術之研究教學，任教於多所院校，在中國文化大學國術學系即有24年；於大專院校上課期間，同時也從事無待遇的社會體育，作育英才無數，桃李滿天下。近年，摔角技術已由技而至藝術境界，因其又精於擒拿術與各派技擊，終薈萃諸藝於一爐，進一步將常東昇摔角與太極拳動作相結合，使太極拳的實戰威力更強大；郭慎更致力於武術理想之傳承，收門下生六子，皆一時俊秀，恪遵教誨，承傳師門武學，蔚為郭慎「郭氏太極角」宗派。

郭慎在從事教學57年間，著作等身，所編著教材與發表論文，已超過四百萬字。對於國防戰技、武術之教學，以理論敘寫結合實戰技巧，以達到理想之傳承，功不可沒，為近代國防戰技研究的貢獻者。

貳、生平紀要

郭慎，字以謹，號慎甫。1931（民國20）年7月27日生於山西省五台縣豆村鎮小南坡村。5歲在家鄉隨外祖父東雲公與大舅李西芳，學習拳術與家鄉的山西摔角（山西省素稱摔角之鄉）。



圖1 郭慎（圖片來源：郭慎提供）

1937年父親逝，1944年母親逝，因為生長在動盪的大時代裡，1946年就讀山西省立華靈中學初中，於1947年投考青年軍208師，進入軍中，1950年隨軍隊（87軍10師）來臺。1954年考取政工幹校體育組（補修學分成為體育系）。1956年畢業時獲政戰學校四期體育組第一名，分派至陸軍工兵學校政戰部體育教官室，任少尉助教，1960年任陸軍步兵學校劈刺組上尉教官（1960～1962年），1961年調至陸軍步兵學校體育組。1963年任國防部政治作戰學校體育學系少校～中校教官（1963～1972年），1965年乙等特種考試及格（國防部行政及技術人員考試、體育人員）。1967年12月25日與譚鳳鶯女士結褵。1968年晉升中校教官，1968-1979年在台北體專擔任兼任講師，1969年獲政治作戰學校優良教官，1973～1996年任國防部政治作戰學校體育學系文職、助教、講師、副教授，1975年獲政治作戰學校優良教官、改敘文職助教，1982年晉升副教授，1983年軍職退伍。1989年起於中國文化大學國術學系兼任摔角擒拿課副教授24年（1989年至今），1991年、1995年獲國軍軍事院校優良教官，1996年受聘政治作戰學校體育學系專任副教授、1984年受聘東吳大學兼任副教授、文職中校退伍。1997年獲國軍軍事院校優良教官。1999年獲政戰學校88年校友楷模（服



圖2 郭慎與憲兵學校武術（摔角、擒拿）總教官潘文斗合影（圖片來源：郭慎提供）

務體壇多年，著書立說屢獲表揚，經執事委員評選）。2001年受聘臺灣高等法院法警班綜合武術90年度兼任教師。

於1978年至2010年在大專院校上課期間，同時也從事無待遇的社會體育，分別出任臺北市舉重委員會、摔角委員會、角力委員會組長、總幹事，以及摔角、角力協會的秘書長；同時亦擔任全國體總的紀錄審查委員、角力強化委員等職務，可說倍極辛勞。此期間，也以領隊、隨隊裁判、會議代表、教練之身分，分赴亞洲舉重賽及角力賽、亞運會、世界盃、亞特蘭大奧運會等地，從事體育任務。

郭慎老師自軍中退伍後積極參與各項技擊運動，包括參與各項技擊運動的研習進修、教學、教練、裁判、領隊，並撰寫多種技擊運動著作，著作頗豐；更於2005年12月25日在臺北市北投創立「郭式太極角」宗派。如今雖年逾80，仍在教學、著作與傳承上持續努力，為當代武術與戰技的傳承者。

一、習武歷程

郭慎在大陸時期隨外祖父東雲公與大舅李西芳，學習拳術與家鄉的山西摔角，所以從小就對武術產生興趣，及長，舉凡學校中所推動的運動，也是無所不學。1950年來臺後在學校、社會、軍旅生涯中又苦學積練

更多的軍事戰技以及相關運動，包含：各種傳統拳術、摔角、擒拿、柔道、角力、刺槍術、跆拳道、空手戰鬥、武裝跑、武裝游泳、超越障礙、手榴彈投擲、射擊、單槓、雙槓、跳馬，和很多美國陸軍戰技項目。雖負荷極重，但因喜好得趣，不但不為所苦，可謂學而有得。

1954年於復興崗政戰學校時期，師事學校國術教授劉木森（註1）（氣功大師）學習查拳、小洪拳、三才劍、連步拳、十字拳、氣功等。1957年到國軍體育幹部訓練班受訓，跟隨李元智（註2）大師（秘宗拳、太極拳名師）學習擒拿術、十字拳、八極拳，張英建（註3）大師（1955年臺、港、澳國術大賽徒手比賽總冠軍）授少林拳。同一時期也跟隨常東昇學習保定快跤、常氏太極拳。幹訓班受訓期間亦到臺北市小南門成功健身院，向柔道權威黃滄浪（註4）大師（柔道十段）學習柔道。當時的柔道名師還有何朝儀、廖運城、林永吉。同時也和一批健美及舉重的同好摸索練習，當時的動機很單純，主要是想藉此增強摔角和柔道的實力，雖然武術講究技術、機巧、速度，但是肌力、耐力、爆發力不夠的話，一切的技術均難以發揮。（註5）

1957年於體幹班時期師事擒拿大師潘文斗（註6）（南京中央國術館專修擒拿與摔角。來臺後任憲兵學校武術總教官）習擒拿術與摔角，於擒拿術真正受到教誨最多的是從學潘文斗時期。此一時期也接受林象賢教

練（國家代表隊教練）授舉重、健美，張鏡宇教官（大陸時期陸軍官校劈刺總教官）授日式刺槍術，邊寧佳教練（美國國家代表隊教練）授角力，李基鴻教練（國家代表隊教練）授西洋拳。

1963年常東昇應聘擔任復興崗政戰學校反情報軍官班技擊教授，至1979年間，郭慎跟隨常東昇擔任摔角助教，期間長達16年，在這助教生涯中受益良多。

1989年，郭慎受聘中國文化大學國術學系，擔任摔角、擒拿課程時，又受益於國術大師王鳳亭（註7）（王鳳亭大師武術功力深厚，著作豐碩，練習太極拳、功力拳、摔角、女子防身術、功力躍腿架等）。

註1 劉木森，1949年來臺的氣功大師。在政戰學校擔任國術教官，曾擔任氣功協會理事長。（郭慎老師口述資料）

註2 李元智，1904（民前8）年出生於河北滄縣，1928年考入中央國術館，第一期教授班畢業，曾任中央國術館副處長，中央國體專校教員，1949年後來臺，在鳳山陸軍軍官學校任教官，也在政戰學校任教官。（郭慎老師口述資料）

註3 張英建，中央國術館畢業，1949年來臺，在空軍官校服務，1955年臺灣舉辦中國國術大賽，張英建獲得中年拳術組冠軍、拳術組總冠軍、太極、拳術、摔角三項總合格鬥冠軍。

註4 黃滄浪，臺灣日治時期前往日本取得柔道段位，返臺後成為臺灣柔道界的代表人物，在警官學校教授柔道。

註5 郭慎老師口述，2012年9月1日。

註6 潘文斗，1949年來臺，精通擒拿、摔角等技藝，來臺後在憲兵學校擔任武術教官。（郭慎老師口述資料）

註7 王鳳亭老師，河北滄州人，1949年來臺，精通功力拳，來臺後在報社服務，1984年文化大學國術組成立後應聘到國術組任教，資料來源：莊嘉仁，《臺灣武術的發展與變遷》（臺北：武壇，2004）。



◀圖3 前排左起：潘文斗、常東昇、吳文忠，後排左起：郭慎、郭秉道、林鈞福、湛金濤諸國術界前輩於1989年合影（圖片來源：郭慎提供）

▶圖4 王鳳亭老師（下右2）表演千斤牌樓（圖片來源：莊嘉仁提供）



▼圖5 郭慎教授——從摔跤墊上崛起（國術大師李清漢撰述於新生報1991年）（圖片來源：李清漢，《新生報》，1991）



1992年郭慎老師出任角力協會總幹事，受邀擔任亞運會裁判時，接受新生報記者李清漢先生專訪，報導郭慎老師從國術、摔角入手，進而研發國防戰技，再接觸柔道、角力、健美等運動，是一位從摔角墊上崛起的教授。（註8）

郭慎老師多年來，為了蒐集摔角資料，利用前往大陸參訪與比賽、擔任裁判或出席國際會議等機會，觀摩蒐集中國摔技，融通山西角與保定快角技術。

二、傳承教師簡介

常東昇字漫天，河北省保定人，回族，生於1911年，逝於1986年，享年76歲。



圖6 摔角大師常東昇（圖片來源：郭慎提供）

他是中國式摔角在臺灣重要的傳承者，也是將中國摔角傳至國際體壇、武壇的第一人，人稱一代跤王、武狀元、花蝴蝶、常勝將軍。1932年考入中央國術館；1948年第七屆全國運動會摔角比賽獲得中乙級冠軍；1949年來臺，在中央警官學校教授中國摔角；1980年代欲在臺灣成立摔角協會，但被有關單位拒絕，無法獨立於國術會外，憤而在1982年赴美國紐約成立世界摔角總會。（註9）

註8 李清漢，〈郭慎教授——從摔跤墊上崛起〉，《新生報》，1991年，月日不詳。郭慎老師提供剪報。

註9 郭慎老師口述，2012年9月1日。



圖7 1982年世界摔角協會成立手冊（圖片來源：郭慎提供）



圖8 1933年張英建參加國術考試（圖片來源：中央國術館第二屆國術國考手冊）



圖9 李元智（圖片來源：引用自國軍戰鬥教材）

張英建，中央國術館畢業，曾經在1933年國術國考獲得拳術第二名、短兵第二名、中量搏擊第二名等佳績（註10）；1949年來臺，在空軍官幼校服務；1955年中國國術大賽在臺灣舉行，張英建獲得拳術冠軍，並獲得拳術、太極、摔角三項總合比賽冠軍。（註11）

李元智，1904年出生於河北滄縣；1928年考入中央國術館，第一期教授班畢業，曾任中央國術館副處長，中央國體專校教員；1949年後來臺，在鳳山陸軍軍官學校任教官，也在政戰學校擔任國術教官，協助國

防部編撰《國軍戰鬥體育教材》（註12）示範戰鬥教材——拳術部分。（註13）

三、摔角與太極角簡介

中國摔角，源自於古代的角抵術，經過長時間之演變因而發展出多樣化的摔角流派，清末山東濟南鎮守馬良組織武術隊，並出版《新武術摔角科》等書籍。1928年中央國術館成立，張之江館長將摔角納入正式課程，第六屆全國運動會也將摔角納入正式比賽項目。政府播遷來臺後，從第十二屆省運會起舉辦摔角比賽；1957年常東昇在中央警

官學校與軍事學校開設摔角課程；1983年文化大學體育系國術組成立，亦將摔角納入正式必修課程。（註14）

根據傅文丕記載郭慎老師對摔角介紹如下：

中國式摔角由於門派眾多（北平角、天津角、保定角、山西角，以及少數民族的蒙古角、維吾爾族角、彝族角、藏族角、回族角），技術方面亦多樣化，但以摔角技術分類，可歸納為上把技術與下把技術；以施術的部位區分，可歸納為臂部技術、腰部技術與腳部技術。……摔角技術的理論基礎以人體生物力學為主，如：重心與平衡、圓周運動、槓桿、慣性、作用力與反作用力、力偶等。是利用上述多種原理，使對方穩定的重心，出其步基之外而傾倒，再配合打、擒動作，其威力更大。（註15）

摔角的種類繁多，計有：北平角、天津角、保定角、山西角、少數民族角（蒙古、維吾爾族、藏族、回族、臺灣原住民），眾多方式之規則雖異，但摔角技術皆大同小異，且均以摔倒為主。根據郭慎老師的《中國式摔角》（註16）介紹摔角種類如下：

（一）北平角

流傳於北平地區，俗稱黃瓜架，身架多似搖晃不定，小步幅走動，先講求爭手，動作較遲緩，練習場地為土地。

（二）天津角

流傳於天津地區，俗稱撩跤，架式大小介於北平角與保定角之間，動作較北平角快，手上動作較為蠻橫，練習場地為土地。

（三）保定角

又稱為撩跤或貫跤，手上架式較大，步子也較大，施術以快著稱，俗稱保定快跤，動作以撕、崩、捅為主。

（四）山西角

山西角又稱為撓羊賽，比賽時獲勝可以獲得一頭羊為獎賞，山西角訓練與比賽均不穿跤衣，均是赤背、短褲。動作以下把技術為主，山西角技術包括接腿、扛腰、上肩、倒扳腿，其中光是抱腿摔就有40多種。

（五）少數民族角

中國少數民族也有不少種摔角，包括搏克角（蒙古族角）、且里西角（維吾爾族角）、格角（彝族角）、北嘎角（藏族角）、絆腳（回族角）、臺灣原住民角等。

註10 《中央第二屆國術國考專刊》（南京：中央國術館，1934）。

註11 莊嘉仁，《臺灣武術的發展與變遷》（臺北：武壇，2004）。

註12 《國軍戰鬥體育教材》（臺北：國防部總政治部印行，1958）。

註13 郭慎老師訪談口述資料，2012年9月1日。

註14 郭慎，《中國式摔角》（臺北：大展，2006）。

註15 傅文丕，《郭慎「郭氏太極角」宗派收傅文丕為門下生典禮手冊》，未出版，2010。

註16 郭慎，《中國式摔角》（臺北：大展，2006）。



圖10 1961年臺灣省第十六屆全省運動會獎狀（舉重中重級決賽第二名）（圖片來源：郭慎提供）

（六）太極角

太極角者，顧名思義即是將太極拳中，有關摔的技術與摔角相近的動作，演化為正統的摔角技術。太極拳派別眾多，有陳氏太極拳、楊氏太極拳、吳氏、孫氏、郝氏等太極拳，在臺灣發展出來的有鄭子太極拳（註17）、熊氏（註18）太極拳等。凡武術均以制人而不受制於人為目的，郭慎老師認為太極拳是非常好的武術，但缺乏摔技，如能將太極拳的推手技法加上中國摔角的技法，武諺云「三年的拳不敵當年的角」確為至理名言。郭慎老師深受摔角大師常東昇的影響，故將摔角與太極的技術融合，稱之為「太極角」。

摔角是一種智與力的運動，其理論基礎完全以運動生物力學為主，在施術的過程中，特別強調部位、角度、速度、合力及隨機應變，是一種兇猛的搏鬥技術，將摔角技術融入太極拳中，正符合「太極拳加摔角神鬼都會驚」的威力，而成為太極角的特點之一；而摔角也是一種君子之交的武術，平時切磋磨練，講求的是「以武會友點到為止」，此更切合太極拳的仁愛、和平、文化、紳士特性。

四、參賽表現

郭慎對於中國摔角、角力、舉重運動，投入不少心血，除了具備國際級教練及裁判資格之外，亦勤於參與競賽，榮獲佳績：1961年臺灣省第十六屆全省運動會舉重



◀圖11 1963年臺灣省第十八屆全省運動會獎狀（男子部舉重輕重量級競賽第三名）（圖片來源：郭慎提供）

▶圖12 1965年臺灣省第二十屆全省運動會獎狀（男子摔角重量級競賽第一名）（圖片來源：郭慎提供）



◀圖13 1965年臺灣省第二十屆全省運動會男子舉重中重量級競賽第三名（圖片來源：郭慎提供）

中重級決賽第二名、1963年臺灣省第十八屆全省運動會男子部舉重輕重量級競賽第三名、1965年臺灣省第二十屆全省運動會男子舉重中重量級競賽第三名、1965年臺灣省第二十屆全省運動會男子摔角重量級競賽第一名。（如圖10~13）

註17 鄭子太極拳係指由鄭曼青（1902~1975年）體系發展出來的太極拳，在臺灣稱之為鄭子太極拳，中華民國太極拳總會，《中華太極拳名人錄》（臺北：中華民國太極拳總會，1997）。

註18 熊氏太極拳係指由熊養和（1889~1981年）體系發展出來的太極拳，主要發展地區在臺灣宜蘭，中華民國太極拳總會，《中華太極拳名人錄》（臺北：中華民國太極拳總會，1997）。

參、國防戰技研究與教學上的貢獻

郭慎為一代國防戰技專家，精嫻於摔角、擒拿、角力、柔道、跆拳道、刺槍術、棍術、空手戰鬥、武裝跑、武裝游泳、超越障礙、手榴彈投擲、射擊，以及很多美國陸軍戰技項目。其中，他對刺槍術有格外深入之研究。

國軍目前所採用之刺槍術，是1964年由國防部指派張鏡宇先生（曾任職於南京中央軍校的日式刺槍術教官），與郭慎（負責美式劈刺部分之訓練），經過一年的時間，先後在新北市林口區陸軍作戰發展司令部與北投政戰學校，召訓教育程度不同的戰士與學生，分別教學日式刺槍術與美式劈刺（林口教學對象是國、高中的充員戰士，政戰學校是大學部體育系三、四年級的學生）。而最重要的是將日式刺槍術與美式劈刺擇其實用的動作，編成現今所謂的「新編制刺槍術」（本刺槍術包括日式刺槍術之步法與刺法，美式劈刺之基本姿勢、托擊、砍劈等動作），並融合我國國術中固有之槍法之刺與防刺技術而成。當時經過多次的實驗，再經陸軍作戰發展司令部四十多位將官委員審查通過，報請國防部長官核准後，通令國軍普遍實施。如圖14刺槍術示範（註19）。

有關國軍刺槍術功力訓練測試器之研發，自1989年7月3日郭慎首先完成第一代之後，直到同年底共研發出五代產品，郭慎都全程參與，並負責示範及赴各部隊訓練軍

官、戰士，至1990年3月正式在國軍運動會中舉行比賽；功力測試器競賽規則亦由郭慎撰寫，歷經多次研討，經長官認可而頒布實施，因而榮獲國防部參謀總長陳燦齡空軍一級上將於1990年4月頒發獎狀（獎狀字號：吉品字第1892號）。

2007年2月12日，郭慎任陸軍步兵訓練指揮部暨步兵學校，陸軍第一屆「金湯盃」刺槍術對刺技術委員召集人。

肆、武術研究與教學行政上的貢獻

郭慎除了在中國摔角上有深入之研究，並取得世界摔角協會九等資格之外，也不排斥學習新的武術，包括1954年跟隨柔道大師黃滄浪學習柔道，並取得柔道二段的資格，及1961年開始練習舉重運動、1966年學習空手道、1969年學習跆拳道。1977年向美國角力名師邊寧佳習西洋角力，並取得中華民國角力協會六段的段位。1993年還擔任角力協會秘書長一職長達8年，2003年又擔任臺北市體育會第十一屆摔角委員會的主任委員，極力推展中國摔角運動。

郭慎不僅積極進修研習各項技擊運動以增強自身實力，亦經常擔任競賽運動之裁判及領隊，更是用心於教學，著作多本教材，致力於武藝之傳承。

註19 郭慎，〈刺槍術〉，《戰鬥技能》（臺北：政治作戰學校，1975）。



圖14 郭慎示範的刺槍術（圖片來源：《戰鬥技能》）



圖15 郭慎負責研發刺槍模擬訓練器獲頒獎狀（圖片來源：郭慎提供）



圖16 陸軍第一屆「金湯盃」刺槍術對刺技術委員召集人（圖片來源：郭慎提供）



圖17 陸軍步兵訓練指揮部暨步兵學校感謝狀（圖片來源：郭慎提供）

一、各項技擊運動的進修與研習

郭慎除了學習各項武術之外，也積極進修並參與國際講習，取得多項國際級教練證與裁判證，如：1985年參加在法國巴黎舉行的國際角力總會教練講習，獲得角力國家級運動教練證；1986年取得舉重國際級運動教練證及裁判證、舉重國家級運動教練證；1987年得到健美國際級教練證、裁判證；1990年取得健美國家級運動教練；1991年代表摔角單位赴德國進行中華民國社會體育行政人員進修（柏林體育行政與領導管理學院、漢堡體育學校、科隆教練學院、慕尼黑黑運動學校）；1991年赴德國參加國際角力講習，取得角力國際級教練證、裁判證。



▲圖18 1986年國家級角力教練授證
(圖片來源：郭慎提供)



◀圖20 1986年舉重國家級運動教練證
(圖片來源：郭慎提供)

二、各項技擊運動的裁判領隊工作

郭慎在各項技擊運動的研習之外，也參與並擔任各項技擊運動的領隊、裁判、教練等工作，包括1990年擔任莫斯科世界角力錦標賽裁判；1990年新加坡亞洲健美賽裁判；1990年在北京舉行的第十一屆亞洲運動會角力裁判；1991年擔任第十九屆在日本舉行的亞洲舉重賽的會議代表；1991年擔任第七屆在印度新德里舉行的亞洲角力錦標賽裁判；1992年擔任第八屆在伊朗德黑蘭舉行的國際角力錦標賽大會裁判；1993年11月擔任韓國漢城角力邀請賽領隊；1993年擔任第九屆在蒙古烏爾巴托舉辦的亞洲角力錦標賽裁判，同年8月受聘擔任中華民國角力協會秘書長；1996年擔任亞特蘭大奧運會角力會議代表；2003年擔任中國北京延慶中國式摔角邀請賽裁判，同年10月擔任臺北市體育會第十一屆摔角委員會的主任委員。



▲圖19 1986年舉重國際級運動裁判證
(圖片來源：郭慎提供)



圖21 1987年健美國際級裁判證 (圖片來源：郭慎提供)



圖22 1989年中華民國角力協會授段證書 (六段) (圖片來源：郭慎提供)



圖23 1990年健美國家級運動教練證 (圖片來源：郭慎提供)

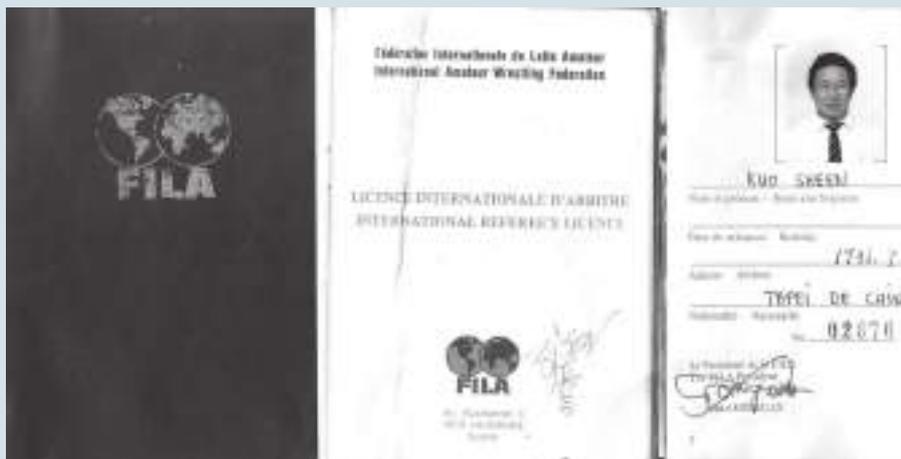


圖24 1991年角力國際級裁判證 (圖片來源：郭慎提供)



圖25 1996年世界摔角協會等階證明書（九等）（圖片來源：郭慎提供）



圖26 1977年美國邊寧佳先生來華，主持臺北市角力教練裁判研習會開訓留影紀念。（圖片來源：郭慎提供）



◀圖27 與保加利亞教練練習角力（1985年法國巴黎）（圖片來源：郭慎提供）

▶圖28 1993年擔任角力協會秘書長（圖片來源：郭慎提供）



◀圖29 1990年擔任在北京舉行的第十一屆亞洲運動會角力裁判（圖片來源：郭慎提供）



圖30 1994年任義大利羅馬世錦角力賽裁判
(圖片來源：郭慎提供)



圖31 2008年擔任臺北市體育總會第十二屆摔角委員會主任委員 (圖片來源：郭慎提供)

三、各項技擊運動的教學

郭慎教授教學經驗豐富，從1968-1979年間，在台北體院教授重量訓練與舉重課程。1989年，郭慎獲中國文化大學體育系國術組聘請，擔任中國摔角、擒拿術等課程教師，至今仍在國術學系繼續教授摔角與擒拿等相關課程，並為國術系撰寫擒拿術與中國摔角術教材，出版成書及拍攝教學影片，提供系上教學使用。2012年開始在文化大學擔任專題演講（武術諺語與武術要訣、重量訓練、國軍體能訓練、國軍戰技訓練、健美運動）。

1984~1995年東吳大學兼任副教授（自衛術），此外也兼任臺北市立體育學院、中華科技大學、中國文化大學國術學系摔角、擒拿術課程教授。

1997年，中華民國太極拳總會欣賞郭慎老師對摔角技巧運動於太極拳運動之見解，特別邀請郭慎老師在太極拳A級教練講習中，連續擔任課程講師。

四、郭慎老師的教學經驗與智慧

一般而言，武術教學確實比一般運動來的難，面對的教學情況也都較為複雜，郭



圖32 2010年郭慎老師在文化大學拍攝摔角術教學影片（圖片來源：莊嘉仁攝影）



圖33 2011年12月郭慎上摔角課後攝於文化大學柔道教室（圖片來源：郭慎提供）

慎老師除了技術一流之外，對於教學經驗與處理學生的挑戰，確實展現了沉著冷靜的武術家風範。2010年12月25日，筆者應邀參與郭慎老師的「郭氏太極角」宗派收傳文丕為門下生儀式典禮，儀式後，莊榮仁教授（時任中國文化大學國術學系主任）於典禮中述及：

郭老師真的了不得，著作等身，近年又寫了不少書，從摔角、太極防身術、擒拿……，都送給系裡很多書，提供學生做參考。而老師最了不起的地方，除了功夫好之外，還非常有智慧。與各位先進分享一個經

驗，這是學生和我說的，有一次郭老師上摔角課，進度是斜打，有一位調皮的學生想要試老師的功夫，就問說老師這個動作怎麼用？老師就解釋並示範用法，而那位學生馬上變換用另外一隻手攻擊過來，郭老師也就換動作，順手就把學生舉起來，然後說：『我現在年紀大了，你不要考驗我，我若手軟不小心把你摔出去，就不好了。』從此以後，那學生就非常聽話，也學得非常的好。一方面展現技術，一方面又不讓學生受到傷害，這是非常不容易，我想這只有郭老師做得到。（註20）

註20 2010年10月25日，莊榮仁口述，傅文丕筆記。

五、郭慎在國防戰技與武術之著作

郭慎，苦學集成，術學兼修，一生探求武術之真理。平生著書立論、演講，從1961年至今已付梓52本專書與期刊著作，專書包括：國軍體育訓練、持槍運動、戰鬥技能、擒拿術、舉重、柔道、國防體育訓練教本、國軍體育訓練之研究、國防體育教學法之研究、中華民族武藝——中國摔角術之研究、國軍體育回顧與展望等著作。其中大部分為

軍職期間編定之國軍戰鬥教材，退休後服務於文化大學國術系期間，也著作如《太極拳防身術》、《擒拿術》、《中國式摔角》、《武術諺語與武術要訣》等國術教材，退休後更總結我國軍武術的發展與變遷，著作《中華民國建國百年國軍體育的發展與變遷》一書。郭老師除著作外，投稿於軍事、體育運動及武術相關期刊之數量亦達39篇。（註21）



圖34 郭慎老師相關著作（圖片來源：莊嘉仁攝）



圖35 郭慎老師著作（圖片來源：莊嘉仁攝）



圖36 郭慎老師近期出版之文化大學國術系指定教材
（圖片來源：莊嘉仁攝）

六、「郭氏太極角」宗派開創與傳承

2005年郭慎編寫太極拳防身術（太極角），之後成立太極角進修協會，盼望透過組織，與愛好太極拳與摔角的同仁集思廣益

研究發展。2008~2011年間依古禮收徒邱翊展、陳逸翔、潘欣祺、呂建銘、傅文丕、江立民等6人，傳承「郭式太極角」武藝。

註21 傅文丕彙整統計資料。



圖37 郭慎老師收徒典禮（圖片來源：郭慎提供）



◀圖38 2011年5月7日郭慎老師收江立民為徒儀式（圖片來源：莊嘉仁攝）

伍、獎賞

郭慎在國防戰技研究與教學上的貢獻，卓著勳勞，於軍旅生涯共獲得16面獎章：

- 一、陸光甲種獎章。
- 二、陸光甲種一星。
- 三、金甌甲種獎章。
- 四、金甌甲種一星。
- 五、弼亮甲種獎章。
- 六、弼亮甲種一星。
- 七、景風甲種獎章。
- 八、景風甲種一星。

- 九、一星寶星獎章。
- 十、二星寶星獎章。
- 十一、國軍運動獎章。
- 十二、國防部服務章。
- 十三、忠勤勳章。
- 十四、一星忠勤勳章。
- 十五、三等服務獎章。
- 十六、一等服務獎章。如圖42

郭慎除了在軍職期間對於戰技之研究屢獲獎之外，在2010年也獲得臺北市頒發模範父親。（如圖43）



◀圖39 1987年國軍軍事院校優良教官，由宋長志將軍（左）頒獎（圖片來源：郭慎提供）

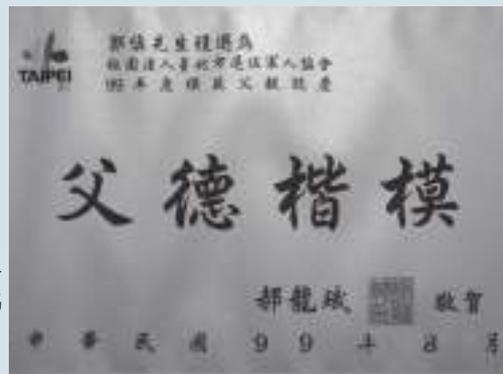


▶圖40 1968年獲頒忠勤勳章（圖片來源：郭慎提供）

圖41 1977年獲頒壹星忠勤勳章
(圖片來源：郭慎提供)



▲圖42 郭慎老師服務於軍職獲得的16面獎章
(圖片來源：傅文丕攝)



▲圖43 郭慎老師獲得退伍軍人協會99年度模範父親楷模
(圖片來源：郭慎提供)



圖44 2010年郭慎老師示範抱腿摔（圖片來源：莊嘉仁攝）

陸、郭慎摔角技法內容

郭慎老師述及：「摔角的攻、防及連續攻擊技術，更是變化萬千。而摔角的重要基本功與傳統器械輔助動作，兩者均超過百種。」其融會各派摔角技法，得25字訣：「搵、蹙、挑、拉、踢、推、揣、鎖、擰、抱、撿、甩、打、揪、摟、削、靠、扣、圈、勾、纏、抹、撕、崩、捅。」

至於摔角運動主要技法包括：基本功「抖帶」、「基本功」（雙人摔法）23個動作、「單項技術」（雙人對練）、「技術組合套摔」（連攻技術與反摔技術）。

摔角套路操作順序如下：

（1）斜打（2）環肘（3）鎖肘（4）刁捋（5）撿腿（6）抱（7）前進踢（8）前進後踢（9）上把前進後踢（10）拉（11）崩（12）下把後踢（13）高矮速動（14）揣（15）靠（16）揪（17）摟（18）甩（19）分手（20）彈擰（抓領）（21）削（22）頂（23）彈擰（抓臂）。（註22）



圖45 筆者訪問郭慎老師與之合影（左）莊嘉仁（中）郭慎老師（右）傅文丕（圖片來源：莊嘉仁攝）

柒、結語

郭慎，在國防戰技研究與教學上，於摔角、擒拿、刺槍術上的貢獻，卓著勳勞，屢獲獎章，為近代國防戰技研究與實務的專家。在1965年參加臺灣省第二十屆全省運動會獲男子摔角重量級競賽第一名，也在各項技擊運動如摔角、角力、舉重比賽並擔任教練與裁判等事務屢得殊榮。

於社會體育與體育行政上擔任中華民國摔角協會秘書長與角力協會秘書長等要職。在從事教學四十多年間，如政治作戰學校、中國文化大學、東吳大學等學校作育英才無

數，桃李滿天下。

對於國防戰技、武術之教學，以理論結合實戰技巧，編撰國防戰技、角力、舉重、中國摔角、防身術、太極跤等著作，功不可沒，為近代國防戰技與中國摔角傳承與貢獻者。近年，郭慎致力於中國摔角與太極拳的研究，融合兩種武術的優點，開發出「郭氏太極角」，雖年過80，仍持續在技擊運動的研究與推展，實為台灣武術界之典範。

註22 郭慎老師教學筆記（傅文丕提供）。

參考文獻

- 莊嘉仁，《臺灣武術的發展與變遷》，臺北：武壇，2004。
- 郭慎，《中華民國建國百年國軍體育的發展與變遷》，臺北：大展，2011。
- 張肇平，〈熊養和、鄭曼青〉，《中華太極拳名人錄》，臺北：中華民國太極拳總會，1997。
- 陳海濤、郭慎，《國防體育教材與教法》，臺北：政治作戰學校，1979。
- 郭慎，《戰鬥技能》，臺北：政治作戰學校，1975。
- 《中央第二屆國術國考專刊》，南京：中央國術館出版，1934。
- 郭慎，《中國式摔角》，臺北：大展，2006。

附錄

郭慎大事紀

年代(年)	年齡	重要事蹟
1931	民國20	出生於山西省五台縣豆村鎮小南坡村。
1936	民國25	5歲 隨外祖父東雲公與大舅李西芳，學習拳術與家鄉的山西摔角。
1937	民國26	6歲 父親仙逝。
1938	民國27	7歲 入學。
1944	民國33	13歲 母親仙逝。
1946	民國35	15歲 就讀山西省立華靈中學初中。
1947	民國36	16歲 投考青年軍208師(1947~1948年)。
1950	民國39	19歲 隨軍隊(87軍10師)來臺。
1954	民國43	23歲 考取政工幹校體育組(補修學分成為體育系)。 師事劉木森學十字拳、查拳、小洪拳、氣功。 師事黃滄浪學柔道。
1956	民國45	25歲 畢業時獲政戰學校四期體育組第一名，分派至陸軍工兵學校政戰部體育教官室，任少尉助教~上尉教官(1956~1960年)。
1957	民國46	26歲 跟隨常東昇學習保定快跤、常氏太極拳。
1960	民國49	29歲 陸軍步兵學校劈刺組上尉教官(1960~1962年)。
1961	民國50	30歲 調至陸軍步兵學校體育組。 參加臺灣省第十六屆全省運動會獲舉重中重級決賽第二名。
1963	民國52	32歲 參加臺灣省第十八屆全省運動會獎狀獲男子部舉重輕重量級競賽第三名。 國防部政治作戰學校體育學系少校~中校教官(1963~1972年)。 從是年起至1979年跟隨常東昇擔任助教。
1964	民國53	33歲 與張鏡宇先生研究完成國軍目前所採用之「新編制刺槍術」。
1965	民國54	34歲 參加臺灣省第二十屆全省運動會獎狀獲男子摔角重量級競賽第壹名。 乙等特種考試及格(國防部行政及技術人員考試、體育人員)。 參加臺灣省第二十屆全省運動會獎狀獲男子舉重中重量級競賽第三名。
1966	民國55	35歲 學習剛柔流、系東流空手道。
1967	民國56	36歲 12月25日與譚鳳鶯女士結婚。
1968	民國57	37歲 晉升中校教官。 獲頒忠勤勳章。
1969	民國58	38歲 獲政治作戰學校優良教官(校長王昇將軍頒獎)。 習跆拳道。

年代(年)	年齡	重要事蹟	
1973	民國62	42歲	任國防部政治作戰學校體育學系文職、助教、講師、副教授(1973~1996年)。
1975	民國64	44歲	獲政治作戰學校優良教官(校長陳守山將軍頒獎)、改敘文職助教。
1977	民國66	46歲	獲頒壹星忠勤勳章。 向美國角力名師邊寧佳習西洋角力。
1978	民國67	47歲	8月1日受聘臺北市立體育專科學校兼任講師。
1981	民國70	50歲	8月16日受聘私立中華工業專科學校兼任講師。
1982	民國71	51歲	晉升副教授。
1983	民國72	52歲	軍職退。
1985	民國74	54歲	國際角總教練講習(法國巴黎市),獲角力國家級運動教練證。 任夏威夷角力邀請賽領隊(夏威夷)。
1986	民國75	55歲	獲舉重國際級運動教練證、裁判證。 獲舉重國家級運動教練證。
1987	民國76	56歲	1月赴韓國任角力邀請賽裁判(漢城)。 獲國軍軍事院校優良教官(宋長志將軍頒獎)。 獲健美國際級教練證、裁判證。
1988	民國77	57歲	中國文化大學國術學系兼任摔角擒拿課副教授24年(1988~2011年)。 任中華臺北女子健美邀請賽裁判(台北市)。
1989	民國78	58歲	8月1日受聘中國文化大學兼任理學院體育學系國術組副教授。 任第六屆亞洲角力錦標賽裁判及中華臺北領隊(日本)。 獲中華民國角力協會授段證書(六段)。 完成第一代至第五代刺槍術功力訓練測試器,榮獲國防部頒發獎狀。
1990	民國79	59歲	研發刺槍模擬訓練器全般設計製作績效卓著,獲國防部參謀總長陳燦齡空軍一級上將獎狀(79年4月吉品字第1892號)。任世界角力錦標賽裁判(莫斯科)。任亞洲健美賽裁判(新加坡)。 任第十一屆亞洲運動會角力裁判(北京)。獲健美國家級運動教練證。
1991	民國80	60歲	獲國軍軍事院校優良教官(參謀總長陳燦齡將軍頒獎)。 代表摔角單位赴德國進行中華民國社會體育行政人員進修。 獲角力國際級教練證、裁判證。 任第十九屆亞洲舉重賽會議代表(日本)。 任第七屆亞洲角力錦標賽裁判(印度新德里)。
1992	民國81	61歲	任第八屆亞洲角力錦標賽大會裁判(伊明德黑蘭)。 任世界青少年角力錦標賽大會裁判(土耳其伊斯坦堡)。
1993	民國82	62歲	8月受聘中華民國角力協會秘書長。 11月任韓國角力邀請賽領隊(漢城)。 任第九屆亞洲角力錦標賽裁判(蒙古首都烏爾巴托)。
1994	民國83	63歲	國際角總裁判講習(義大利羅馬市奧林匹克運動中心)。
1995	民國84	64歲	獲國軍軍事院校優良教官(羅本立將軍頒獎)。
1996	民國85	65歲	8月1日受聘政治作戰學校體育學系專任副教授。 9月受聘東吳大學兼任副教授。 任亞特蘭大奧運會角力會議代表(美國亞特蘭大)。 文職中校退伍。
1997	民國86	66歲	任泰國角力錦標賽裁判(曼谷)。 獲國軍軍事院校優良教官(羅本立將軍頒獎)。 中華民國太極拳總會講習會A級教練講師(1997~2001年)。
1999	民國88	68歲	獲政戰學校88年校友楷模。
2001	民國90	70歲	臺灣高等法院法警班綜合武術九十年年度兼任教師。

年代(年)	年齡	重要事蹟	
2003	民國92	72歲	任中國北京延慶中國式摔角邀請賽裁判(延慶)。 10月任臺北市體育會第十一屆摔角委員會主任委員。
2005	民國94	74歲	中華民國舉重協會紀錄審查委員(2005~2012年)。 9月29日於中國文化大學國術學系舉行新書發表會(中國式摔角)。 12月25日於臺北市北投創立「郭式太極角」宗派。
2006	民國95	75歲	中華民國摔角協會秘書長(2006~2010年)。
2007	民國96	76歲	2月12日受聘擔任陸軍步兵訓練指揮部暨步兵學校，陸軍第一屆金湯盃對刺技術委員召集人。
2008	民國97	77歲	1月20日收邱翊展、陳逸祥、呂建銘、潘欣祺四子為門下生。 5月13日受聘臺北市體育總會第十二屆摔角委員會主任委員。
2010	民國99	79歲	獲選為臺北市退伍軍人協會模範父親。 12月25日收傅文丕為門下生。
2011	民國100	80歲	中華民國搏擊散打協會名譽副理事長(2011年1月1日)。 5月7日收江立民為門下生。

郭慎出版專書

書名	出版單位	出版年
國術、武裝跑、武裝游泳訓練教材	國防部總政治作戰部印行	1965年10月
刺槍術、手榴彈投擲、武裝超越障礙	國防部總政治作戰部印行	1965年10月
舉重運動	政治作戰學校印行	1967年6月
國軍體育訓練	國防部作戰次長室印行	1970年5月
舉重與重量訓練	北體專體育學會印行	1974年8月
擒拿術	政治作戰學校教育處印行	1975年7月
戰鬥技能	政治作戰學校印行	1975年7月
國防體育教材教法(陳海濤、郭慎合著)	政戰學校印行	1977年7月
重量訓練在運動上的應用之研究	健行育樂叢書	1978年6月
體育教材教法	政治作戰學校印行	1979年2月
重量訓練	政治作戰學校教育處	1979年8月
柔道教材	政治作戰學校教育處	1979年12月
中國摔角教材	政治作戰學校教材審查委員會	1979年12月
國防體育訓練教本(高中高職適用)	華興書局印行	1980年1月
國防體育教學法	覺園出版社印行	1980年11月
體育大辭典「國防體育」撰述委員	臺灣商務印書館	1984年5月
中華民族武藝——中國摔角術之研究	政戰學校年度論文	1984年
高中體育一至三年級共十八冊	華興書局印行	1985年~1987年
運動裁判法	政戰學校印行	1989年5月
體育行政	政戰學校印行	1992年9月
國軍體育回顧與展望	政戰學校覺園出版社	1996年3月
國防體能訓練教本(高中、高職適用)	華興書局印行	1980年1月
太極拳防身術	大展出版社有限公司	2005年8月
擒拿術	大展出版社有限公司	2005年10月
中國式摔角(中國文化大學國術學系教材)	大展出版社有限公司	2006年6月
武術諺語與武術要訣手冊	臺灣武林逸文出版公司印行	2010年8月
中華民國建國百年國軍體育的發展與變遷	大展出版社有限公司	2011年10月





果嶺上的外交大使

呂良煥

顏伽如

壹、前言

在西元1960年代，實在很難將「高爾夫」這項貴族運動，竟能和一位在臺北城郊——淡水放牛的孩子聯想在一起。呂良煥小時候放牛時，常常忍不住引頸眺望綠油油的高爾夫球場。他15歲時，幸得陳萬發的介紹，總算如願以償進入淡水球場當桿弟。「桿弟盃」是16歲的他在淡水球場和同儕比賽，得到的第一個冠軍盃，也獲得一支二手球桿。接著連霸三年，讓他擁有畢生的第一套高爾夫球具。他的球技深獲當時我方及美方的高階將領欣賞。在國家刻意的栽培下，自此戎馬倥傯，在海內外的征戰中淬鍊球技，日益精進屢創佳績。呂良煥在1971年英國公開賽得到亞軍，同年在法國公開賽奪得冠軍。隔年又與謝敏男在世界盃職業高爾夫隊際錦標賽中，奪得團體冠軍最為傑出。當時“Mr. Lu”的名聲比外交官更為響亮，呂良煥藉著高爾夫在我國退出聯合國之際，和多國元首建立珍貴的友誼。當時駐外大使芮正臬還表示呂良煥的高爾夫外交，勝過他們好幾年的努力。因此，呂良煥被譽為「中華民國

國的親善大使」。呂良煥成名之後，仍不忘盡力提携後輩，如：謝敏男、郭吉雄等人，讓後來者可依他的模式，還積極向陳朝傳等企業家募款，讓他們順利出國比賽，磨練更多的國際賽事經驗，贏得更多的榮譽，開創臺灣高爾夫自1960至1980年被譽為「亞洲高球王國」的黃金時代。

對呂良煥而言，如師、如父、如兄、如友的衣復恩將軍，是他這輩子的大恩人，兩人結識將近一甲子之久。衣復恩曾如此讚述呂良煥：「我看著他成長，有許多可佩之處，特別值得一提的，是他的愛國心，助人的熱忱和一些做人原則的堅持。他不以貧窮出身而羞恥，不以不懂而自卑，不為錢財而折腰，更不在權勢下而低頭……特別懷念像良煥這種有志氣、理想，成功而不自居的人，如果多一些這樣的人，社會將祥和多了，人民的幸福也一定加增。」（註1）這一段話清楚表述這位冠軍球王不卑不亢、謙沖愛國處事之道。而一頂圓邊的巴拿馬帽和紳士的微笑是呂良煥他一貫的標誌。

註1 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》（臺北：長昇文化，2008），75。



圖1 1956年（民國45）新居落成全家福合照。左起：大姊呂早、母親呂李花、呂良煥、父親呂廷坤、大哥呂良溫、小弟呂良筆；中坐者為呂良煥的祖母（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



圖2 幼年騎在牛背上的呂良煥（圖片
來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

貳、牧童眺望築夢球場

呂家祖籍原為福建省同安縣，先祖渡海來臺定居淡水已超過10代。呂良煥出生於西元1936年（民國25年，日治時期昭和11年）12月10日，父親呂廷坤生性平實純樸，母親呂李花為呂家童養媳，是位任勞任怨勤持家務的傳統女性，不僅是家庭中重要支柱，也是影響呂良煥最大的人。呂良煥在家排行老三，上有兄姊，下有弟妹。在生活不易的年代，呂良煥忙碌的雙親並沒有太多時間陪伴孩子成長。幸好大他9歲的大姊呂早，她以長姊代母職盡心的照顧弟妹，特別是對二弟呂良煥疼愛有加。才剛上小學的呂良煥，遇上太平洋戰爭爆發，戰事頻繁空襲不斷，學校因此長期停課，所以呂良煥僅上了兩年小學後，不得不終止學業。在戰亂又家貧的時空背景下，呂良煥不僅無法就學，還得幫鄰居做農活以貼補家用。才11歲且個子瘦小的呂良煥就要拿著比他身高還高的農具

割草。除此之外，還要種田和放牛，最多時還曾放牧20多頭牛。當時，呂良煥住在臺灣第一座高爾夫球場——淡水球場，緊鄰第五洞的球場外邊。每每在放牛時，呂良煥坐在牛背上眺望場內一大片綠野如茵的草原，只知道在球場內打球的人都非等閒之輩。小小心靈不禁如此期待著：「如果有一天能夠進去像鄰居一樣揸揸球桿、賺點錢貼補家用就好了！」（註2）

引發呂良煥的小小夢想的這一座「淡水球場」（或稱「老淡水球場」）是臺灣第一座高爾夫球場。自臺灣日治時代1918年建立後，且於1919年11月3日參考日本東京高爾夫俱樂部章程，創立高爾夫俱樂部。淡水高爾夫球場於1918年僅完成6洞，陸續至1929年完成18洞之建造，總長度為6000碼，標準桿72桿。球場設立之後為日本軍官的健身休閒處所，臺籍人士進入者甚少。這座球場於日治時代，開始徵收會員，每人每月會費3圓，而會長及委員以推舉方式產生，在1930年加入日本高爾夫協會。

第二次世界大戰期間，因美軍轟炸，使得該球場面對海邊的球洞破壞殆盡。直至光復後，美軍駐防臺灣之際，於1946年，球師陳金獅自上海江灣球場返臺後，因不忍看見昔日揮桿的碧茵球場成為野草蔓長無人管理的荒地，遂與陳火順、謝萬益等人著手規劃整建計劃，並陸續得到軍方柯達芬將軍及周至柔將軍、當地人士的支持，而1950年韓戰爆發，美軍顧問團進駐臺北時也曾大力協

助，最終在各方的奧援下，終將之整建成一符合國際標準的18洞球場，交由美軍顧問團（註3）兼管，且改名為「臺灣高爾夫球俱樂部（Taiwan Golf & Country Club）」，簡稱「淡水球場」。

這座球場成為臺灣當時最佳外交場所，前美國總統艾森豪曾是球場貴賓之一。雖場內打球的人，從日治時代開始至美軍兼管期間，多為社會高層或軍方人士等。但工作人員多為居住於球場附近的本地人，在如此環境的耳濡目染下，竟也培植無數傑出的球師及揚名世界的頂尖好手：從日治時代「高爾夫之父」的陳金獅、早期除呂良煥之外，如陳清水、林萬福、謝永郁、陳清波、謝敏男、郭吉雄等名將，都出身自淡水球場。（註4）這座臺灣高爾夫運動的搖籃歷經日本大正、昭和、美軍駐臺時期至今民國百年的淡水球場，默默創造及見證臺灣的高爾夫輝煌燦爛的歷史。而呂良煥也是在這樣的背景下，從球場外的牧童，到入場任職桿弟，更經淬鍊而脫胎換骨成為舉世聞名的高爾夫球界的頂尖高手。

參、桿弟巧心暗練球技

呂良煥15歲時，經陳萬發先生介紹，他終於如願以償的進入球場擔任桿弟。這千祈萬盼得來的機會，讓呂良煥可以更近身接觸到高爾夫球，也不知不覺將他往「高球殿堂」夢想更推進一步。桿弟的日子雖然辛

苦，但呂良煥用心認真，伶俐勤快，不論任何時候他總是笑臉迎人。除了可以賺錢貼補家用，同時看著前輩們揮桿亮帥的身手及隨著耀眼成績而來的榮耀與獎賞，他胸懷理想，面對桿弟辛苦的日子和不平等的待遇總是坦然以對。但高爾夫球具在當時來說，全是豪華的舶來品。在1960年代，以當時軍方上尉乙職所得新臺幣380元的月薪，必須不吃不喝的工作將近27個月才能買一套上萬元的球具。（註5）據謝敏男表示，一顆臺幣20元的高爾夫球是桿弟一個月的薪水，能有一套球桿就像有一部高級轎車一樣。而練習的時候必須躲過球場管理員的眼睛，專挑清晨或藉著月光和下雨天練習。（註6）這對於一位初進球場，薪水微薄而又毫無地位的桿弟，想要練習打高爾夫，缺乏球具與光明正地使用球場的權力是多麼不容易的事！

註2 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，17。

註3 鄧克雄主編，《美軍顧問團在臺工作口述歷史》，（臺北：國防部史政編譯室，2008），5-6。美軍顧問團（Military Assistance Advisory Group, MAAG，即美國軍事援助技術團）。1949年，國民政府遷臺，之後韓戰爆發，為防止赤焰漫延，中美兩國簽訂「共同互相協定」，美國除以第七艦隊協防臺灣之外，更於1950年5月1日起至1979年3月止駐防臺灣。蔡斯少將（MGEN William C. Chase）即是顧問團首任團長。

註4 中華民國高爾夫協會，〈臺灣高爾夫運動的起源〉，《臺灣高爾夫發展史》（臺北：中華民國高爾夫協會，1999），40-53。

註5 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，20。

註6 瑪佳有限公司編，《創造312奇蹟的高球名將：謝敏男》（臺北：體委會，2011），26-29。



圖3 呂良煥16歲起獲桿弟盃三連霸的揮桿姿勢
(圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》)

所謂「工欲善其事，必先利其器。」但對呂良煥而言，非但無器可利，還得自己想辦法自製球桿及尋求當時每顆市價約新臺幣20元「小白球」的替代品。呂良煥回憶說：

當年我只能找根頭扁扁的竹子，削削修修當球桿，剛開始是撿小石頭當球，太硬了也不容易打起來。後來發現青澀沒熟的小芭樂，曬乾後又圓又有一點彈性，還真能夠當「小白球」打呢！（註7）

呂良煥表示，在物資貧乏的年代，生活真的很辛苦，但他就是對高爾夫有特別的興趣。靈巧的他，許多動作一看就會，就這

樣一頭栽進高爾夫的世界。每當夜幕低垂，他和有興趣的同僚便藉著皎潔月光，互相切磋球技。除此之外，他也非常主動向淡水球場的蔡金東副理學幾句日常生活美語。憑藉著他這幾句「洋經幫」美語，讓一些美國人特別喜歡指定由呂良煥揀球袋。因此，他賺的錢與觀摩他人打球機會都變得更多。終有一天，呂良煥按捺不住內心的渴望，向經常要他揀球袋的美軍史都華（John H. Stodter）（註8）上士提出請求，可否將球桿借給他揮揮時，沒想到史都華上士除了將球桿借給他，還指導他握桿姿勢和鐵桿擊球的方法，連最珍貴和較難打的1號木桿也借給他使用。而呂良煥的表現也讓史都華上士驚訝不已！他發現呂良煥的長桿又直又遠，短切更可以得心應手接近目標。呂良煥球場上的表現，很快在美軍顧問團的將官圈中傳開來。之後，常常有人要求呂良煥當桿弟，打完18洞後再借給他球桿揮桿，甚至還跟他小小比桿之外，藉此多給他小費以資鼓勵。呂良煥除可多賺得小費外，還有更多實桿練習的機會。這使得他球技逐步成熟，也更增添自己揮桿的信心。（註9）

美軍顧問團選派的淡水球場會長李波契，本身即是美國國內職業助理球員（Assistant PRO），他認為桿弟應是選手之源，於是在蔡斯團長（註10）的指示下，特別舉辦「桿弟盃」比賽（註11），16歲那年呂良煥在美國友人支援下，借到4支球桿參加比賽。在他人生的第一場高爾夫球賽即以81桿贏得冠軍，得到他夢想已久第一支的1號木

桿。這雖然是一支舊木桿，但卻是他自比賽贏得、所擁有的第一支球桿，也讓他球技如虎添翼、日後更加努力練習。第二年比賽，呂良煥蟬聯冠軍，獎品是1號桿、2號桿及3號桿。隔年，三連霸的呂良煥所得獎品更是令人稱羨——是一套全新3號到9號的鐵桿。但為父親還債與補貼家用，他只好忍痛賣掉所贏得這一套當時市價三千多元的球桿（註12），那年他剛好滿20歲。在呂良煥的桿弟生涯並非順利，他曾一度因看到同僚受到無謂的責罵，忍不住仗義直言而被球場管理開除。還好後來因為美軍顧問團的重要人物——賴廷（註13）屢次找不到呂良煥揹球袋而大發雷霆，驚動整座球場，急得當時的副理又把他找回來工作。呂良煥感念賴廷幫他找回工作，央請當時母親幫傭的英國主人為他寫一封英文信謝謝賴廷。（註14）

從事高爾夫運動的人，其社會關係的同質性很強。但弔詭的是，球場既是社會階級的限制也是橋樑。（註15）在球場內行政管理，桿弟地位甚低，不僅不能使用球場，還得忍受不公平的待遇。但因球場顧客的賞識，可以獲得職務之外的利益。賴廷沒想到自己的一頓脾氣竟成義舉，除了幫呂良煥找回工作外，同時將他間接引薦給周至柔將軍（註16）。此舉不僅是重新把呂良煥引往高爾夫球殿堂的路上，也護住了臺灣未來在高爾夫球壇上的一顆明星。

- 註7 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，21。
- 註8 維基百科，〈美軍顧問團（中華民國）〉，[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_\(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B))，2012.06.06檢索。「史都華（為呂良煥口語）上士一稱」應為史都德（John H. Stodter）為駐防美軍之陸軍上校，駐防期間為1951年5月16日至1952年8月15日。駐防期間正是呂良煥在淡水球場當桿弟的時期。
- 註9 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，23。
- 註10 維基百科，〈美軍顧問團（中華民國）〉，[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_\(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B))，2012.06.06檢索。「蔡斯」應為William C. Chase，為駐防美軍之陸軍少將，駐防期間自1951年4月23日至1955年6月27日。
- 註11 「李波契」之原名尚未找到相關資料佐證。
- 註12 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，24。據稱，西元1954年（民國43年）當時在淡水一棟小房子價錢約為新臺幣三千多元，而淡水地價一坪也僅新臺幣二元而已。
- 註13 「賴廷」尚未找到其原名資料（僅為呂良煥記憶口語）。
- 註14 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，24。
- 註15 Wray Vamplew, "Sharing Space: Inclusion, Exclusion, and Accommodation at the British Golf Club Before 1914", *Journal of Sport & Social Issues*, 34,3 (Los Angeles: Sage, Aug. 2010), 359-375
- 註16 中華民國高爾夫協會，〈縱橫戰場與球場「高爾夫之父」周至柔將軍〉，《臺灣高爾夫發展史》（臺北：中華民國高爾夫協會，1999），125-127。周至柔將軍在1951年「美軍顧問團」成立，允諾整建淡水球場作為健身與國際交誼場所，為健全臺灣高爾夫運動發展，1956年時任全國體協理事長周至柔將軍，指導督促臺北高爾夫俱樂部（臺北球場）、臺灣高爾夫俱樂部（淡水球場）及社會各界熱心人士，成立「中華全國高爾夫委員會」擔任主任委員長達18年之久，除建全制度外，興建球場，還大力栽培選手參與國際賽事奪得舉世聞名的佳績，成就我國1960-1980年「亞洲高球王國」的黃金時代。



圖4 1959年呂良煥（右起第三位，捧冠軍盃者）參加香港公開賽，榮獲個人職業高爾夫生涯的第一座冠軍（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

肆、桿弟名師生徒權貴

當時美軍顧問團團長蔡斯，從同僚賴廷的口中得知有這麼一位獲得「桿弟盃」三連霸的呂良煥，還親自見識他的球技。蔡斯見人才不可多得，便將他推薦給參謀總長周至柔將軍認識。但當時周至柔將軍乍見身軀瘦弱，揹著球袋的呂良煥，對他的技術仍半信半疑。有一天，當周至柔將軍打到第18洞，球打到很深的沙坑，便隨手不發一語地將1號木桿遞給呂良煥。沒想到呂良煥毫不猶豫地接過球桿，試過力道，量好距離後奮力一揮。他用桿頭底部將球挖起，球飛起兩人多高，落在果嶺滾向球洞，差點就一桿進洞。這一擊博得中美兩位將軍鼓掌稱讚不已，也

正式開啟呂良煥邁向成功的職業高爾夫球員世界的大門。（註17）

不久，呂良煥從桿弟升級為管理員，除有固定薪水之外，另可於每天的清晨和黃昏有更多時間可以練球。接著他憑著苦練的球技考上臺北球場（註18）的球師，成為第一位正式考試合格的「球師」。當時跟他學球的除了權貴高官之外，還有官夫人，他們都尊稱呂良煥一聲「呂老師」。前故總統蔣經國先生和其夫人蔣方良女士，也都是如此尊稱呂良煥。經國夫婦年紀及地位都比呂良煥大得多，但是他們對呂良煥非常尊敬及禮遇，尊稱呂良煥為老師。呂良煥則稱他們「蔣部長」（註19）、「蔣太太」。呂良煥則

以老師之尊，在蔣太太打了好球時，會喊一聲“Good girl”！

在一般人印象裡，李登輝先生是位喜歡打高爾夫的總統，但其實蔣經國先生也打高爾夫，而且還是1956年、臺灣第一支歷史悠久長虹高爾夫隊首任榮譽會長，而蔣方良女士是榮譽會員。2004年，前第一夫人蔣方良女士辭世時，當時年近70的呂良煥接受記者訪問，以真誠、懷念的音調說：「She is a good girl！她好認真，一天可以打三十盒的球！有時候更多，體力真好！蔣太太非常乾脆，打球也不拖泥帶水，她一號木桿可以開到180碼。」而讓呂良煥印象最深刻的事是淡水球場邊有一所學校。每當早上學校升旗典禮唱國歌時，蔣方良女士在球道上會停下腳步並立正，直等到國歌唱完，才繼續打球。隨著夫婿政治地位愈來愈高，她為顧及自己的身分，擔心外界的觀感，便漸漸捨棄這項運動。蔣方良謹守第一家庭分際，打高爾夫次數愈來愈少，最後竟就此封桿。呂良煥成名後，經常到世界各地比賽，他說：「有一次我在美國PGA比賽，第二洞牽繩子維持秩序的義工，是剛退休的美軍駐臺協防司令肯特納中將（Adm. Gantner），他賽後特地來看我，還問候蔣先生，並親筆寫了一封問候信托我帶回臺灣轉達蔣先生要打球，維持健康。」呂良煥遺憾的說：「如果他（先總統蔣經國先生）有運動，可能不會那麼早得了糖尿病。如果蔣太太有多打球，她的晚年可能會比較快樂一點。」。（註20）

雖然高爾夫向來是政經界重要的社交運動，但因其當年高舉私人會員專屬，擊球費用昂貴與全民體育推展政策背道而馳，再加上環保意識議題的興起，引起高爾夫運動在社會上，讓人有負面形象的觀感。（註21）因此，有些政治人物顧及自己的公眾形象，怕會與所謂「高而富」的奢華生活畫上等號，所以不管自己或家屬再怎麼喜歡高爾夫，也就只好就此卻步。

註17 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，41-50。

註18 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，20，29。1950年代初期，臺灣只有淡水球場，位處偏遠交通不便。何應欽將軍發起於1954年10月3日在臺北市水源路（南機場）成立一座只有9個洞的球場，稱為「臺北高爾夫俱樂部（Taipei Golf & Country Club）」或簡稱「臺北球場」，這也是當時國手級選手的培訓基地。後因政策的關係於1974年9月30日奉命關場改建為青年公園。1976年，球場遷移至內湖五指山，但因氣候不適又再度關場。1982年12月18日在國防部全力支援下，遷建於桃園縣蘆竹鄉，為一有36洞標準球道及9洞迷你球道、練習場及多處練習果嶺，為當今全國規模最大的球場。這座球場和淡水球場一樣，在當時都是軍政工商金融界雲集，促進國際友誼、舉辦比賽和培訓選手之重地。

註19 前總統蔣經國先生，於1965年出任國防部長，故呂良煥稱之為「蔣部長」。至1968年8月1日以中華民國陸軍二級上將軍銜退伍。他向來討厭貪官汙吏，反對官商掛勾，甚至不准自己的兒子經商。故高爾夫球這類和「高而富」聯想在一起的運動，自然屏除於外。資料來源：陶涵（Jay Taylor），《臺灣現代化的推手：蔣經國傳（The Generalissimo's son Chiang Ching-Kuo and the revolutions in China and Taiwan）》（林添貴譯）（臺北：時報文化，2000），303。

註20 王麗珠，〈呂良煥老師追憶最認真的學生蔣方良〉，《民生報》，2004.12.21，〈<http://www.golfshop.com.tw/message/messageshow.asp?id=10013&replyid=35876&xid=9977&show=1>〉，2012.02.12檢索。

註21 王誼邦，〈臺灣高爾夫運動的回顧與展望〉，《身體文化學報》，7（臺北：2008.12），43-66。



▲圖5 1979年呂良煥榮獲三冠王之稱號：同時獲得中華職業高爾夫錦標賽、亞洲巡迴賽（中華民國公開賽）及淡水公開賽（Tamsui Open）等三大賽事冠軍（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▶圖6 年逾80高壽行動不便的周至柔將軍頒獎給跪蹲的呂良煥（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

伍、政商貴人恩同再造

周至柔將軍擔任「中華全國高爾夫球委員會」主委後，他即建立高爾夫球技選拔制度。呂良煥因此得有機會，能以精湛的球技與當時的旅日好手陳清波獲選赴英參加1956年第四屆「加拿大盃」（即「世界盃」的前身），和隨後的「英國公開賽（British Open Championship）」。（註22）1956年，年滿20歲的呂良煥，就得入伍服三年兵役。新生訓練四個月後，呂良煥原被分發至衛戍司令部服役。他很擔心沒機會摸到球桿無法繼續練習，球技會因此而荒廢。還好，惜才的周至柔將軍囑咐當時的空軍情報署署長衣復恩將軍，要「招呼一下」呂良煥。沒想到這一招呼，就招呼了呂良煥一輩子。當時衣將軍把呂良煥調到空軍專機中隊服役，派駐臺北球場。如此，他除了可以繼續練球，還可以教球貼補家用。（註23）談及周至柔將軍及衣復恩將軍兩人，如同呂良煥的再世父母。周至柔將軍創立高爾夫委員會，健全球師考試制度，提供呂良煥一個正常訓練及就業謀生的機會，可說是為呂良煥開啟高爾夫大門。而呂良煥當兵入伍後，周至柔將軍旋即將他調至空軍在松山機場專機中隊。白天派至南機場的臺北球場服務，讓呂良煥得以繼續練球與教球，專心參加比賽，為未來的高球事業奠基。（註24）衣復恩將軍是一路照顧與培植呂良煥的貴人，兩人之間將近半世紀的感情亦父、亦師、亦友，可說是臺灣高爾夫界的一段佳話。

1959年，呂良煥參加香港公開賽，榮獲個人職業高爾夫生涯的第一座冠軍。但返國後卻咽喉發炎潰爛，無法言語也難以進食。當時疑患咽喉癌的呂良煥，幸得衣復恩將軍伸出援手，為他打探名醫。更將他送至位於日本的美國駐東京空軍基地的醫院就醫。呂良煥在當年11月動完手術後，返國休養終於痊癒。他感謝衣復恩將軍竭盡心力，伸出援手為他化解威脅生命的危機。衣將軍除了給予呂良煥生活及工作上實質的照顧外，對個性耿直、不擅應付卻又在大商官賈如雲的臺北球場工作的呂良煥，除了經常為其緩頰外，更循循善誘教導其言行舉止及做人處事的道理。此外，還親自指導他國際禮儀及語言學習。呂良煥常對媒體說：「沒有衣先生，就沒有我呂良煥！」除了言語感激之外，呂良煥對衣將軍感念之恩，亦表現於其行為。在呂良煥比賽頻仍時期，返國即使僅有短暫停留，仍儘量抽空陪同衣將軍伉儷球敘。衣將軍晚年，呂良煥參與賽事漸漸減少，更可見他們於球場談笑，漫步揮桿像一家人般，享受小白球之樂。（註25）

註22 王誼邦，〈臺灣高爾夫運動的回顧與展望〉，《身體文化學報》，7，43-66。史上第一次英國公開賽（British Open Championship）是在1860年，於蘇格蘭地區普雷斯威克（Prestwick, Scotland）球場舉行，經過百年來的發展，職業賽事及組織已遍及全球各洲，和美國公開賽（U. S. Open Championship）、美國名人賽（U.S. Masters Tournament）及美國職業錦標賽（USPGA Championship）等合稱為四大比賽。

註23 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，33-35。

註24 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，41-50。

註25 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，41-50。

呂良煥在商界的莫逆之交則是小呂良煥六歲，經營士林紙業、萬海航運等事業之企業家陳朝傳先生。兩人出生的背景截然不同，但卻因高爾夫而結緣一甲子之久。在1966年，陳朝傳因著趣味，和友人打賭一場球賽，結果使得剛開始接觸高爾夫的他輸了對方半年的滷肉飯。這讓個性好打不平的呂良煥挺身而出，從如何握球桿開始指導陳朝傳打球。所謂名師出高徒，從此陳朝傳不僅不再輸掉「滷肉飯」，還贏回好幾頓「涮羊肉」，而且很快成為國內企業界「單差點」（註26）好手，還連任兩屆「臺灣高爾夫俱樂部」會長共六年之久（1982-1988）。在陳朝傳擔任會長期間，呂良煥給予多項有關淡水球場改善的建議。比如在行政方面，如：減少貴賓名額制度、擴增電腦設備、統一櫃檯收費及減少付現以減少弊端；在球場規劃方面：修剪球道旁雜草區，減少客人找球以增加打球的時間、移除較困難的沙坑、將第8洞原有的兩個果嶺改為一個較大的果嶺以減少管理維護成本。陳朝傳當會長任內對淡水球場的改革與建樹，令球友們讚賞有加，呂良煥的功勞也是不遑多讓。（註27）

陳朝傳說：「認識他幾十年，最令人敬佩的是，在球場或練習場上。只要看到你打球姿勢不對，不管認不認識，他都會指出你的錯誤，並拿起球桿將正確的姿勢打給你，且不厭其煩地一再示範動作，讓受教的球友及圍觀球迷看得過癮！他耿直的個性，從不為其私人要求贊助，連我自動要幫他支付國際賽遠程機票都被拒絕，理由是他自己

還有能力負擔。但卻會頻頻為公事（如擔任PGA會長時舉辦比賽需要經費）或幫助後輩職業球員的旅費等，才會向『好友』開口」。阿莎力的陳朝傳只要呂良煥開口，他都是一口答應！因此陳朝傳除了稱呂良煥為「老師」之外，還稱他為「慈悲球王」。陳朝傳不僅熱心贊助高爾夫運動，對體操運動也多所挹注，他曾於1974至1980年間獲聘擔任臺北市體操委員會主任委員。就在1975年7月5日，陳朝傳利用到德國柏林出席第五屆世界體操會員國代表大會的機會，會後隨即趕往英國探望參加英國公開賽的呂良煥。已具有「單差點」實力的陳朝傳，每天看呂老師的揮桿，提出自己的看法。呂良煥對陳朝傳開玩笑的說：「你是老師的老師，那我就稱你『校長』好了」。從此，「陳校長」的稱呼不脛而走。兩人情逾手足，無所不談，連陳朝傳的夫人都笑說，他們兩個好像同性戀，可見兩人有多麻吉！（註28）伯蘭特認為，打高爾夫是投入世界、欣賞生命的絕佳方式，在球場上，可以讓彼此開放胸襟建立良好的友誼。（註29）或許高爾夫已不是一般所認為，只是為了獲取某些利益的工具而已。

呂良煥憑著自己的努力，極力克服現實環境的困難，使得傑出的球技漸獲肯定。周至柔將軍開啟他高爾夫球的大門，而衣復恩將軍更是自其服役時起就一路的照顧與引導，使其能屢創佳績揚名國際。也因結識企業家陳朝傳先生，使其能為高爾夫球界引入經濟支援幫助需要的選手，栽培後進增進臺

灣高爾夫的實力。因著軍方、政界及商界的聯手支持與寬容，高爾夫這種高消費的運動才得以跨越社會階級的障礙，使得具此長才者有發揮的舞臺，球技得以發展。

- 註26 所謂「單差點 (Single Handicap)」即是差點在1至9桿之間。資料來源：北上淳一著，《高爾夫球新手入門》(臺北：新潮社，2002)，209。
- 註27 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，61-65。
- 註28 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，53-56
帕蘭特 (Joseph Parent)，《心念的賽局：從果嶺上的禪修到人生球場的揮桿 (Zone golf: mastering the mental game)》(方怡蓉譯) (臺北：城邦文化，2003)，224-225。
- 註29 帕蘭特 (Joseph Parent)，《心念的賽局：從果嶺上的禪修到人生球場的揮桿 (Zone golf: mastering the mental game)》(方怡蓉譯) (臺北：城邦文化，2003)，224-225。



◀圖7 1990年亞洲運動會高爾夫比賽，呂良煥與衣復恩將軍(左二)及其夫人衣蕭瑛華(左一)及謝敏男(右二)合影(圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》)



▶圖8 呂良煥與「大恩人」衣復恩將軍合影(圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》)

陸、名將切磋屢創佳績

1956年，獲選第一次出國比賽的呂良煥，有機會跟當時國際知名的高爾夫名將，如美國選手Sam Snead、Ben Hogan及後來跟呂良煥結為好友的澳洲選手Peter Thomson等人學習技巧，這讓一向自學的呂良煥體認到真正高爾夫的打法，諸位名將打球的技巧深印呂良煥的腦海。特別是Sam Snead，他的經典揮桿姿勢更是讓呂良煥深深景仰，隨時緊盯仔細觀察他的揮桿的動作與姿勢。而Snead看著這個老是跟在他身邊轉的東方面孔年輕人，大方地主動指導呂良煥如何練習擊球。這讓他回國之後認真仿效練習，希望能有較穩定的揮桿擊球姿勢。（註30）果然苦練有成，1959年呂良煥以短髮戴著巴拿馬帽的新造型，參加第一次的香港公開賽，就獲得個人職業高爾夫生涯的第一座冠軍。當時由於國際媒體的報導，呂良煥的短髮、巴拿馬帽的造型變成了他令人印象深刻的註冊商標，更在亞洲高爾夫球界闖出了名號。1966年呂良煥和己在日本享有盛名的陳清波再度一起代表中華民國參加世界盃職業比賽，拿下個人第三名和團體亞軍。

1971年，在英國歷史悠久的皇家伯克戴爾球場（Royal Birkdale Golf Club）舉辦第一百屆英國公開賽，衛冕者是「金熊」尼克勞斯（Jack Nicklaus），但打到最後卻是呂良煥與李·崔維諾（Lee Trevino）這組決勝負。儘管前9洞打完，崔維諾已超前5桿，但呂良煥鬥志不減，果然兩人差距慢慢拉近，

在這場球賽有段有趣的插曲。隨著呂良煥和李·崔維諾兩人球賽的緊張，一群人跟著選手積極的行進，觀眾專注於比賽，忽略了自身的安全。就在呂良煥攻向第十八洞時，揮出第二桿時不小心打偏，擊中場邊一名女球迷莉莉安提賓（Lillian Tipping）的頭部，她當場頭破血流，呂良煥趕緊上前關切。這個意外狀況讓呂良煥心裡既焦急又難過，但提賓的先生一方面用手摀住她的傷口，另一方面也回頭安慰呂良煥：「你繼續打吧，我相信她也希望你好好打！」呂良煥整理好情緒在第十八洞奮力抓下博蒂。在筆者首次拜訪時，（註31）從記錄片中不僅觀賞到他揮桿擊球的瀟灑風采，更看到成群上萬的觀眾像浪潮一波一波隨著他兩人的腳步移動。雖然呂良煥最後仍以一桿之差，輸給這位成長背景與高爾夫結緣過程和呂良煥相似的美國德州牛仔——崔維諾（註32），僅拿下亞軍，但這一戰卻也讓歐洲人見識到這位來自臺灣選手的非凡實力。

在1975年出版的《國際高爾夫百科全書（The Shell International Encyclopedia of Golf）》，除專文介紹這位來自臺灣的選手之外，還在「風格與方法」的章節中將他上桿到頂點的姿勢分解圖與其他兩位——美國選手Lanny Wadkins和阿根廷選手Roberto de Vincenzo——相提並列為當年最具代表性的選手。同時在該書的247頁有一張全頁彩色呂良煥下桿和背後球迷群聚觀賞的照片。（註33）由此可見，這位擁有高超球技與優雅的風度的“Mr. Lu”在國際媒體間受歡迎的程度。

當時被呂良煥擊中的球迷莉莉安提賓，在當年英文公開賽後，呂良煥趕往法國參加法國公開賽之際，還發了個電報鼓勵呂良煥，說：保持下去，Mr. Lu！這個電報給予呂良煥精神上莫大的鼓舞。第二天他打出了63桿佳績。1971年，呂良煥更在法國公開賽中71-63-62-66 的262 總桿數贏得冠軍，創下他職業生涯中最低桿成績。提賓女士因當頭一擊和呂良煥成為好友。幾年後，呂良煥還一度邀請提賓與她的先生一同到臺灣旅遊，並下榻於自己經營的飯店，還打了幾場高爾夫。呂良煥說：他們非常喜歡臺灣！從那之後，每逢聖誕節就用賀卡相互問候。（註34）這也是藉著高爾夫球所締造出一個成功的國民外交。

柒、果嶺外交親善大使

不論是政治民主或君王體制的元首、王宮貴族、或是企業商賈均樂於參與高爾夫運動。在陽光翠綠的草野，球場就像沙場、甚或是談判桌。一場球敘的功效甚至勝過飯局的把酒言歡，因此高爾夫可以說是政商的利器。Ceron-Anaya研究蘇格蘭、英格蘭及美國之19至20世紀初，高爾夫歷史的研究，認為高爾夫球技術和經商的精通程度是成正比的。（註35）在1970年代，我國退出聯合國，外交困窘的年代，呂良煥憑藉精湛的球技和勝利的光環，贏得多國元首的敬重，也讓青天白日滿地紅的國旗能飄揚在翠野的果嶺上。

註30 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，101。

註31 2011年11月2日，國立體育大學高俊雄校長，施碧霞館長，鄭誠諒教練和筆者在郭森祥先生的引薦下首次拜訪呂良煥老師，商談有關博物館收藏之事。

註32 李·崔維諾是位墨西哥裔美國人，1936年12月1日出生於德州達拉斯，由母親及外祖父撫養長大。自5歲起就到棉田打工賺錢貼補家用。小時候，因舅舅送給他幾顆高爾夫球和一根舊球桿引發他對高爾夫的興趣，常趁著空閒的時候，偷偷溜進自家附近的高爾夫球場練習，之後在達拉斯運動俱樂部（Dallas Athletic Club）當桿弟，常利用工作的空檔，就在球場的宿舍後方，一個專為桿弟所設、僅有3洞的球場練球。崔維諾一練起球來，至少是300球。他和呂良煥一樣，也是一位努力自學式的球員。17歲時加入美國海軍陸戰隊（U.S. Marine Corps），因為常陪軍官打球，因此得以升至上等兵。服役期間，曾於1959年至琉球（Okinawa）參加陸海空三軍的高爾夫球賽。當時就和呂良煥比賽過，以“8 and 7”（贏8洞剩7洞不打）獲勝。在崔維諾的回憶錄中，陳述呂良煥的木桿開球是直的。資料來源：http://en.wikipedia.org/wiki/Lee_Trevino，2012.02.12檢索；陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，91。

註33 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，101-104。

註34 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，91-98。

註35 Hugo Ceron-Anaya, "An approach to the history of golf: business, symbolic capital, and technologies of the self," *Journal of Sport and Social Issues*, 34.3(Sage: <http://jss.sagepub.com>, 2010), 339-358.



1973年，呂良煥飛至摩洛哥參加公開賽，比賽進行至第四天的第十七洞，在海山國王及全場觀眾的注目下，這位來自亞洲的球王，原本還領先其他好手1桿的，在其揮出第3桿攻上果嶺之際，居然情勢逆轉地把球打到偏向沙坑邊緣而滾進池塘。他見球僅落在池塘旁淺水區，白色球身隱約可見。呂良煥因此不肯放棄這重要的一桿，他脫掉鞋襪、帽子，捲起褲管走進池塘。他試過力道後，專注力道揮桿下擊，展現他短鐵桿功夫。當場水花四濺，球飛離水塘上果嶺且接近洞口平標準桿。周圍人群睜大眼睛屏氣凝神，原是鴉雀無聲的觀眾，霎時響起熱烈的掌聲。這一幕技驚四座，也包括了在宮內看電視現場轉播的國王——海山二世。（註36）他隔日就邀請呂良煥進宮教球。呂良煥藉這個機會邀請駐外大使陪同進宮，以促進兩國邦交。

呂良煥為了指導海山二世打球，放棄當時在美國舉辦的傳承精英賽（Heritage Classic），還拒絕海山國王的補償獎金，僅收下他所贈送的、一把刀柄鑲滿紅藍寶石、僅海地王儲才能佩戴的阿拉伯彎刀。和呂良煥結為師徒莫逆之交的海山國王在1974年還特乘國王專機親赴日本為呂良煥加油而轟動日本。1979年，呂良煥應摩洛哥國王海山二世及象牙海岸總統伍弗布尼的邀請，前往非洲這兩個國家陪同元首們打球，呂良煥除了詳細敘述中華民國的進步之外，更邀請他們一定要來臺灣高爾夫起源地——臺灣高爾夫俱樂部打場球。當時的駐外大使芮正臬還表

示，呂良煥這次的高爾夫外交，勝過他們好幾年的努力。此後，呂良煥即被譽為「中華民國的親善大使」。（註37）

1980年，摩洛哥國慶竟然未邀請我國駐象牙海岸大使芮正臬參與。這不僅有失國際禮儀且不尊重我國的行徑，令與海山國王私交甚篤的呂良煥非常生氣，決定為芮正臬大使爭回面子，便以拒不去該國以作為回應。這一舉讓摩洛哥外使非常焦急，最後還透過蔣緯國將軍說項，請呂良煥務必去看看海山國王。這一趟摩洛哥之旅，讓隨行的記者宋永祥更是見識到「球王」所受的禮遇。當時要取得法國簽證並不容易，兩人僅持護照過境法國。他倆一踏出機艙門，就看見因機場罷工在半夜裡苦苦等候多時的摩洛哥駐巴黎總領事。他手持寫著“Mr. Lu”的牌子，歡迎他們的到來。這位總領事領著他們二人辦妥手續，還親自開車送他們到巴黎歷史悠久的Crillon旅館休息一晚，次日再送他們搭機飛往摩洛哥。飛機抵達摩洛哥的卡薩布蘭加機場時，連海關都不必過，由駐紐約大使賈亞第開著賓士450以200公里的時速直奔皇宮內球場，因為國王放棄重要的會議，等著久別的「呂老師」揮桿敘舊。除此之外，呂良煥曾於1965、1974、1978年之亞洲巡迴賽的菲律賓公開賽獲得冠軍，因此深獲菲國球迷的愛戴。前菲律賓馬可仕總統更邀請呂良煥到馬尼拉馬拉坎南宮表演球藝並教他揮桿的技巧。呂良煥在馬可仕總統心中的地位，從他照片上所簽的文字——給我所遇到最好的老師 表露無遺。（註38）

高爾夫就是許多政商人士交流的管道，呂良煥憑著高超的球技，替國家拓展國際外交空間，只是，不管是摩洛哥國王的欣賞，允以土地要求長住，還是日本人邀請他歸化日本國籍，呂良煥都一一婉拒。在1962年至1964年間，他更受邀至香港的「香港皇家高爾夫俱樂部（Royal Hong Kong Golf Club）」，擔任駐場球師，不僅待遇豐厚月薪900元港幣，還可經營俱樂部販賣球具。因他的盛名，排隊等著他教球的人不勝枚舉，連帶著他所經營的販賣部更是生意鼎盛。1964年的某日，呂良煥接獲恩師衣復恩將軍的親筆信，希望他能回到臺北球場為國效力。雖正當事業騰達於東方之珠——香港——之際，但他一直覺得要為臺灣、這塊他所生長的土地做點事。透過高爾夫球，呂良煥讓國際社會知道臺灣，也讓當時在外交上頻頻受挫的臺灣，有機會在國際舞臺上亮相。

當今極地鐵人林義傑帶著國旗征戰世界各地的故事家喻戶曉，其實，呂良煥可算是堅持在中華民國國旗飄揚下出賽的第一人。1973年，他在西班牙參賽，曾發生一個小插曲。各國參賽國的國旗，一面一面地在球場飄揚。但主辦單位卻以沒有旗子為由，獨缺中華民國的國旗。在呂良煥的堅持下，代表處人員來回開了9個鐘頭車程送來一面國旗。呂良煥見到青天白日滿地紅的國旗升上旗桿，終願踏上球場比賽。呂良煥談到這段往事，雙眼炯炯有神地形容當時心中的想法是，如果參賽者都不插國旗，他可以接受；但若是插國旗，就得要一視同仁，每個國

家的國旗都要插。從話語中透露出他堅持到有些固執的性格。國旗代表國家，雖已是世界級的球王，卻仍以代表自己的國家出賽為榮，稱他為「愛國球王」，可謂實至名歸。

註36 Wikipedia, the free encyclopedia, "Hassan II of Morocco", 17 Aug. 2012, <http://en.wikipedia.org/wiki/Hassan_II>, accessed 20 Aug. 2012. 海山國王二世（HM King Hassan II, 1929.7.9-1999.7.23），為摩洛哥國王，任職王位期間為自1961年起，至1999年逝世為止。

註37 2011年11月2日，國立體育大學高俊雄校長，施碧霞館長，鄭誠諒教練和筆者在郭森祥先生的引薦下首次拜訪呂良煥老師，商談有關博物館館藏之事。資料來源：作者筆記。

註38 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，75。



◀ 圖9 蔣經國總統（中穿直條紋上衣者）、坐其前方的蔣方良女士與長虹高爾夫球隊隊員；呂良煥為坐在前排右二（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

▶ 圖10 呂良煥與商界好友合影。左起，陳朝傳、許金德、呂良煥與陳重光（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



圖11 呂良煥與摩洛哥國王海山二世（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▶ 圖12 球王呂良煥與海山國王（中）、中華日報宋永祥記者（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



◀ 圖13 呂良煥示範揮桿，菲律賓總統馬可仕（左三）在旁觀看（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

▶ 圖14 呂良煥揮桿專注的眼神（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▲ 圖15 呂良煥全神貫注地在樹叢雜草中救球（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

▶ 圖16 本張照片是2006年瑞士銀行贊助的「香港公開賽（UBS Hong Kong Open）」大會宣傳的海報，是以1959年呂良煥25歲在香港贏得個人職業生涯第一座冠軍，脫帽微笑的Mr. Lu為主（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



捌、家傳慈善典範傳承

影響呂良煥一生最深的人是母親呂李花女士。母親當時為了鼓勵他打球，擔心天冷沒有錢買衣服，還特地去幫人洗衣換來一件背心。這件背心不僅暖和了身子，就連心頭也感受到暖意。他常笑稱那件毛衣就是他的「戰甲」，可以幫他過關斬將，無往不利。母親除了生活上的照顧外，對呂良煥做人處事的態度上亦多所提領。母親最常對他說的話就是「做一件事，就一定要把它做好！」這也是他一生的座右銘。（註39）在青澀的歲月裡，別人揹書包上學，他卻為幫家計當桿弟揹球袋。更想盡辦法克服困難苦練球技。為了能與客人溝通提供更好的服務，還勤練英、日語，甚至還學廣東話。謹記慈母的庭訓，埋首努力耕耘，終開創出一片高爾夫事業。已至耄耋之年的呂良煥，望著居家中母親的遺照，談起母親時感恩與孺慕之情溢於言表。

呂良煥事業日漸成功後，也不忘提攜同儕及後進。循著自己受衣復恩將軍照顧的例子，呂良煥極力向他推薦謝敏男、郭吉雄等人能在服兵役時能繼續練球，因此能在業餘球員時即有優異的成績表現（註40）。為鼓勵後輩，當年更向好友陳朝傳企業家開口，請其協助郭吉雄1972、1973兩年出國比賽的約150萬的經費。這讓郭吉雄球技得以展現的機會，果然在1974年獲得印度公開賽第一個冠軍之後，又在淡水鄉親面前贏得中華民國公開賽冠軍及亞洲的總冠軍賽。（註41）

呂良煥這一幫忙，遂將郭吉雄推上 冠軍球員 的行列。也因為呂良煥的關係，衣復恩將軍對其姪輩呂西鈞，呂子濟（嘉騏）亦是照顧有加。呂子濟能獲得中華航空數十年的贊助，也是因呂良煥與衣復恩將軍之交情。（註42）呂西鈞的身型與呂良煥相似，球路風格系出同源，同樣也是桿弟出身的球王，高爾夫是他們共通語言，兩人總有說不完的故事，兩人的生日都是在12月10日，命運的線巧妙連結兩代。盡情馳騁在高爾夫球場，也是叔姪生命態度的最佳寫照。

他曾很客氣的說：「在國外比賽時，我常對別人講，不要看不起中國人，我在國內是二流的，還不是一流，一流的還沒有出來」。1960年間，臺灣的經濟困頓，很多球員跟呂良煥的出身一樣，都由於家境貧苦，小學尚未畢業就到球場背球桿掙錢。因此他特別能體會他人經濟困頓之辛苦，多次參與公益球賽，如在臺灣歷史最悠久的慈善高爾夫球賽「Mercedes-Benz揮桿行善國際高爾夫球賽」（註43）。他亦曾捐出比賽獎金或冠軍車幫助「中華職業高爾夫球委員會（Professional Golfers Association, PGA）」的財務運作。（註44）他也關心殘障團體，捐贈輪椅義肢等器材一批給和平醫院。（註45）並設立呂良煥青少年高爾夫錦標賽，以鼓勵青少年參與高爾夫運動，而且還於賽後親臨主持頒發獎狀及獎盃給小朋友，傳承意味濃厚。（註46）

呂良煥秉承慈母的言教與身教，養成他熱心善良具有正義感的特質。雖走過辛苦的

成長歲月，但功成名就之際，仍不忘回饋社會。不管在自己專業的領域或是社會的需求都能挺身相助，慷慨解囊。難怪衣復恩將軍會這樣說：特別懷念像良煥這種有志氣、理想，成功而不自居的人，如果多一些這樣的人，社會將祥和多了，人民的幸福也一定加增。（註47）

註39 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，15-17。

註40 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，45。

註41 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，57。

註42 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，50。

註43 張為揚，〈臺灣賓士與高球大使呂良煥 用愛揮動希望之桿〉，2008.06.18，<http://www.channel-auto.com/cars/ai_2_2517.html>，2012.01.18檢索。

註44 陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，167-178。呂良煥自1974年起至1978年擔任「中華職業高爾夫球原委員會」之會長。

註45 馮國鏘，〈高球名將呂良煥捐贈輪椅義肢給和平醫院〉，《中央通訊社》，1978.12.26，<http://www.cnavista.com.tw/shop/Stores_app/Browse_Item_Details.asp?Store_Id=103&Shopper_Id=6351230174738635&page_id=23&Cat_id>，2012.01.18檢索。

註46 劉常鑫，〈呂良煥青少年賽 李玠柏鐵桿打天下〉，《專業體育新聞團隊：TSNA Professional》，2011.08.23，<<http://www.tsna.com.tw/index.php?q=node/21966>>，2012.01.18檢索。

註47 中華民國高爾夫協會，〈臺灣高爾夫運動的起源〉，《臺灣高爾夫發展史》，75。



圖17 1979年呂良煥邀請曾於1971年在英國公開賽被他的高球打傷的提賓（Tipping）夫婦訪華，設宴於美麗華飯店充分展現其國民外交的熱情（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



◀ 圖18 1971年第100屆英國公開賽賽後，亞軍呂良煥與冠軍崔維諾開心的相擁（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▶ 圖19 1971年呂良煥是第一位贏得法國公開賽冠軍的亞洲人（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



圖20 1972年呂良煥與謝敏男在澳洲墨爾本贏得第20屆世界盃團體冠軍（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



圖21 1972年呂良煥與謝敏男贏得世界盃團體冠軍返國受到家人及國人熱烈的歡迎（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

玖、結語

數算日子，距他16歲時，初進淡水球場當桿弟的日子已超過一甲子。當時藉著竹竿當球桿，用圓綠芭樂仔當小白球練習的桿弟，可以一桿接著一桿揮出亮麗的成績，獲得冠軍的頭銜無數，並贏得「愛國球王」、「高爾夫大使」、「慈善球王」等封號。而這位“Mr. Lu”無論何時都面帶微笑，舉手揮著圓帽的樣子已成為他風靡全世界的標誌。他高超的球技，使得多國的領導者也為之傾倒。如此，為我國在困頓環境的外交，贏得不少國際友誼。至今，呂良煥仍致力推展高爾夫球國民外交。他認為能依自己所長，為國家盡點心力，才是每位國民應盡之責。呂良煥並於2010亞太高爾夫高峰會（2010 Asia Pacific Golf Summit），獲選入亞太高球名人堂，肯定他在高爾夫球運動上的成就。在他拿下這項榮譽後表示，臺灣應該好好發展

高球運動，訓練更多年輕選手到世界各地比賽，就像曾雅妮的 妮妮旋風 橫掃全球為臺灣增光。（註48）特別是當年在皇家柏克戴爾球場（Royal Birkdale Golf Club）沒辦法拿下的冠軍，但曾雅妮卻能在同一個場地封后，總算有臺灣新生代好手在英格蘭完成奪冠的心願。對呂良煥而言，高爾夫可以做的事太多了！

（謹謝：每每完成一篇人物誌時，總會有一種在時光隧道中，又發現很多寶貝的驚喜！感謝宋永祥先生為本文潤飾與修改，林國棟教授提供的修改與建議。本文所使用的照片，除特別註明資料來源之外，均摘取自拜訪呂良煥先生時，他所提供的個人傳記《呂良煥高爾夫傳奇》。）

註48 林憬屏，〈呂良煥獲選入亞太高球名人堂〉，《華視新聞電子版》，2010.10.21，<<http://news.cts.com.tw/cna/international/201010/201010210590555.html>>，2011.12.12檢索。



◀圖22 1975年呂良煥贏得日本北陸高爾夫選手權冠軍，從宮下父子手中接過獎盃（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）

▶圖23 1970年代呂良煥代言高爾夫服飾的帥氣模樣令臺灣和日本的球迷都很懷念（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▼圖24 愛國球王 呂良煥辦公室內放置一面大國旗（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）



▶圖25 1979年第14屆泰國公開賽賽前職業與業餘的配對，呂良煥與美國副總統安格紐（Spiro Agnew）同組。這張照片被美聯社傳送到世界各地的媒體大幅刊載，又是一次成功的國民外交（圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》）





圖26 呂良煥縱橫高壇半世紀獲得榮耀無數
(圖片來源：《呂良煥高爾夫傳奇》)



圖27 2011呂良煥青少年高爾夫錦標賽賽後與得勝者合影
(圖片來源：呂良煥高爾夫基金會網頁)



圖28 在2010亞太高爾夫高峰會上，呂良煥74歲獲選入亞太高球名人堂。
(圖片來源：宏觀週報即時新聞網，2010.10.26)



圖29 2011年11月2日，國立體育大學高俊雄校長（左三），施碧霞館長（左二），和筆者在郭森祥先生（右一）的引薦下首次拜訪呂良煥老師，商談有關博物館館藏之事。
(圖片來源：作者提供)



圖30 呂良煥談及1990年在哥倫比亞的首都波哥大所舉辦第廿八屆的世界盃，成功地爭取國名的興奮表情
(圖片來源：高爾夫年鑑70年)

參考文獻

一、書籍

陳朝傳，宋永祥，楊雅雲等整理編撰，《呂良煥高爾夫傳奇》，臺北：長昇文化，2008。

中華民國高爾夫協會，《臺灣高爾夫發展史》，臺北：中華民國高爾夫協會，1999。

瑪佳有限公司編，《創造312奇蹟的高球名將：謝敏男》，臺北：體委會，2011。

北上淳一著，《高爾夫球新手入門》，臺北市：新潮社，2002。

帕蘭特（Joseph Parent），《心念的賽局：從果嶺上的禪修到人生球場的揮桿（Zone golf: mastering the mental game）》（方怡蓉譯），臺北市：城邦文化，2003。

陶涵（Jay Taylor），《臺灣現代化的推手：蔣經國傳（The Generalissimo's son Chiang Ching-Kuo and the revolutions in China and Taiwan）》，林添貴譯，臺北市：時報文化，2000。

鄧克雄主編，《美軍顧問團在臺工作口述歷史》，臺北：國防部史政編譯室，2008。

二、期刊

王誼邦，〈臺灣高爾夫運動的回顧與展望〉，《身體文化學報》，7（臺北：2008.12）：43-66。

Ceron-Anaya, Hugo, "An approach to the history of golf: business, symbolic capital, and technologies of the self," *Journal of Sport and Social Issues*, 34.3 (Los Angeles, Aug. 2010) : 339-358.

Vamplew, Wray, "Sharing Space: Inclusion, Exclusion, and Accommodation at the British Golf Club Before 1914", *Journal of Sport & Social Issues*, 34.3 (Los Angeles, Aug. 2010) : 359-375.

三、報紙

王麗珠，〈呂良煥老師追憶最認真的學生蔣方良〉，《民生報》，2004.12.21，<<http://www.golfshop.com.tw/message/messageshow.asp?id=10013&replyid=35876&xid=9977&show=1>>，2012.02.12 檢索。

四、網路

維基百科，〈美軍顧問團（中華民國）〉，<[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_\(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E8%BB%8D%E9%A1%A7%E5%95%8F%E5%9C%98_(%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B))>，2012.06.06 檢索。

維基百科，〈Lee Trevino〉，<http://en.wikipedia.org/wiki/Lee_Trevino>，2012.05.06 檢索。

張為揚，〈臺灣賓士與高球大使呂良煥 用愛揮動希望之桿〉，2008.06.18，http://www.channel-auto.com/cars/ai_2_2517.html，檢索：2012.01.18。

馮國鏘，〈高球名將呂良煥捐贈輪椅義肢給和平醫院〉，《中央通訊社》，1978.12.26，<http://www.cnavista.com.tw/shop/Stores_app/Browse_Item_Details.asp?Store_Id=103&Shopper_Id=6351230174738635&page_id=23&Cat_id>，2012.01.18 檢索。

林憬屏，〈呂良煥獲選入亞太高球名人堂〉，《華視新聞電子版》，2010.10.21，<<http://news.cts.com.tw/cna/international/201010/201010210590555.html>>，2011.12.12 檢索。

劉常鑫，〈呂良煥青少年賽 李玠柏鐵桿打天下〉，《專業體育新聞團隊：TSNA Professional》，2011.08.23，<<http://www.tsna.com.tw/index.php?q=node/21966>>，2012.01.18 檢索。

五、訪談

2011年11月2日，國立體育大學高俊雄校長，施碧霞館長，鄭誠諒教練和筆者在郭森祥先生的引薦下首次拜訪呂良煥老師，商談有關博物館館藏及其個人與高爾夫球結緣之過程。



附錄

呂良煥大事紀

年代(年)	年齡	重要事蹟
1936	民國25	日治昭和11年12月10日出生於臺灣淡水。
1951	民國40	15歲 經陳萬發介紹進淡水球場當桿弟。
1952	民國41	16歲 獲得第一屆淡水球場桿弟盃冠軍。
1953	民國42	17歲 獲得第二屆淡水球場桿弟盃冠軍。
1954	民國43	18歲 獲得第三屆淡水球場桿弟盃冠軍。
1956	民國45	20歲 第一次獲選赴英國參加第四屆世界盃錦標賽。 入伍服三年兵役。 7月通過臺北球場的考試，成為臺灣第一位正式合格的球員。
1959	民國48	23歲 參加香港公開賽，榮獲個人高爾夫生涯的第一座冠軍。
1962	民國51	26歲 受邀至香港「香港皇家高爾夫俱樂部」擔任駐場球師（1962-1964年）。
1965	民國54	29歲 榮獲亞洲高爾夫巡迴賽（菲律賓）冠軍。
1966	民國55	30歲 榮獲第二屆中華民國公開賽（China Open）冠軍，在淡水球場鄉親同胞面前所得的「第一個冠軍」。 榮獲亞洲巡迴賽總冠軍。
1967	民國56	31歲 榮獲亞洲巡迴賽總冠軍。 榮獲第二屆中華民國公開賽亞軍。
1970	民國59	34歲 榮獲中華民國職業高爾夫錦標賽冠軍（高雄）。
1971	民國60	35歲 榮獲亞洲巡迴賽冠軍（泰國）。 英國公開賽，以一桿之差輸給李崔維諾名列亞軍。 法國公開賽中以71-63-62-66 的262 總桿數贏得冠軍，創下他職業生涯的最低桿成績。 榮獲日本皇冠公開賽冠軍。
1972	民國61	36歲 與謝敏男榮獲第20屆職業世界盃（World Cup）團體冠軍。 榮獲巴拿馬公開賽冠軍。
1973	民國62	37歲 與謝敏男榮獲第二十屆職業世界盃冠軍。 榮獲巴拿馬公開賽冠軍。
1973	民國62	37歲 在西非摩洛哥公開賽，結識國王海山二世。
1974	民國63	38歲 榮獲亞洲巡迴賽冠軍（菲律賓、香港、日本）。 任「中華職業高爾夫球原委員會」會長乙職，自1974年至1978年。
1975	民國63	39歲 榮獲日本富士產經公開賽冠軍。 榮獲日本廣島公開賽冠軍。
1976	民國65	40歲 榮獲中華民國職業高爾夫錦標賽冠軍（淡水），捐出個人獎金及冠軍車。 榮獲日本札幌公開賽冠軍。 榮獲日本北陸公開賽冠軍。
1977	民國66	41歲 榮獲中華職業高爾夫錦標賽冠軍（新豐）。
1978	民國67	42歲 榮獲亞洲巡迴賽冠軍（菲律賓）。
1979	民國68	43歲 同時榮獲中華職業高爾夫錦標賽（淡水）、亞洲巡迴賽（中華民國）及淡水公開賽（Tamsui Open）冠軍，包辦全國三大賽冠軍。
1983	民國72	47歲 榮獲亞洲巡迴賽（中華民國）。 榮獲日本ACOM隊賽冠軍。
1985	民國74	49歲 榮獲亞洲巡迴賽冠軍（中華民國）。 榮獲第二十一屆中華民國公開賽冠軍。
1987	民國76	51歲 榮獲日本靜岡公開賽冠軍。 榮獲中華民國公開賽冠軍（新豐）。
2010	民國99	74歲 榮獲亞太高爾夫高峰會選入亞太高球名人堂。



右手打球左手寫史的排球人

胡文雄

林致君

壹、前言

寫臺灣近代體育史要找他。

寫臺灣排球史更要找他。

臺灣自1990年代起，正在走這麼一條「回過頭看」的路，不管是攝影家、美術工作者、音樂家、電影界、民間工作者或是學術界，皆試圖為臺灣文化尋找座標所在，並展示及留下時代的真貌。臺灣，正極力挽回漸漸失去的寶貴經驗，在目前快速移動的臺灣社會中，它們所代表的是一股省思和制衡的力量。

那麼臺灣體育運動史呢？回首過去的研究取向，從戰後初期的1940年代後期開始，當時作品的最大特色，除了譯著、通史之外，中國體育運動史的比例最高。（註1）此種以譯著和中國體育運動史交織的圖像，經過約半世紀的時間，才有改變。因著外在時勢之所趨，整個研究氛圍走出中國體育運動史的「陰影」，同時不斷面臨新崛起的歷史議題之衝激。

直至1990年代初期，自日本筑波大學畢業的蔡禎雄博士返回國內，正好趕上臺灣史做為「顯學」的熱潮，開啟臺灣體育運動史研究的先驅。（註2）在此之後，體育界以臺灣做為體育運動史研究的主題逐漸緩增，不但如此，歷史學界等學術團體也加入這場學科研究，另在文化史的領域中，「體育」、「運動」、「休閒」的議題，亦逐漸成為學界矚目的焦點之一。

然而，仔細思考近二十年來，臺灣體育運動史的論文雖然漸次增加，但研究者鮮少

踏出學術殿堂，以「一步一腳印」的方式來尋找史料，因為資料來源多半是文獻資料或是電子資料庫，也因此，這些幾乎是在學術殿堂完成的內容（也就是採用所謂學術架構的模式而形成之論文），充斥著二手或三手史料的狀況實在不少。

事實上，撰寫體育運動史必須以原始史料為其基礎，臺灣許多文件、檔案雖然漸漸曝光，諸多受制於檢查制度的思想與題材陸續獲得釋放，臺灣史料受到本土運動崛起的衝擊所致下，不絕如縷，然而對於臺灣體育運動史而言，史料卻是缺乏系統性的整理，著實需要花費較大的過濾功夫，才能從中找出相關材料。因此，對於默默蒐集或保存體育史料的工作，許多研究者多半敬謝不敏，逃之夭夭，因為它枯燥，它無聊，還很沉悶，而且沒有辦法成為「績效」，這樣吃力不討好的工作，沒人喜歡做。

因著上述的現象，臺灣體育運動史的研究自然面臨不小的困境，幸好，體育界還有一位執著於蒐集或保存體育運動史料的人，這位具有「使命感」的人，就是胡文雄。

註1 這樣的現象，與當時的體育師資結構（多由中國大陸來台的體育學者）有很大的關聯性。臺灣最早的體育運動史學位論文出現在1972年，係由國立臺灣師範大學體育學系吳文忠教授的指導學生蘇雄飛撰述〈孔子的體育思想〉乙篇為其濫觴，也是臺灣甫成立體育研究所（1970年）首屆畢業生的五篇碩士論文之一。除吳文忠教授外，爾後加入體育運動史行列的許義雄教授也陸續指導學生撰寫體育運動史的論文，但指導之學生均以中國體育運動史為其主軸，未能出現臺灣體育運動史的研究路線，此種以譯著和中國體育運動史交織的圖像，經過約半世紀的時間，才有改變。

註2 第一本以臺灣體育運動史為題的學位論文，是國立臺灣師範大學體育研究所碩士班的蔡宗信以〈日據時代台灣棒球運動發展過程之研究—以1895年（明治28年）至1926年（大正15年）為中心〉為題，於1992年完成。



圖1 1946年臺灣省第一屆全省運動大會之秩序冊
(圖片來源：胡文雄提供，林玫君攝)



圖2 1948年第七屆全國運動會之秩序冊
(圖片來源：胡文雄提供，林玫君攝)

若讀者有機會到胡文雄嘉義的家裡，你（妳）可以看到滿滿的賽會徽章、滿滿的排球照片、滿滿的訪問錄音記錄，滿滿的體育運動史料，這些可不是憑空而來，都是排球高手胡文雄「南北征戰」、「上山下海」數十年，訪談多人辛苦蒐集而來的成果。胡文雄展現了他的長才，千辛萬苦地找到每一位仍然健在的體育耆老（多半為排球），透過訪談、記錄、拍照留念、蒐集老照片，同時也尋找當時的紀念章、獎盃、獎牌、秩序

冊。在眾多繁瑣的史料中，抽絲剝繭，累積了不同面向的成果，也為我們描繪了一幅臺灣體育運動的樣貌，並增補了許多歷史敘述的缺漏。此種蒐羅史料的功夫，以及「上窮碧落下黃泉，動手動腳找史料」的精神，這些在所謂口述歷史上必須要做的步驟和技巧來說，胡文雄可說是做得相當成功，他所做的事，比起我們在象牙塔內做的歷史研究，更生動、也更能觸動人心。



圖3 筆者訪談時，胡文雄老師正在翻閱資料（圖片來源：胡文雄提供，林玫君攝）



圖4 筆者訪談胡文雄老師（圖片來源：陳衍和攝）

筆者與胡文雄老師認識逾十年，這麼多年以來，有時是無心地聊天，有時刻意進行訪問，有時也會通通電話，聊聊研究的現況。因此，本文的書寫，除了針對蒐集而來文獻資料進行歷史研究之外，這十餘年來的「口述」歷史，當然也是本文極為重要的來源，不過，有些「口述」資料經過多年歲月，難免有些遺漏，因此，在撰述的一年期間，又多次連絡，期能呈現較為適切的史實。

以下，會從兩個面向敘說，首先，簡單介紹胡文雄的生平事略，說明他在排球這條道路上的點點滴滴，這些經歷影響日後體育文史的研究，因此會有一些篇幅加以著墨他的排球生涯；接下來，重點會擺放在體育文史方面，並分為訪問耆老、蒐集史料、文章撰述、報載故事等面向，加以陳述，以期讀者可以得知胡文雄的排球人生與文史工作歷程。

貳、猛虎蛟龍——排球場上生風

胡文雄，1944年9月10日出生於臺南善化，1961年8月考取省立臺南二中後，始走向體育之路。

國中時期和高中時期，從善化到臺南，每日通車，為了趕火車，講求速度，以故培養甚佳的體力，另外，胡文雄為了讓自己彈跳更高，每天的訓練即是跳躍，透過跳躍以觸摸樹的葉梢方法，來鍛鍊自己的彈跳能力，日以繼夜，毫無間斷。（註3）

對運動一直感到興趣的胡文雄，就讀臺南二中後，受到周仲忽教師的影響，還有杜志雄和陳凱生兩位朋友的鼓勵，對排球運動產生了極大興趣。不過，運動細胞極佳的他，也參加籃球運動，參與比賽，展現多方面的運動能力。1963年4月，他參加救國團主辦的中學自強盃籃球賽，救國團為了選拔未來公開比賽和出國訪問的選手，從每一組中挑選隊員，胡文雄即是四支幼獅代表隊的一員。（註4）不過，籃球打得不錯的他，仍然執著於排球的領域當中。

1964年8月，胡文雄順利考取臺灣師範大學體育學系。當時，他是善化郵局的員工子女中第一位考上大學者，善化郵局林助局長，還特別贈送派克鋼筆以為獎勵。（註5）入學後，基於對排球的喜愛，他選擇加入排球校隊，開始了他的排球生涯，當時的教練是謝天性老師。

謝天性教練每天早上五點半到校，即把同學一一叫醒，勤練著國內還很少見的「滾翻救球動作」，不過，每位同學雖然「練得皮癢身痛，苦不堪言，但大家卻甘之如飴，毫無怨言」，而且，除了農曆年休息一星期外，其他時間均在練習，好像「發瘋、著魔了一樣」，（註6）如此的辛苦練習，把每個學生的實力推進到最高點，胡文雄也不例外。

胡文雄亦言，除了固定的晚上練球時間外，又利用每天早上六點練球，寒暑假也是集訓的期間，因此，從1966年以後，逐漸建立了「師大」的排球王國，打遍大專甲組無敵手，還越級參加社會的比賽，同樣也擊敗群雄，拿到冠軍。（註7）

也因為在求學期間，胡文雄受到謝天性的教導、薰陶與提拔，藉由邁向國際比賽做為磨練的主要方向，透過國際經驗的培養，鼓勵了包括他在內的排球後進學子們，當然，更奠定了胡文雄邁向排球運動之路。

註3 訪談胡文雄，2012年9月16日於嘉義家中，訪談人：林玟君、陳語婧、黃政皓。

註4 〈大中學生籃賽閉幕 淡江體專分獲冠軍 全省柔道錦標賽昨結束 菲華群生隊今晚戰陸光〉，《聯合報》，1963年4月9日，第2版。

註5 胡文雄，〈憶述國立臺灣師大排球隊四年〉，《中華排球》100（臺北：中華民國排球協會，2002.07）：74-83。

註6 〈三棲國手——謝天性〉，《臺灣世紀體育名人傳》（臺北：行政院體育委員會，2002），21。

註7 胡文雄，〈憶師大·謝恩師〉，《全方位體壇奇葩——謝天性教授榮退專集》（臺北：師大書苑，1998），120-124。



◀圖5 1964年10月25-26日舉行的「毋忘在莒」杯排球賽錦標賽，是胡文雄（後右三）首次代師大出賽，當年，臺師大亞軍（圖片來源：胡文雄提供）

▶圖6 1964年11月27-29日於政大舉行的大專排球賽，臺灣師大獲得亞軍，胡文雄（後左四）亦是其一選手（圖片來源：胡文雄提供）



◀圖7 1955年3月21-23日舉行第一屆全國莒光盃排球賽，臺灣師大獲得冠軍，眼尖的讀者有無發現，這可是在臺北市立棒球場舉行的哦！（圖片來源：胡文雄提供）



圖8 1955年3月21-23日舉行第一屆全國莒光盃排球賽，臺灣師大獲得冠軍，隊員興奮地將教練抬起來（圖片來源：胡文雄提供）

在校四年期間，參加過大大小小的排球比賽，舉凡：「毋忘在莒」杯排球賽錦標賽、全國莒光杯排球錦標賽、全國文武大專院校排球錦標賽、大專院校排球賽等，為臺灣師大贏得不少錦標。1965年5月，還代表陸光隊迎戰日本的松下排球隊。（註8）無論何種比賽，總是全力以赴，做到最好，也奠定了他當選國手的基礎。

當然，胡文雄並不自滿，希望再往更高更遠的競技運動邁進。1966年1月8日至14日，第二屆亞洲青年盃排球錦標賽在臺北舉行，此為臺灣首次舉辦國際的正式排球錦標賽，也是胡文雄首次代表國家出賽，（註9）有了這次比賽的經驗，胡文雄對自己更有信心。同年8月，胡文雄入選第五屆亞運排球隊的初選球員名單，在民有、民治和民享三隊，他分配在民享隊，與其他隊一同進行複

選賽。（註10）同月23日，胡文雄首次獲選國手，得以參加1966年12月於泰國曼谷舉行的第五屆亞洲運動會排球比賽，可惜只獲得第七名。另外，1967年10月27-28日，日本全國甲組聯賽冠軍八幡製鐵男子排球隊來臺訪問，臺灣師大以2比1擊敗八幡，是戰後以來首次擊敗日本排球隊，成績難得，全國排球委員會劉闊才主任委員還特別頒給每位球員一枚「為國戰功」的獎牌，以茲鼓勵。

1968年又代表臺北市排球代表隊參加全日本都市排球對抗賽。（註11）1970年參加第六屆亞洲運動會排球比賽，在出國前的訓練過程中，由救國團主辦幼獅體育訓練營，並與日本專賣廣島男子排球隊進行訪問比賽，值得注意的是，包括謝天性交練在內，所有的隊員全部是臺灣師大，可見當時實力之強。



圖9 1967年10月27-28日，臺灣師大擊敗日本全國甲組聯賽冠軍八幡製鐵男子排球隊，全國排球委員會劉閣才主任委員特別頒給每位球員一枚「為國戰功」的獎牌（圖片來源：胡文雄提供）



圖10 1970年，胡文雄（前右一）參加泰國舉行的第六屆亞運，勇奪銅牌（圖片來源：胡文雄提供）

註8 〈大松下排球隊 今下午抵台 即出戰陸光〉，《聯合報》，1965年5月29日，第2版。

註9 〈亞洲青年排球賽 明在台北揭幕〉，《聯合報》，1966年1月7日，第2版。

註10 〈亞運排球代表廿日起複選〉，《聯合報》，1966年8月18日，第2版。

註11 〈北市排球代表隊員 昨日順利選出〉，《聯合報》，1968年3月7日，第6版。



圖11 胡文雄參加五國邀請賽，在韓國比賽會場前留影（圖片來源：胡文雄提供，林玟君攝）

胡文雄在排球的比賽中，戰績彪炳，他曾經憶述自己人生最大的轉捩點，即是在求學期間遇見名師謝天性，在謝師諄諄教導和刻意的栽培下，球技突飛猛進，也圓了自己的排球國手夢，尤其是有機會穿上青天白日滿地紅國旗的球衣，讓他非常感恩，從中，他也增加了許多國際比賽的經驗，克服怯場心理，球技因此大大提升，因此，鼓舞胡文雄成長的最大動力，即是謝天性對他的指導及信賴。（註12）

祇是，身為排球選手的胡文雄，身高「僅」178公分，在強調身高的排球界裡，這種身材並不算高，應該說，在當時的中華隊所有隊員當中，他，倒數第二。那麼，胡文雄為何可以擔任排球國手呢？是不是有什麼過

人之處？

原來，在當時講究攻擊的排球世界，擔任強而有力的攻擊手，是排球界選手的第一選擇，胡文雄正視自己身高不高的現實面，並體認到國內排球選手大多重攻擊，輕於防守，因此，在多位攻擊手「環伺」的局面下，胡文雄想出一套練習的哲學方式，他除了可以雙手（左、右手）攻擊之外，也特別在防守方面下足功夫。他每天對著牆壁練習高低手托球和接球，讓自己的防守能力更上一層樓，再加上上場比賽不會怯場，因此總是受到教練的重視，諸多比賽，教練常認為是全隊中防守最佳的一位。

我們從1966年的第五屆曼谷亞運，《排

球雜誌》介紹胡文雄的話，即可看出大家對胡文雄的評價：

(4)號，胡文雄，臺南縣人，現年廿二歲，現仍在師大求學中，曾代表我國參加第二屆亞洲青年排球賽，為人沉著冷靜，其不但右手可攻左手同樣攻擊凌厲，而且對供托及推求防守更具工夫，他認為這次參加亞運，應注重團體合作，只要大家能發揮集訓時教練所教對各種戰術戰略，成功機會是可以預期的。據教練謝天性稱，他是目前情況最佳的一位。(註13)

也因此，在許多重要的排球比賽當中，他都可以發揮水準，而且「在防守上居功尤多」，(註14)不僅如此，還以「彈性奇佳、扣球力道兇猛著稱」，(註15)精湛的球技和專業的防守功力，為人稱頌。

1968年臺灣師大畢業後，胡文雄在嘉義市玉山國中任教，隔年入伍海軍陸戰隊，任少尉排長，隨即調入海軍排球隊，後於1975年進入淡江學院(今淡江大學)服務，每週從嘉義水上機場，乘立榮班機趕到臺北，到淡江上課。入校開始至1995年，長達二十一年的歲月負責訓練淡江大學女子排球隊，訓練嚴格，使得淡江女排曾獲得大專女子乙組6次冠軍，8次亞軍，2次季軍，風光了許多年。(註16)

除了擔任教練之外，胡文雄仍然多次參與臺灣和國際上的排球競技活動，十分活躍。例如代表嘉義縣參與臺灣省運動會，後

於1983年與幾位退休的老國手組成晨鐘隊，參與第十屆永信排球賽的九人制比賽等等，可以看出他對排球的熱情不減。

胡文雄對排球的熱情並非只是打球，他同時思忖自己能為排球界帶來什麼，1980年代，面對國際排球情勢的變化及國內排球領導階層的措施，使得排運面臨盛衰廢存轉捩點之際，1982年，胡文雄與多名排球國手發起「排球國手聯誼會」籌備會，希望這些老國手們能繼續貢獻經驗及智慧，協助排球運動發展。

除此之外，胡文雄還走向了社會服務，例如擔任中華民國技術諮詢委員會的選拔委員，擔任過排球國際裁判，也曾在中華民國排球協會擔任國際組組長和競賽組一職，這樣的精神，令人感佩。

當然，也因為在排球這條路上受到太多師長、友人的協助與鼓勵，胡文雄選擇了一條與大家不同的方向來「報答」排球界，那就是從事排球運動史的工作。只是，沒想到一頭栽入，至今已逾二十年。

註12 胡文雄，〈師大排球隊四年〉，《國立臺灣師範大學六十週年校慶體育學系特刊》(臺北：國立臺灣師範大學，1996)，74-78。胡文雄，〈憶述國立臺灣師大排球隊四年〉，74-83。

註13 《排球雜誌》第9期，1966年12月，14。

註14 歐陽惠麟，〈中日排球側記〉，《排球雜誌》第12.13期，1967年12月，13。

註15 〈排球老國手今戰日茨城隊 當年叱吒風雲 且看今日丰采〉，《民生報》，1979年8月23日，2版。

註16 胡文雄，〈憶淡水女排教練二十年〉，《淡江體育》創刊號(臺北：1998·06)，24-29。

參、歷史傳承——喚醒時代記憶

走進胡文雄的家裡，看著數以百張泛黃的體育運動照片，沉澱著時間的厚重氣味，張張都是體育耆老英勇和奮戰不懈的身影，不斷地訴說著美麗和努力的故事。二十餘年來，胡文雄透過他的「勤跑」和「快筆」，重現了他們當年的奮鬥足跡。

一、光影不滅——訪問體育耆老

法國哲學家沙特(Jean Paul Sartre)曾說：「人類一直是一個說故事者，總是活在自身與他人的故事中」。人物是歷史事件的核心，通過人物的活動可以記錄歷史，也促使歷史得以持續發展。

胡文雄體認到許多臺灣體育耆老花了一輩子的歲月，用生命，流血流汗，默默耕耘，犧牲奉獻，為體育運動留下一段段美麗的詩篇，不但多采多姿也激勵人心。於是開始找尋一些體育耆老，進行訪問，在訪問的

過程中，胡文雄突然有種踩到歷史尾巴的感覺，前頭排球前輩開的歷史列車，被現在胡文雄開的列車一下子「喀嚓」連結上了。胡文雄感受到，原來歷史感是一種生命的體悟與傳承，那是在破碎的、斷代的臺灣排球史中嚴重欠缺的部份。

再加上臺灣缺乏對歷史的整理和適度尊重，使得早期運動員的貢獻，只留於成績的記錄，然而，這種一時的激情，很容易隨著時間的過去而消退，進而淡忘。過去為體壇耕耘的前輩們，紛紛告老或逐漸凋零，有鑒於此，自1991年起，胡文雄以中生代自居，因認識許多排壇前輩，也透過前輩加以介紹，開始「全臺走透透」，進行體育耆老的訪談工作，發掘其動人行誼，總計訪談33位，多半是排球人，但也有知名企業家辜振甫董事長、中華奧會委員徐亨先生，還有臺灣史專家張良澤教授等人，令人感佩胡文雄的用心。

表1 胡文雄訪問體育耆老人數一覽表

	姓名	訪問日期	訪問地點	備註
1	林有德	1991年01月10日	豐原	北二師排球選手、三屆全島冠軍選手
2	顏秀英	1991年05月01日	臺北市	七屆全運臺灣代表
3	林勝郎	1991年06月09日	嘉義市	臺灣魔女(嘉華女排)教練
4	王金生	1991年06月09日	屏東市	屏東市代表隊、星隊
5	陳良嶋	1991年06月10日	嘉義市	興華中學男排教練
6	陳錦墩	1991年08月23日	臺中、員林	臺中縣代表隊
7	陳文用	1991年08月23日	臺中市	第四屆亞運國手、糧食局代表隊
8	王和家	1991年08月30日	高雄市	和家盃排球賽創辦人
9	陳錦喜	1991年09月13日	彰化縣北斗	七屆全運臺灣代表
10	張明秀	1991年09月18日	臺北市	北二師代表隊、名裁判

	姓名	訪問日期	訪問地點	備註
11	陳瑞鑫	1991年09月29日	苑裡	黑潮排球隊
12	張煥棠	1991年10月12日	臺北市	黑潮排球隊
13	周 文	1991年10月23日	臺北市	黑人排球隊領隊
14	詹清泉	1991年10月29日	臺北市	第五屆亞運國手
15	洪金生	1991年10月	(書面通信)	國泰女籃總教練、淡水女中女排教練
16	李志杰	1991年11月02日	高雄縣	名裁判
17	郭秋麟	1991年11月09日	臺北市	星隊、臺北市隊
18	鄭清榮	1991年11月14日	高雄市	高市代表隊、裁判
19	吳英俊	1991年11月21日	桃園縣	北二師畢
20	陳美雅	1992年01月07日	臺北市	臺北市隊、六屆亞運女排國手
21	王美玲	1992年02月26日	臺北市	中華隊國手
22	陳美玉	1992年03月24日	臺北市	七屆全運臺灣代表
23	江桂枝	1992年03月31日	竹山	七屆全運臺灣代表
24	吳昭娥	1992年04月28日	臺北市	中華隊國手
25	裴瑞源	1992年06月02日	臺北市	第三屆亞運國手
26	張政豐	1992年11月21日	屏東市	第四屆亞運國手
27	曾浩祥	1992年11月21日	臺北市	第五屆亞運國手
28	陳涼玉	1993年02月24日	臺北市	中華隊國手
29	徐 亨	1994年01月06日	臺北市	遠東運動會九、十屆國手
30	廖漢水	1994年10月06日	臺中市	田徑名教練
31	辜振甫	1996年3月12日	臺北市台泥大樓	台泥公司董事長
32	張良澤	2010年4月23日	麻豆真理大學校區	真理大學台文所教授
33	胡忠民	從小一起打球，同讀師大，並為國手，訪問次數甚多		

資料來源：胡文雄提供

從上表可以得知，1991年是胡文雄訪問最多人的一年，仔細看看時間，有些間隔時間很短，事實上，這僅是標示第一次的訪談時間，有些體育耆老訪問多次，但並未呈現於表格上，例如廖漢水老師即是。





圖12 此為日本知名田徑選手織田幹雄與廖漢水教授通信之內容（圖片來源：胡文雄提供，林玫君攝）

胡文雄是一位坐而行，也是起而行的人，他總是積極與當事人連絡，不斷於坊間奔走，聽著體育耆老們說著過去的故事，有時也將老照片拿出來，一面指著照片，說著一段又一段的故事。訪問的過程中，許多體育運動的記憶無心被撫摸，透過挖掘，亦驚聞許多從來不知道的體育舊事，經常激盪難歇，也從這些口述史料與其他史料相互對照，以補充文獻之不足以及印證其文獻，解決若干歷史問題，澄清若干歷史真相，讓歷史更加全面補充、更加接近具體的歷史事件真實，更滋潤了史料的豐富與多樣性。

英國近代史學家霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)曾說：「我們的一生，是這個時代的一部份；而這個時代，也是我們人生的一部份。」時代綿亙，如何將經驗、閱歷和聽聞，留存於「歷史」，供當代及後世參照，

確實是「應該」且「必須」做的事。胡文雄為臺灣體育運動界詳實記錄了具有代表性的人、事、物，豐富臺灣的運動文化，並為此留下歷史的痕跡，要將每一位美麗故事、感人肺腑的生命轉折一一詳述，實是煞費苦心。尤其，胡文雄意識到，這些體育耆老正在與時間賽跑，也正與歲月拉扯中。

於是，他透過「滾雪球」的方式，找到諸多體育耆老，胡文雄雖自稱有些訪談是緣份所致，但任何一位進行過口述歷史的人都會知道，口述訪談對不是一件容易的事。首先，得從史料找尋疑問，再依其線索連絡體育耆老，接著，訂出訪問大綱，確認口訪題目的可行性，然後約定時間，依約前往，訪談畢後，還要進行整理工作（包括老照片的翻拍），況且，上述之資料蒐集及進行訪談外，還有更重要的分析和考證，這些工

作，每一環節都馬虎不得，過程相當耗時。

其中，有幾位耆老連絡的時間長達一、二年。例如胡文雄曾經找到日治時期的一筆史料，上寫著辜振甫曾經打過桌球，並獲得名次。胡文雄在求真求實的歷史態度趨使下，積極連絡這位臺灣知名企業家，同時也是台泥董事（後任海峽交流基金會董事長）的辜振甫，希望進行訪談，惟時間總是無法兜攏，遲遲無法進行訪談，但胡文雄未曾放棄，持續連絡的成果，終於可以在1996年3月12日進行訪談工作，離最初約定的時間，已過二年。

胡文雄向我們提到這一段訪談過程時，總是神采奕奕，因為當他依約前往時，辜振甫的秘書狐疑地問：董事長真的會打桌球？胡文雄給了一個肯定的答案。訪談約談了一個小時，並取得珍貴的老照片，即是1931年辜振甫代表臺北高等學校參加全臺灣桌球大會，因球技高超，力克群雄，榮獲第一名的照片。可惜的是，胡文雄並沒有與辜振甫合影，這是胡文雄最大的遺憾，（註17）直到現在（2012年），仍然覺得相當可惜，不過，辜振甫隨後贈送一張玉照，稍稍彌補了心中的遺憾。（註18）

不過，辜振甫獲得冠軍的這張照片，後來收錄在行政院體育委員會出版的《臺灣體育影像集（一）》（頁46-47），（註19）也讓許多民眾得以知曉這一段珍貴歷史事實。當然，這也彌補了正統文獻、資料的不足的

缺憾，更是挖掘那些被壓抑的、被遺忘的、被隱藏的故事，提供不同的歷史觀。

還有一位讓胡文雄印象深刻的被訪談者，他，就是中華奧會的徐亨先生。胡文雄同樣花了一、二年才敲定訪問時間。胡文雄回憶起與徐亨先生的訪談經過，仍感到興奮不已，徐亨先生曾於1930年代表中華民國排球隊參加在日本舉行的遠東運動會，榮獲冠軍，首獲戰功，但徐亨先生擅長的不僅排球，還有籃球、足球和水球，稱雄多項運動，享譽國外，（註20）胡文雄請教徐亨先生過往從事排球和其他運動的經驗，除了訪談過程非常愉快之外，徐亨先生魁梧其偉，氣宇軒昂，非凡氣質，深具長者風範，令胡文雄折服不已。（註21）

在蒐集史料和一個接著一個的訪談耆宿過程中，這些先賢或已凋零，但最讓人崇敬的莫過於他們對於體育的用心，用無私的心，燃燒自己，胡文雄希望讓這些體育先賢的動人生命，有站上前臺的機會，讓他們現身，讓他們說話。

註17 訪談胡文雄，2011年3月27日於嘉義家中，訪談人：林玫君、陳衍和、金湘斌。

註18 胡文雄，〈我所珍藏的體育文物〉，《淡江體育》第11期（2008年12月），34-38。

註19 行政院體育委員會編印，《臺灣體育影像集（一）》（臺北：行政院體育委員會，2001），46-47。

註20 吳俊才，〈智勇雙全的傑出鬥士〉，收錄於《奉獻的人生》（「奉獻的人生」編輯委員會編輯）（臺北：臺灣日報社，1982），149。

註21 訪談胡文雄，2011年3月27日於嘉義家中，訪談人：林玫君、陳衍和、金湘斌。

二、文物有靈——邂逅史料，碰撞歷史

胡文雄醉心收藏，對史料的熱情，超乎想像。

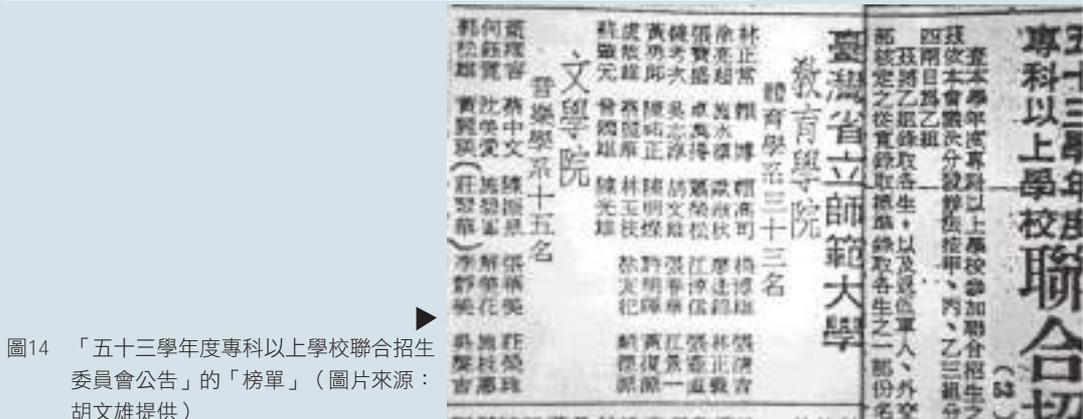
以他自己就讀的臺灣師大體育學系57級為例，他保留了當時「五十三學年度專科以上學校聯合招生委員會公告」的「榜單」，還有從大一（1964年）至大四的諸多照片，翻看著過去種種留下的影像，有上體育術科之照片，有游泳課之照片，有班級出

遊之照片，也有畢業旅行之照片，甚至當年畢業旅行的路程表，也都好好地收藏著。值得一提的是，在57級體育學系畢業生在畢業40週年之際，特別出版一本40週年紀念特輯，（註22）這是前所未見之事。（附帶一提，57級同學會畢業至今，每年舉行，從未間斷）

註22 這本40週年之紀念冊，由林正常教授編輯，分為大學篇、畢業旅行篇、同學會篇、畢業四十週年感言。



◀圖13 數十年來訪談多名體育耆老，書架上陳列了數十年來的辛苦成果（含照片）（圖片來源：林玫君攝）



▶圖14 「五十三學年度專科以上學校聯合招生委員會公告」的「榜單」（圖片來源：胡文雄提供）



圖15 57級上田徑課一景（圖片來源：胡文雄提供）



圖16 楊基榮教授上課情景（圖片來源：胡文雄提供）



圖17 胡文雄蒐集各式各樣的紀念章（圖片來源：胡文雄提供，林孜君攝）

以上可見，因興趣使然，胡文雄自學生時代開始，已經留意到在身邊所留下的史料，特意蒐集，他人不覺珍貴，胡文雄卻保留至今。有空的時候，也會到舊書攤尋寶，有時如獲至寶，欣喜不已，因而保存一些日治時期出版的珍貴舊籍日文書。

胡文雄最感佩的臺灣史專家是莊永明，這是國內公認蒐集臺灣史料最豐富的研究者之一，也是位「無所不集」的「臺灣第一」文化工作者，對臺灣史的貢獻甚多，鍾肇政、李南衡和柏楊等人均給予相當肯定的評價，胡文雄自然深受感動，因此，莊永明所做的一切和書寫的文章，提供了胡文雄諸多臺灣史知識的來源，也蓄積了他對臺灣體育運動文史資料渴求的能量。

走進胡文雄的家裡，擁有豐富且龐大的

體育運動（尤其是排球）資料，儼然是一座小型的「圖書館」的他，記得我的學生（李鳳然）因撰寫體育郵票歷史之論文，胡文雄得知後，大方借出首日封等相關文史物件供其參考，讓學生鳳然非常佩服，直呼「太厲害」了。這令我想起前述之莊永明，他們同樣勤於蒐集各種資料，對於臺灣歷史的「執迷不悟」，實在讓人感動。

幾十年來，胡文雄「不計成本」，奔走於臺灣各地，為了追根究底，仔細考證史實，有時也會與日本和美國學者連絡。他蒐集了第1屆至第27屆臺灣省運動會的紀念章，在2000年行政院體育委員會辦理臺灣百年體育影像歷史文物時，展示呈現出來，目前這些紀念章藏於體育委員會，有興趣者一妨一看。



◀圖18 1948年第七屆全國運動會，旅滬同鄉會贈送給許通先生紀念獎盃（圖片來源：許昇、胡文雄提供，林玖君攝）

▼圖19 這張具有代表性的仟圓鈔票上，寫著參加1948年第七屆全國運動會選手的名字，十分特別，也很難得（圖片來源：胡文雄提供）



▲仟圓鈔票上，寫滿了參加第七屆全國運動會選手的名字（吳石田老師提供）

又記得十餘年前，筆者與胡文雄老師前往廖漢水教授家裡，那時，胡老師早已多次訪談過廖老師，只是那年，因為廖師母從美國返臺一段時間，胡老師特別帶我前往。胡文雄馬上發現，廖老師家的部分史料、紀念章和獎盃，與前次訪問時相比，似有缺漏之處。可見得胡文雄對於任何一件史料，都非常留意，也很在意。

還有一例可以說明胡老師為了查訪資料百轉千迴的過程。一是胡老師得知曾經參與過第一屆臺灣省運動會和第七屆全國運動會的楊玉兒女士，即是第一屆省運會排球冠

軍得主（臺南市），為了找尋史料，胡老師先到臺南市太平境教會，再到臺南神學院，未果，後至臺中的教會詢問，輾轉得知，找到位於五股的楊女士之女兒，此時楊女士已居美國，胡老師透過楊女士的女兒，寫了兩封信至美國，爾後，楊女士寄了珍貴照片至五股，再由其女兒寄至胡老師那，寫至此，讀者是不是覺得，就這麼幾張照片，居然得花費這麼多的心力追其線索，是的，將「求真求實」、「永不放棄」精神發揮地淋漓盡致，這就是胡文雄。

線索 對不會憑空而來，需要一線追著一線，胡老師的「線」很多，正是表示他的努力和積極。他非常珍惜這些得來不易的珍貴照片，也很尊重每位提供者，因為這也是許多體育耆老的動人行誼。例如被譽為「屏東的排球之父」岩崎正夫，曾提供一張籃球跳球動作的照片，此為岩崎就讀北一師時，與北二師於新公園比賽的場景，其背景正好是臺灣省立博物館（現國立臺灣博物館），胡老師將這段故事寫於《聯合報》刊出後，（註23）博物館得知，想買斷此張照片，但胡老師告知此張照片的擁有人為岩崎正夫，無法買斷，博物館於是在取得同意刊出後，致贈感謝狀給岩崎正夫和胡文雄教授，至今，胡老師仍然保留著這張感謝狀。

這些收集史料的動作，其實蘊含著他對排球（甚至體育運動）的情感，他走進體育運動的世界，同時也將所得到的全部回饋給社會大眾，他將散落各處的個人收藏文物及口述歷史而來的諸多珍貴照片開始整理。由於排球的文史物件最多，2009年，由淡江大學黃谷臣教授向國科會申請「排球運動在臺發展文物資料館之建置」計畫，獲得國科會的同意補助，其內容就是針對胡文雄近五十年蒐藏文物進行數位化加以保存，透過老照片、秩序冊、旗幟、紀念章、裁判證及雜誌等文物的呈現，描述當時政經、社會環境等庶民文化的輪廓，讓更多社會大眾可以深入且有效地探索臺灣排球運動與社會發展的脈動，不僅賦予典藏品新生命的過程，更凸顯物件內涵傳承的意義，也是反映我們的生活

與文化的重要紀錄。

肆、體育史學碩傑——尋史必「胡」

胡文雄在排球界的名氣頗為響亮。退出了以競技運動為導向的排壇，他想著，排球造就了他的一生，那麼，要如何回饋排球呢？

他回想到過去吳文忠老師教導體育史的過程，也看到吳老師對體育史的執著與努力，十分感動，他想，此種可以靠自己來研究的體育史工作，說不定是一項可以回饋排球界的方式。因此，他憑藉著對排球的使命感，一頭栽入書寫排球史的世界裡。胡文雄雖不諳打字，所有的文稿皆靠一筆一劃一完成的，但發表的文章卻高達300篇以上，部分文章收錄於《排壇憶舊》、《體壇紀事》、《一心集》三本書內，實在令人感佩。

一、文化傳承——書寫體育文史，長期筆耕不懈

胡文雄首次在雜誌發表文章是在1976年10月。他於《中華排球》雜誌中撰寫〈我國排球運動攻擊優於防守之我見〉乙文，雖然當初並非以文史為主，但已開啟了書寫排球之契機。自此，胡文雄除了是《中華排球》的忠實寫手外，也於各種不同的刊物發表文章，例如《臺灣體育》、《大專體育》、《中華體育季刊》、《體育與運動》、《中華軟網》、《大專排球研究論集》、《學校體

育》、《臺北文獻直字》、《國民體育季刊》、《臺灣文獻》別冊、《百年體育人物誌》、《SPORT MVP》、《運動文化研究》、《排球教練科學》、《教與學》等16種雜誌及《善化教會100週年紀念特刊》發表不同的文章，有排球、網球、籃球等內容，還有人物，他除了提出精煉之建議，也保留了許多值得記憶的故事。上述文章統計如下表：

表2 胡文雄於各雜誌發表篇數之一覽表

年月(起)	年月(迄)	雜誌名	篇數
1976.10	2010.07	《中華排球》	194
1991.04	1992.06	《大專體育》	6
1991.09	1999.04	《臺灣體育》	14
1991.12	1991.12	《中華體育季刊》	1
1992.02	1992.12	《體育與運動》	2
1994.07	1999.05	《大專排球研究論集》	2
1995.10	2002.06	《中華軟網》	10
1998.06	1998.06	《淡江體育》	12
1998.10	1998.10	《善化教會100週年紀念特刊》	1
1999.02	2002.06	《學校體育》	3
1999.06	1999.06	《教與學》	1
2001.09	2001.09	《臺北文獻直字》	1
2001.09	2001.09	《國民體育季刊》	1
2002.12	2003.06	《臺灣文獻》別冊	2
2006.07	2010.12	《百年體育人物誌》	6
2006.08	2006.10	《SPORT MVP》	2
2007.12	2007.12	《運動文化研究》	1
2008.12	2011.12	《排球教練科學》	5
總計			268

資料來源：胡文雄老師提供；國家圖書館期刊文獻資訊網，<http://readopac.ncl.edu.tw/nclJournal/>，2012年8月5日查詢；華藝線上圖書館，<http://www.air-itilibrary.com/index.aspx>，2012年7月15日查詢。

從1976年10月開始至2011年12月，在36年的時光當中，胡文雄發表了268篇，再仔細來算，每年平均7篇。

其中，最驚人的是在中華民國排球協會出版的《中華排球》撰寫文章，根據每期的統計，從第一篇文章的發表至今（2012年），總共發表194篇文章，少有間斷，數量十分驚人，也顯現出胡文雄的努力與認真。

《中華排球》發表的期數從第10期至133期，幾乎不中斷地發表文章，再從撰述的內容來看，也十分多元，舉凡選手回憶、裁判記實、教練心得、訪談文獻、人物描述、賽會報導、與會感想或是翻譯國內排球文章，均難不倒他，胡文雄已經成為《中華排球》的忠實寫手。

註23 胡文雄，〈台北新公園賽籃球〉，《聯合報》（1998年8月28日），後收錄於胡文雄，《體壇紀事》（嘉義：玉山書局，2000），117-118。



圖20 胡文雄蒐集了許多體育文史的史料（排球史料最多），他總是細心整理（圖片來源：林玫君攝）

二、歷史腳印—從事縣市地方文史工作

自1990年代開始，受到社區總體營造運動興起及區域研究成果的影響，臺灣各地方政府開始成立文獻會或是組成地方文史工作室，進行歷史社會等相關面向之研究，也帶來臺灣地方文史研究的新面貌。（註24）

嘉義市（縣）也不例外，除了成立文獻委員會之外，也與嘉義大學合作。基於對嘉義本土歷史的關懷和情感，以及文史工作方

面的努力，胡文雄擔任了二屆嘉義市文獻委員會委員，在發展「嘉義學」的過程中，也為這塊土地付出不少心力。

記得多年前訪問胡文雄老師，他曾經提到一張關於嘉義市政府的一張老照片。他說，1948年，唯一代表臺灣參加倫敦奧運的陳英郎選手，在前往英國比賽之前，當時的市長宓汝卓特別前來送行，並於嘉義市政府（日治時期稱為嘉義郡役所）門口合影。這張塵封已久的照片難得一見，被時任



圖21 嘉義市政府於1948年，歡送陳英郎選手參加倫敦奧運之紀念照（圖片來源：陳英郎、胡文雄提供，林玫君翻攝）

市長張博雅（第1-2和5屆，1983-1989年和1997-2000年）得知，特別請新聞局前往胡文雄的家裡翻拍該張照片。（註25）不過，這棟於日治時期興建的舊建築物，是嘉義僅存不多的文化資產，因面臨拆毀之命運，嘉義各界的文史工作者強力發動搶救嘉義郡役所多年，地方各界也呼籲與訴求保存古蹟，但2007年，嘉義市政府將建築的二樓與三樓拆除，雖然行政院文化建設委員會曾於2009年將建築列為「暫定古蹟」，得以暫時保留，惟「嘉義市古蹟歷史建築聚落及文化景觀審

議委員會」決議不將該建築列入古蹟，使先前的暫定古蹟地位失效，又因建築物鋼筋結構損壞嚴重，2010年10月，市政府正式將郡役所拆除，這讓包括胡文雄在內的文史工作者感到非常感嘆。

註24 王御風，〈地方學的發展與挑戰〉，《思與言》，49.4（臺北：2011.12），36-60。

註25 筆者與胡文雄老師熟識多年，曾聽他提及過一次，此次，為求慎重，特別再訪問一次。2012年10月4日電話訪問。

除了嘉義之外，他也對其他地方文史工作有一些的貢獻，並發表多篇文章，以下是胡文雄在地方文獻發表的統計表。

表3 胡文雄於各雜誌發表篇數之一覽表

年月（起）	年月（迄）	雜誌名	篇數
1994. 08	2012. 07	《嘉義市文獻》	8
2002. 06	2003. 09	《高市文獻》	4
2003. 03	2005. 11	《臺南文化》	3
2003. 07	2003. 07	《嘉義市志 教育志 體育篇》	1
2004. 08	2004. 08	《南瀛文獻》	1
2004. 12	2004. 12	《新竹體育風雲》	1
資 總計			18

料來源：胡文雄老師提供；國家圖書館期刊文獻資訊網，<http://readopac.ncl.edu.tw/nclJournal/>，2012年8月5日查詢；華藝線上圖書館，<http://www.air-itilibrary.com/index.aspx>，2012年7月15日查詢。

胡文雄對嘉義存有極有濃厚的情感，擁有對地方歷史的熱忱，利用地緣關係收集資料，對於地方文史的任何一件事，都追根究底，一步一腳印，踏實研究。他深知，要瞭解歷史，才能從中汲取養分，於是，他走進了地方現場，走進了地方歷史，積極與在地人對話，以清楚描述地方鮮活的在地性。

以《嘉義市文獻》為例，胡文雄對於嘉義市的排球運動發展、軟網、文理杯、棒球場啟用日期考，都有詳細的紀錄，也對於邱正雄、陳英郎、賴彰能對嘉義體育運動的貢獻亦著墨甚多。這些看似小細節，胡文雄卻是一絲不苟追索，發掘地方文史真相，許多地方事日積月累，就會成了無價的文史，這些地方體育運動文史的研究與推展，在民間耕耘的苦幹精神，有助於臺灣體育運動史內涵的提升，其研究成果，已慢慢走入專業，跟學術界合流的一個趨向，亦提供學術界對臺灣體育運動史研究的反省作用。

三、傳送聲息——報刊連載體育運動故事

胡文雄不僅在雜誌和地方文獻發表高見，更將所收集的史料一一於報紙發表。不過，最早的一篇報載文章是翻譯作品，1982年12月17日，這篇1972年慕尼黑奧運男排金牌得主的日本國家教練松平康隆的文章——〈日本國家教練 談排球致勝之道〉，（註26）胡文雄將之翻譯，並於1982年12月17-18日刊登於《民生報》上，這是胡文雄於報紙發表之文章，也是新任中華民國排球協會國際組組長一職時的作品，他藉由這篇文章來說明日本排球邁向冠軍的辛苦歷程，包括徹底分析失敗的原因（如排球的技術，身體的構造分析與體力，同時分析排球在東歐為何受到重視，排球運動人口與其他運動之關係），以激勵國內排壇，從社會環境和排球歷史加以研究。

至於，胡文雄開始在報刊寫臺灣史的故事，係從1992年開始，他在《民生報》報導排球運動傳至臺灣的故事。

值得一提的是，1994年，中國時報社在該報寶島版開設「老照片說故事」專欄，胡文雄看到這個消息，遂將父親在日治時期拍攝的照片——「善化郵便局」，投稿至該專欄，沒想到獲得錄取，而且是第3位錄取者，《中國時報》後於1994年1月17日刊登該張照片。後來，胡文雄寄了不少的照片和文稿，陸續刊登於報上，受到極大的回響。其後，因手中的照片和故事很多，當時的主編夏瑞紅遂與胡文雄商量，不如開設「臺灣體壇講古」單元，將這些有意義的照片，以系列方式呈現，告訴讀者有關臺灣體育運動的歷史，這件事情馬上談成，並於1996年1月15日開始刊登，而且是每週一次（每星期一刊登），有系統地撰寫臺灣的體育歷史等文章，前後長達6個月。這個專欄推出後，讀者反應非常熱烈，大家好奇這位擁有體育運動史料的人是誰，包括筆者亦是（當時筆者剛從碩士班畢業，每週一看這些故事，總是充滿好奇，也十分感佩這位撰寫者）。

「老照片說故事」維持了一段時間。當時的主編夏瑞紅回想起這一個專欄「雖小，但小小的影響力也會不斷轉換、擴散」，因為這專欄推出時，正是臺灣推動「本土文化」和「社區營造」的時候，各地文史工作也如雨後春筍，因此，「老照片收集和展覽好像變成社區工作者最喜歡、也最流行的

起跑點」。（註27）事實上，「老照片說故事」這個專欄不斷刊登有趣、感人而且好看的故事，雖然僅僅一頁報紙，但它所呈現的老照片不只是照片，還是時代故事的紀錄，更保留了許多人的回憶。

《中國時報》的一系列文章，約莫至1986年6月為止。1987年，因《聯合報》的楊武勳和蘇嘉祥資深記者，是胡文雄臺南二中的學長和學弟，因此轉而投至聯合報社，如同過去一般，發表一系列具有主題的文章，例如「體壇記事」、「體壇憶往」等。

註26 作者松平康雄、譯者胡文雄，〈日本國家教練 談排球致勝之道〉，《民生報》，1982年12月17日，第2版。

註27 夏瑞紅提到，會推出「老照片說故事」專欄，是「因為收到一位女士的投稿，寫她最近和一群婆婆媽媽聚會，那些都是她的眷村老鄰居。眷村改建、兒女各自成家立業後，她們星散四方，但仍相約每年聚會，十餘年不輟。」後「收到一群穿旗袍的少婦在某人家客廳排排坐的黑白照片，如獲至寶！於是寶島版盛大發表這份文圖，並同時推出【老照片說故事】專欄，積極對大眾徵稿」。夏瑞紅，〈葉俊賢，你在哪裡？〉，中時電子報，<http://blog.chinatimes.com/xletter/archive/2008/01/29/240434.html>，2012年7月3日查詢。



圖22 胡文雄於報上發表之內容（圖片來源：胡文雄提供，林汝君攝）

表4 胡文雄於各報紙發表篇數之一覽表

年月(起)	年月(迄)	雜誌名	篇數
1982. 12. 17	1994. 01. 26	《民生報》	5
1994. 1. 17	1996. 06. 17	《中國時報》	23
1997. 10. 17	2002. 02. 21	《聯合報》	43
總計			71

資料來源：胡文雄老師提供；聯合知識庫電子資料庫查詢。

這71篇文章，胡文雄主要的寫格風格是搭配照片一同說故事，十分生動，也非常容易閱讀。這些文章的標題讓人想一探究竟，例如〈中山路42年前一場球事〉（中國時報，1995年4月3日），〈日本公教人員的下班遊戲 1907年軟式網球傳入台灣〉（中國時報，1996年1月22日），〈第一屆省運是警總辦的〉（中國時報，1996年3月25日），〈在總統府前比賽排球〉（中國時報，1996年4月1日），〈大涼汽水棒球隊揚名棒球場〉（聯合報，1999年4月1日），十分生活化，也具有趣味性，各位讀者，是不是也想看一看呢？

這三份報紙是臺灣極具份量的媒體，其發行量十分可觀。臺灣第一份民生娛樂專業報紙《民生報》於1980年代單日銷售量突破五十萬份，《聯合報》和《中國時報》發行量也有100萬份，易言之，胡文雄在報上連載文章，最保守的估計，至少也有250萬人看過。綜合上述，胡文雄發表文章之影響層面非僅於體育界，更讓許多一般民眾瞭解體育運動的歷史。

綜上所述，這位執著於史料蒐集與保存者，展現體育人的尋根與認同，也保留了我們曾經有驕傲，寫下過去一頁。當然，胡文雄的書寫體育文史，亦揭開了臺灣體育運動歷史傳承的迷霧與渾沌，如同點燃了馨香，絲般煙杳上升，芬芳後進，我想，這是一個很大的貢獻。



圖23 胡文雄老師贈送筆者日治時期的珍貴「原本」（圖片來源：陳語靖攝）

伍、人人身上都是一個時代——代結語

臺灣史學者陳柔縉提到：「時代不專屬於誰，人人身上都是一個時代。記憶不能靠幾座古蹟和英雄書上的幾個人，故事不計大小，都值得流傳」。（註28） 這種精神，胡文雄發揮地淋漓盡致，他遍尋民間調查訪談，將許多人的事蹟一一寫出，透過口述，一心想為臺灣留下動人的體育運動故事與紀錄。胡文雄本身，當然也反應了這個時代的故事。

他，沒有傲人的學歷，卻對體育文史資料有著無比濃厚的興趣和熱忱，持續不斷蒐集。他，也沒有學院的訓練，卻傾其半生精力，研究功力不下學者，寫出許多臺灣體育文史著作，造福臺灣體育界。這就是胡文雄。

武人能舉鼎，亦能舞墨文，治史數十年，綿綿無絕期。年已七旬的胡文雄，前半生在「實踐」排球（排球選手到教練），後半生在「書寫」排球（從事文史研究），他不但落實他對排球的熱愛，也是體育文史研究工作極為重要的工作者，因此，對胡文雄而言，長年鑽研文史，全心推動「史普」工作，如數家珍，即使只是一個小小紀念章、一方郵票，或是不起眼的秩序冊，都蘊藏了訴說不盡的故事，他蒐集了無數的文史物件，發表了343篇文章，直至2012年7月，仍持續發表文章。他相信，貼近臺灣這塊土地的故事，應該永遠流傳。

我們也相信，如果生活在這塊土地上的人，能了解這塊田地的過去和現在，就會思考它的未來。我們也期盼每一個人，共同關心自己週遭的環境、生活及風俗，因為投入這樣的研究，不僅是在重建歷史，而且也是在開創歷史。

胡文雄為保存臺灣體育運動文化而付出的心力與精神，透過這種獨立的知行合一精神，排球運動成為他的核心研究，這種開創精神的持續，值得我們尊敬和推崇。

註28 陳柔縉，〈人人身上都是一個時代〉，《聯合報》，2009年2月18日，第A 4版。



附錄

胡文雄大事記

年代(年)		年齡	重要事蹟
1944	民國33		9月10日，出生於臺南。
1961	民國50	17歲	8月，考取省立臺南二中。
1963	民國52	19歲	4月，參加救國團主辦的中學自強盃籃球賽，並被選為四支幼獅代表隊的一員。1963和1964年連續兩年奪得自強盃南區七縣市冠軍，全國決賽第四名。
1964	民國53	20歲	8月，考取臺灣師範大學體育學系，加入排球校隊。
			10月，參加中國青年反共救國團主辦的「毋忘在莒」杯排球賽，臺灣師大獲得亞軍。此次亦是胡文雄首次代表師大參加大專排球賽。
			11月，參加大專院校排球賽，臺灣師大獲得亞軍。
1965	民國54	21歲	3月，參加救國團排球委員會主辦的第一屆全國莒光杯排球錦標賽，臺灣師大獲得冠軍。
			5月，代表陸光隊，迎戰日本松下排球隊。
			12月，參加五十四年度全國文武大專院校排球錦標賽，臺灣師大獲得亞軍。
1966	民國55	22歲	1月8-14日，參加在臺北舉行第二屆亞洲青年盃排球錦標賽，胡文雄首次代表國家出賽，也是臺灣首次舉辦國際的正式排球錦標賽。
			4月10-12日，參加第二屆全國莒光杯排球錦標賽，臺灣師大獲得冠軍。
			8月23日，當選第五屆亞運會排球國手。也首次獲選國手。
			12月8-19日，參加在泰國曼谷舉行的第五屆亞洲運動會，得到第七名。
1967	民國56	23歲	2月，參加五十五年度全國文武大專院校排球錦標賽，臺灣師大獲得冠軍。
			4月14-16日，參加第三屆全國莒光杯排球錦標賽，臺灣師大獲得亞軍。發生學生證事件。
			5月26-28日，參加第八屆大專院校排球賽，臺灣師大獲得冠軍。
			10月27-28日，日本全國甲組聯賽冠軍八幡製鐵男子排球隊來臺訪問，臺灣師大擊敗八幡，全國排球委員會劉闊才主任委員頒給每位球員一枚「為國戰功」的獎牌。是戰後以來臺灣首次擊敗日本隊。
			12月7-10日，參加五十六年度全國文武大專院校排球錦標賽，臺灣師大獲得冠軍。此次比賽，六名穿紅色球衣，六名穿藍色球衣。
			12日，胡文雄代表我國青年隊的第一隊，迎戰全日本高等學校男子排球隊。
1968	民國57	24歲	3月，獲選臺北市排球代表隊，赴日參加都市對抗賽。
			4月5-7日，參加第四屆全國莒光杯排球錦標賽，臺灣師大獲得大專甲組和社會甲組冠軍。
1970	民國59	26歲	7月，當選第六屆亞運會排球國手。當時為海軍隊。
			8月，中華隊迎戰日本專賣廣島男子排球隊。
			12月，參加在泰國曼谷舉行的第六屆亞洲運動會，獲得銅牌。
1971	民國60	27歲	6月，中華民國男子排球代表隊前往韓國參加五國排球邀請賽。
1975	民國64	31歲	進入淡江學院（今淡江大學）服務。
1976	民國65	32歲	擔任中華民國排球協會競賽組長。
			3月，代表師大校友隊迎戰日本順天堂排球隊。
			10月，第一次發表文章，於《中華排球》撰寫〈我國排球運動攻擊優於防守之我見〉乙文。至2010年7月止，共發表194篇文章。
1977	民國66	33歲	7月，參加希臘舉行的第17屆奧林匹克學院研討會。

年代(年)		年齡	重要事蹟
1979	民國68	35歲	8月，代表北市教聯排球隊迎戰日本茨城排球隊。
1982	民國71	38歲	10月，與諸多排球老國手發起「排球國手聯誼會」。
			11月，擔任中華排球協會國際組長。
			12月17-18日，翻譯日本國家教練松平康隆 談排球致勝之道，並於1982年12月17-18日刊登於《民生報》，此為第一篇於報紙發表之文章。至1994年1月26日止，共發表5篇文章。
1989	民國78	45歲	擔任1989年亞洲杯男子排球賽裁判。
1991	民國80	47歲	1月10日，起進行體育耆老——林有德前輩的訪談工作。至2010年7月止，總計訪談人物33位。
			4月起，於《大專體育》發表文章。至1992年6月止，共發表6篇文章。
			9月起，於《臺灣體育》發表文章。至1999年4月止，共發表14篇文章。
			12月，於《中華體育季刊》發表文章。
1992	民國81	48歲	2月起，於《體育與運動》發表文章。至1992年12月止，共發表2篇文章。
			1月17日起，於《中國時報》發表一系列文章。至1996年6月17日止，發表至少23篇文章。
			6月13日起，於《大專排球研究論集》發表文章。至1999年5月止，共發表2篇文章。
			8月起，於《嘉義市文獻》發表文章。至2012年7月止，共發表8篇文章。
1995	民國84	51歲	10月起，於《中華軟網》發表文章。至2002年6月止，共發表2篇文章。
1997	民國86	53歲	10月17日起，於《聯合報》發表一系列文章，例如【體壇記事】、【體壇憶往】等主題。至2002年2月21日止，共發表43篇文章。
1998	民國87	54歲	6月起，於《淡江體育》發表文章。至2009年12月止，共發表12篇文章。
			10月，於《善化教會100週年紀念特刊》發表〈人生路途三人行〉文章。
1999	民國88	55歲	2月起，於《學校體育》發表文章。至2002年6月止，共發表3篇文章。
			6月，於《教與學》發表文章。
			6月，擔任嘉義市第8任文獻委員會委員。
2001	民國90	57歲	9月，於《臺北文獻直字》發表文章。
			9月，於《國民體育季刊》發表文章。
2002	民國91	58歲	6月起，於《高市文獻》發表文章。至2003年9月止，共發表4篇文章。
			8月，擔任嘉義市第98任文獻委員會委員。
			12月起，於《臺灣文獻》別冊發表文章。至2003年6月止，共發表2篇文章。
2003	民國92	59歲	3月起，於《臺南文化》發表文章。至2005年11月止，共發表3篇文章。
			7月，於《嘉義市志 教育志 體育篇》發表文章。
2004	民國93	60歲	8月，於《南瀛文獻》發表文章。
			12月，於《新竹體育風雲》發表文章。
2006	民國95	62歲	7月起，於《百年體育人物誌》發表文章。至2010年12月止，共發表6篇文章。
			8月起，於《SPORT MVP》發表文章。至2006年10月止，共發表2篇文章。
2007	民國96	63歲	12月，於《運動文化研究》發表文章。
2008	民國97	64歲	12月起，於《排球教練科學》發表文章。至2011年12月止，共發表5篇文章。
2012	民國101	68歲	仍然持續發表文章。



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺灣百年體育人物誌. 第七輯 / 林玫君總編輯.

——臺北市：臺灣身體文化學會，民101.12

面；公分

ISBN 978-986-80899-9-0 (平裝)

1. 運動員 2. 人物志 3. 臺灣
528.9099 101024799

臺灣百年體育人物誌

第七輯



名譽發行人：許義雄

發行人：曾瑞成

副發行人：徐元民 程瑞福 李坤培

總編輯：林玫君

主編：張素珠 林國棟

執行編輯：張心如

文字編輯：張心如 林雅娟 鄭雅娟 杜欣燦

美術編輯：蔡宛珊

封面設計：蔡宛珊

出版者：臺灣身體文化學會

電話：02-27350713

傳真：02-27355664

信箱：106台北郵政90-34號信箱

E-mail：service@bodyculture.org.tw

郵政劃撥：(帳號) 19868584 (戶名) 臺灣身體文化學會

承印：上海印刷廠股份有限公司

電話：02-22697921

出版日期：中華民國一〇一年十二月

ISBN：978-986-80899-9-0

定價：250元

圖文版權所有·非經同意不得轉載

